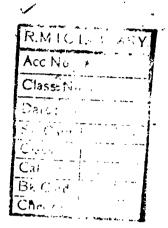
## প্রাক্ত প্রকৃতি

ঞ্জীগণপতি বিদ্যারত্ন

সম্পাদিত



শ্রীনৃপেন্দকুমার বসু কর্তৃক ১০২াএ, বেলেবাটা মেন রোড হইডে প্রকাশিত।

৯৩)১এ বছৰাজার ব্লীট, চেরীপ্রেস হইতে
আর, কে, রাণা কর্তৃক মুদ্রিত।
বেলেঘাটা—কলিকাভা
বলালাঃ ১৩৩২; শকালাঃ ১৮৪৭; গুটালাঃ ১৯২৫।

### বিজ্ঞাপন শ

বহু চেফায় বহু পরিপ্রামে এই প্রাদ্ধপদ্ধতি আৰু হিন্দু সমাজের হত্তে জর্পণ করিতে সক্ষম হইলাম। বাজারে জনেক মুক্রিত প্রাদ্ধপদ্ধতি থাকিলেও এখানির আবশ্যক রহিয়াছে। কি মুক্রিত কি হস্ত লিখিত যে সকল প্রাদ্ধপদ্ধতি পাওয়া যায় তাহার একখানিও বিশুদ্ধ নয়। মদ্রের অবিশুদ্ধি ক্রেমের বিপর্যায় প্রত্যেকটিভেই রহিয়াছে। এমন কি স্থানে স্থানে সামবেদী-কার্য্য ও বজুর্বেদী-কার্য্য মিশিয়া গিয়াছে। এই সকল দেখিয়া আকর ও বেদ মিলাইয়া মন্ত্রাদির সংশোধন করিয়া এই পুক্তক ছাপা হইল। আর সাধারণের স্ক্রিধার জন্য চুর্ণকগুলি সংস্কৃত স্থলে বাঙ্গালা ভাষায় দেওয়া হইল; ইহাতে যিনি কেবল পড়িতে পারেন তিনিও এই পুক্তক দেখিয়া বিশুদ্ধভাবে ক্রিয়াকাও সম্পন্ন করিতে পারিবেন। আর যজুর্বেদী কার্য্যের সহিত্ত সামবেদী ও যজুর্বেদী এই উভয় বেদীদিগের কার্য্য উত্তমরূপে চলিবে।

এই পুস্তক-সংস্কারকার্য যাঁহার সহিত করিতেছিলাম, যিনি ইহার একরূপ ভিত্তিস্বরূপ ছিলেন, সেই বেদজ্ঞ স্মৃতিশান্ত্রে স্থানিপুণ ন্যায়শান্ত্রে স্থাণিত্ত, নানা শাস্ত্রে বিশারদ, পণ্ডিতাগ্রগণ্য, আশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশর অকালে অমরধামে চলিয়া যাওয়ায় আমার ও দেশের যেকি ক্ষতি হইয়াছে তাহা বলিয়া বা লিখিয়া প্রকাশ করা অসম্ভব। তিনি জীবিত থাকিলে হিন্দুশান্ত্রের অনেক বহুস্য উদ্যাটিত হইত, হিন্দুশাস্ত্রের মধ্যে প্রবিষ্ট অনেক আবর্জনা পরিকার হইত। তুর্ভাগ্য আমাদের তুর্ভাগ্য দেশের এমন উদারচেতা লোভহীন নিষ্ঠাবান প্রকৃত ব্রাহ্মণ চলিয়া গোলেন। তাঁহার সাধের এই আত্মপদ্ধতি মুদ্রিত অবস্থায় তিনি দেখিতে পাইকেন না, ইহাই আমার আরও তুঃখের কারণ। ইহার অর্দ্ধেক যখন মুদ্রিত ছইয়াছে তথন তিনি স্থগারোহণ করেন। তিনি ইহার পাঙ্লিপি প্রস্তুত করা হইতে প্রফ দেখা পর্যান্ত সমস্ত কার্যাই করিয়াছেন। যদি কিছু ক্রটি এ পুস্তকে থাকে তাহা তাঁহার অভাবেই হইয়াছে জানিতে হইবে।

এই সংস্করণ প্রকাশ করিতে বহু হস্তলিখিত পদ্ধতি, মুদ্রিত পদ্ধতি, ঋথেদ, বজুর্বেনদ, সামবেদ, অথবিবেদ, তৈতিরীয় আহ্মণ, সামমন্ত্র আহ্মণ, আহ্মলায়ন গৃহ্য, আহ্মণ সর্ববস্থ, কর্ম্মোপদেশিনী, স্থৃতি সংহিতা-শুলি, মদনপারিজাত, রঘুনন্দনের অফ্টাবিংশ ডিডন্থ, মহাভারত এবং মৎস্য অগ্নি অহ্ম বিষ্ণু প্রভৃতি পুরাণ শুলির সাহায্য গ্রহণ করিতে হইয়াছে।

যথাসাধ্য চেন্টায় বিশুদ্ধ করিয়া এই পুস্তক মুদ্রণ করিবার চেন্টা করিয়াছি। ইহা দেশের কল্যাণে স্মাসিবে এই ইচ্ছায় ইহা মুদ্রিত হইল। জগবৎ কুপায় ইচ্ছা কলবতী হউক।

৬৯নং বেলেঘাটা মেন হোড, কলিকাতা, ভাজ ১৩৩২ সাল।

ত্রীগণপতি সরকার।

# বৈদিক-মন্ত্ৰ-স্চি

व्यक्तभीमन्ड ( वा ७।८১ )	•••	পৃষ্ঠা	٥)	দৃতে দৃশ্ব মা মিজ্রন্ত (বা ৩৬।১৮)	•••	જુઇ રગ
<b>बद्य ब्यादाहि ( जा ১।১।</b> ১।১ )	,		₹•	<b>(मरवा रवा खविर्णामा ( मा ১।७।</b> ১ )	•••	5
অগ্নরে কব্যবাহনায় (বা ২।২৯)	•••		ь	ন্যো শাব্তি: অন্তরিক্ষণ্ড ( বা ৩৬)১৭ )	•••	<b>د</b> ۶
षश्चिमीरन ( ৠ ১।১।১ )	•••		₹•	নমত্তে অস্ত (বা ৩৬২১)	•••	85
অত্ত পিতরঃ মাদরধ্বম্ (বা ২।৩১)	•••		58	নমন্তে হরসে ( বা ৩৬৷২• )	•••	27
ष्य र्या न	•••		15		•••	>2
			•	शिवामि देवस्थिवि	•••	₹ <b>≥</b>
অপ ন: শোশুচদখন্ (বা ৩৫।২১)	•		76			
অপহতা অসুরা (বা ২।২৯ )	•••		2	পবিত্তে স্থো বৈষ্ণবাৌ (বা ১।১২)	•••	; . <b>•</b>
অভী ᆓ ণ: ( বা ২৭।৪১)	•••		>>	পিভরঃ ভন্ধবম্ (বা ১৯।৩৬)	•••	٠,,
অমী মদস্ত পিতর: (বা ২।৩১)	•••		>२	পিতৃভ্য: স্থানমদি	•••	*
<b>অন্যান্ত্</b> মধি ( বা ৩৫.২২ )	***		>	পৃথিবী তে পাত্ৰং ( আম ২।২০৷১ )	•••	۲
আপো হি ঠা ( বা ১১।৫• )	•••		۱ <b>۲</b>	মধ্বাতা <b>( বা ১</b> ৩৷২ <b>৭</b> )	•••	•
আ মাবাৰ্ভ (বা ১)১১)			>¢	মধুনক (বা ১৩।২৮)	•••	•
আয়ান্ত ন: পিতর: (বা ১৯/১৮)	• • •		•	মধুমালো (বা ১৩।২৯)		<b>9</b> •
আয়ুবিশারু			9	যজ্জাগ্রাভো (বা ৩৪١১)	•••	>
অধ্যুষে মে পৰশ্ব	•••		9	ষতো ষতঃ ( বা ৩৬।২২ )	•••	85
षां युवार वर्कमाप्ट (वा ०८।८०)	•••		9	य(वाश्त्रि यव ( व ४।२७ )		
हेमर विकृतिहज्जरम ( वा काठक)	•••		۶	যবোহসি সোম ( আশ্ব ৪।৭ )	•••	*
ইবে স্বা উল্লে (রা ১৷১)	•••		>•	या पिता। व्यापः ( व्याच ( ८।१ )	•••	•
ইব্ৰেণ জীবা	• • •		45	যে চাত্ৰ স্বামস্থ	•••	96
উপৰ ভা নিধী (বা ১৯। १ • )	•••		•	य সমানা: সমনস: পি <b>ভ</b> রো ( বা ১৯।৪	<b>a</b> )	•
উर्जर वरुखौ (वा २।०८)	•••		58	(य नमानाः नमननः भीवा ( वा ১৯।৪৬ )		<b>%</b>
এতদ্বো পিতরো বাস: ( সা ব্রা ২।৩)১	8)		<b>&gt;</b> 2	যো বং শিবতমো ( বা ১১৷৫০ )	•••	24
এছি প্লেড সৌষ (সা ব্রা ২০০৫)	•••		29	বদোঃ পৰিত্ৰমসি ( ৰা ১।৩ )		৩
ঔग्धनः नुमवण्ड (वा >२।३७)	• • •		a >	বা <b>জে</b> বাজে (বা ১৷১৮)	•••	> 2
কয়া নশ্চিত্র (বা ২৭।৩৯)	•••		75	বিখে দেবাস ( বা ৭।৩৪ )	•••	.9
কোহদাৎ কৰা (বা ৭৪৮)	•••		२१	বিশ্বে দেবাঃ ( বা ৩৩:৫ )	•••	•
কন্ধা সভ্যো ( ৰা ২৭।৪٠ )	•••		74	ৰিকোম নদা	•••	•
গৰাবারিং ( बाः बिः ৮।৯ )			2	শক্ষোদেবী ( वा ७५।১२ )	•••	•
গৃহাৎ বৈ প্রতিষ্ঠা	••		२५	শৰ্মা বাতে <b>ন</b>	•••	२५
গোষাৎ তম্বরাৎ ( ধঃ ধিঃ ১৭।১ )	•••		२५	সহস্ৰদীৰ্বা ( বা ৩১/১ )	•••	•
তচ্চস্কু দে বহিতং ( বা 🏎।২৪ )	•••		52	স্থমিত্রিয়া ( বা ৩৬।২৩ )	•••	२५
<b>उन्</b> विकाः भन्नमः ( वा ७।८ )	•••		>	त्रामः त्रा <b>कानः</b> ( म। ১।১•।১ )	•••	>
তদন্ত মিত্রাবকণা (ঝ ৫।৪৭।৭)	•••		<b>₹</b> >	<b>নোমার পিড্যতে</b> (বা ২।২৯)	•••	•
<b>छत्रा अ</b> त्रः (वा ১১।६२ )	•••		36	ভোনা পৃ <b>ৰি</b> বি	•••	45
ভিলোসি সোম ( আৰু ৪।৭ )	•••		<b>₹</b> 2	चिक्त हेल्ला ( वा २०१३)	•••	3
দৃতে দৃশ্বহ মা জ্যোক্ত (বা 🖦 ১৯)	•••		<b>₹</b> 5	হিরণ্যবর্ণা (আখ ৪।৭ )	•••	•

## পৌরাণিক মন্ত্র

जित्कोश्रीत (भीठ १ १ क्यांगतर जगर जिल्ला क्यांगतर जगर जातिनश्रीक (व ) महाज्ञ ज्ञाजित क्यां क्यांगतर ज्ञाज क्यांगतर ज्ञाज क्यांगतर ज्ञाज क्यांगतर क्यां क्यांगतर क्यां क्यांगतर क्यां क्यांगतर क्यां क्यांगतर १० व्यांगत क्यांगतर क्यां क्यांगतर क्यांगतिर १० वर्षा त क्रांगतर क्यांगतिर क्यांगतिर १० वर्षा त क्रांगतिर क्यांगतिर क्यांगति क्यांगतिर क्यांगति क्यांगतिर क्यांगति क्यांगति क्यांगति क्यांगति क्यांगति क्यांगति क्यांगतिक क्यांगति क्या	•••	शृंका २७ ७२ २७ २७ २५ २१ २१
<ul> <li>जातक त्नां वहण्डतक</li> <li>जातक त्नां वहण्डतक</li> <li>जातक त्नां वहण्डतक</li> <li>जातक त्मां वहण्डतक</li> <li>जातक तम्बां वहण्डतक</li> <li>जातक तम्बं वहण्डतक</li> <li>जातक तम्बां वहण्डतक</li> <li>जातक तम्बं वहण्डतक</li> <li>जातक तम्ब</li></ul>	•••	3 · 20 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 ·
<ul> <li>भावार कि गर्का</li> <li>भावार क्षेत्र क्ष्मण्डला</li> <li>भावार क्ष्मण्डला</li> </ul>	•••	20 30 20 22 22
अवश् क्ष्मिक्ताः        >8       यास्ताता ह्या         अवश्चितः        ००       यथा न क्ष्मभवनः         अवश्चितः        > यथा मधुन्दः         अवश्चितः        २८       यमनः अवश्चितः	•••	)• २७ २२ २८
<b>च्यावितः</b> ७० वर्षा न कृष्णवनः चित्रविद्यः > यथा मधुवरव चित्रविद्यः २८ यमार्थः श्रामानार्थः		२७ २१ २ <b>८</b>
भागिकाः : २ वर्षा मधूनस्य भागिकाः : २८ यमारा श्रीमानार्थः	•••	<b>२</b> २ २ <b>८</b>
व्यर्गार मत्या : २८ यमनता श्रीमानार्थः	•••	२८
****	•••	
আকাৰাক। ১৯ যমগাৰে মহাবোৰ		>•
<b> </b>	•••	
আসনং সক' ২৫ যাতা যুদং		• 2
উপানাহা চ ২৫ যা লল্পীঃ সর্বা	***	26
িকাক <b>বং</b> যম •••      ২০      বুধি <b>টি</b> রো ধর্মান	•••	>•
কাকায় কাক ••• ২০ বেবাং ন মাতা	***	3•
<b>इन्हां कु</b> छङ्गाउर >৮ दांत्रीश्वत्रर यांडव्याः		<b>&gt;</b> •
कूबरक्जः गंत्रा ••• >१ त्रप्रत्य हि	•••	રહ
अवादीनि চ ··· >१ वनव्यक्ति व्रत्म पिराः	•••	••
oteni min	•••	
	•••	<b>કર</b>
	••• 4	२२
চতুৰ্পত বা ••• বিকোৰ ক্যোদি	•••	₹•
ভেহিপ ≡াতা ••• ব্যক্তনং তাপহরণং	•••	₹€
শাতারো নোহতি   ***  ***  **  **  **  **  **  **  **	•••	>>
क्द्वीयत्वा मक्ष्मव > श्रीवा (मरा) ममाव्यकर	•••	٥٠
বেবভাজ্যঃ পিতৃত্যশ্চ বজুসং সর্বদোবদ্বং	•••	₹8
<b></b> २८ मश्रवाश मनार्लव्	•••	>
(मटेर पंतार ··· २० भक्त (मरमज़ीर	•••	11
ভেত্ৰপথা চ ২৬ সৰ্কা থকা প্ৰদাং	•••	41
ধর্মাধর্ম সমাযুক্তং ১৮ সর্বাঃ প্রথার এবারং নমো বিষয়তে ২২ সর্বে বাছমরা	•••	8
िल्लि पूर्वः स्थापिकः स्थापिकः		۰ ن•
পরাশ্রের ব্যাস ১০ ক্রেন্ট সম্বাদ্	•••	16
গিতা ধর্মঃ পিতা ৪৮ কুর্ব্যঃ সোমো বমঃ	•••	>
ঞাৰিনামূপকারার্থং ২৪ বর্ণপ্লাং রৌপ্য	•••	29
শ্ৰীয়তাং পুঞ্জীকাক ••• ৩২ বধা ঘং পিছ	•••	20
ভূদীপারং জলং বস্ত্রং ২৩ হেমভার নমভভাং	•••	>5

#### कर्फ

#### নান্দীপ্রাদ্ধ

বিশ্ব :-- বাটা হরিলা, সিন্দুর, চন্দন, কাম্বল, গবাস্থত 🗸 গোমা, পূষ্প, বিবপত্তা, ধূপ ১, দীপ ১, বৈবেল্প ১।

অধিবাস দ্রব্য:—বরণডালা, যথা—(গঙ্গা) মৃত্তিকা, চন্দন, পাধরের মুড়ি, ধান, দূর্বা, পুশা অথও কলা এক ছড়া, দধি, স্বত, সন্তিক। পিটুলি নির্মিত অর্থাৎ জ্রী), সিন্দূর, শঙ্গা, কর্জন, পোরচনা (অভাবে হরিজা) খেত সর্বপ্র স্বর্ণ, রৌপা, তাত্র, দর্পন দীপ, চামর, হাতে কাটা স্থতাসহ নাটাই, হরিজ্ঞাক্ত হস্তস্ত্র অর্থাৎ হস্তে বাধিবার জন্ত ৫, ৭ বা ৯ গাছি দ্র্বাবাধা স্থতা। সন্ত্র ভাও ৮টা: এইগুলি বড় থালে বা কুলায় দিতে হয়।

গৌর্বাদি মাতৃকাপুজার নৈবেদ্য এক পাত্রে ১৬ ভাগ: [ ষষ্ঠী মার্কণেগুর পূঞার বস্ত্র বা গামছা ছইথানা অসক্তপক্ষে না দিলেও চলে, কেবল গন্ধপুলো বা পঞ্চোপচারে পূঞা করিলে চলে ]

ভোক্য একটি, যথা যে কোন পাত্তে একজনের আহারের উপযুক্ত চাল, ডাল, গ্রাগ্ত, কাঁচকলা, অথওফলাদি, দক্ষিণা কিঞ্ছিৎ। [পরকীয় ভূমিতে আছু করিলে আর একটি ভোক্য লাগিবে।]

প্রত্যেক পক্ষে ২ থানা হিসাবে ৬ থানা শাদ। কাপড় বা গামছা ( যদি কেহ সধবা মৃত হয় তবে জাঁহার লাল পেড়ে শাটা ); দেবপক্ষে ২ থানি ধৃতি বা গামছা। আতপ তঙ্গুল। দশ সের; ব্রাহ্মণ ৮টি; ২২ দফা সাগ্র কুশ, কুশের জিপত্র ২৫ টি [ কুশের অভাবে সদ্য তোলা কেশে চলে ]। ফলম্লাদি উপকরণ, গোটা কদলা, মিষ্ট দ্রব্য; হরিতকী, খেতসর্বপ; দধি, মধু, চিনি কিঞিং; কতকগুলি কলা গাছের খোলা ( অভাবে কদলীপত্র ); গবাল্বত প পারা. কুচো নৈবেদ্য ২ খানা; জুলদা, পুলা, পুলানা ১০ ছড়া, দ্র্বা, বিভপত্র, বদর কতকগুলা, খেতচক্ষন, ধৃপ ১০টি, দীপশলাকা ১০টি, দক্ষিণ।

#### ( মৃতকল্প বাজিক ) অঙ্গ প্রায়শ্চিত।

বৰ্ণ, ছৌপ্য ও ভূমি ( অভাবে মূলা ধেছু ), তিমপূৰ্ণ পাত্ৰ ও প্ৰত্যেকটির দক্ষিণা :

#### বৈতরণী।

কৃষ্ণধর্ণ গাভি ( অভাবে আঢ়াপকে ১৮, মধাবিস্ক পক্ষে ৮০, ধরিত্র পক্ষে • সুণ্য ) একথানি বস্ত্র বা গামহা, দক্ষিণা।
শবসৎকার।

গোমর, কুশ, ঘুড, বস্ত্র, উন্তরীর, পৈতা, মালা, চন্দন, ১ থও (বা ৭ থও) স্থবর্ণ, স্নানের জ্বল, কার্চ। [চিডাপিঞ থাকিলে— তিল ও পাত্রসহ রাখা ভাত] । অগ্নিকার্ব্যান্তে গৃহে কিরিয়া গৃংঘারে - জ্বল, অগ্নি, গোমর, খেতসর্বপ, তৈক ও প্রস্তর।

#### পুরক পিণ্ড ও কাকবলি প্রভৃতি।

কাঁচা সরা, ছগ্ধ, ভাত রাঁধিবার মালদা ও আতপ চাউল, কলা, তিল, প্রদীপ, মেধণোম, পুষ্প, তুলদী, চন্দন, দক্ষিণা।
আতিশাদ্ধ।

চতুল্পিভিঃ—ক্লার থোলা বা পাতা, স্থপারি, ঘত, পাকাটি বা নারিকেল পাতা, আতপ চাউল, তিল,

তুলসী পুতা, প্রদীপ, কুলথকলাই, সরা, ষষ্টি। প্রাদ্ধকণ্ডার অল্প্রার্শিচন্ত--গন্ধ (চন্দন), পুতা, বর্ণ ১ থও ( অভাবে মৃদ্য ), গামছা ( বা বস্ত্র ), দক্ষিণা।

স্থ্রসাহ্যি: --কোশা, কুশি, (ভোজা না হইলেও চলে ), জবাফুল, রঞ্জচন্দন, হুগ্ধ কুশাগ্র, দধি, দ্বত, খেতসরিবা, জ্যাতপ চাউল।

তিত্যকাৰ্থকন :--পুষ্প চন্দন ভাষ্টাট, তিল /> পোরা, কলাপাতা, দ্বৰ্ণ ১৭৩, বস্ত্ৰ (বা গামছা কুন, দন্দিনা ক্যোড়ান্দ হৈছিল: --ভূমি (বা মূল্য) পিলম্বন্ধ ও প্রাদীপ, অন্ন ও আধার, জলপাত্রা, তামূল, ফল, গন্ধ (চন্দন), ছত্ত্ব, পান্ধনা, আসন, পুষ্প, বাজন, রৌপা, বর্ণ, শব্যা,, ধেন্ধু, পাতন বস্ত্র, পুষ্প, বাস, প্রত্যেকটির দক্ষিণা!

ত্মাদ্যশ্রোত্ত্র: আতপতভূল উপকরণ, কলাপাতা ও ধোলা ২- থানা, াট ভোজা, বস্ত্র, তিল, ধৰ, ছরিতকী, ক্তুত, মধ্, চিনি দধি, ধূপ, দীপ, পূষ্প, ছর্বা, ভূলসী বিষপত্র মংস্ত পান স্থপারি, মাল্যা, পৌকাটি বা নারিকেলপত্ত, আসন, ছত্ত্র, চর্ম্বপাছকা (বা ধড়ম , পৈতা, পিঁড়ে, ভোজনপাত্ত ও পানার্মপাত্ত, অগ্রদানির দক্ষিণা, দক্ষিণা

#### মাসিক একোদিফ আদ্ধ।

্ আতপচাল, কলাপাতা ও খোলা ২০ খানা উপকরণাদি, বাতাসা, দধি স্বত, পাকাকলা ৫টি পান, স্থপারি, তিল, বিষ, পুষ্পা দুর্ম্মা, জুলসী, বিল্পাত্র, মৎস্য, মালসা, পেকাটি বা নারিকেল পাতা, বস্ত্র (বা গামছা), দক্ষিণা।

#### স্পিণ্ডীকরণ :

>টি ভোজা, আতপ চাউল, কলাপাতা বা থোলা ২০, উপকরণাদি, ভিল, যব, গবাস্থভ, দধি, মধু, চিনি, বাতাসা, থুপ, দীপ, পুলা, দুর্কা, ডুলসী, কাঁচাকলা, বস্ত্র ৫ (অভাবে ১ বস্ত্র ৪ গামছা), থালা ১, ঘটা ১, বাটা ১, পান ২৪, স্থপারি ২০, মধ্যা ১, মালসা ১, পেকাটি বা নারিকেলপঞ্জ, দক্ষিণা

#### সাংবৎসরিক প্রাদ্ধ।

আতপ চাউল, কলাপাতা বা পেটো ২০, উপকরণ, বাতাসা, পুষ্প, দুর্ব্বা: তুলসী, ধূপ, দীপ দধি মধু, চিনি, স্বভ, পাকাকলা ১০, পান ২০, ধৃতি ১, তিল, যব, মালসা ১ পেকাটি, বা নারিকেল পাতা দক্ষিণা।

#### পাৰ্ব্বণ প্ৰাদ্ধ।

আতপ চাউল, কলাপাতা বা পেটো ২০, উপকরণাদি, পুষ্পা, ছর্কা, তুলসী, ধুপা, দীপা, দধি, মধু চিনি, গ্বন্ত, বাতাদা, ভিল, যব, পাকাকলা, পান, স্থপারি, ধুতি ৮, পৈতা ১১, চন্দন, দক্ষিণা।

## অথ নাস্দীশ্রাদ্ধ পদ্ধতিঃ।

দান ও প্রাতঃসন্ধ্যাদি করিয়া তিলতৈলের বা স্বতের প্রদীপ জালিয়া হস্ত পাদাদি প্রকালিত করিয়া পূর্ব্বাভিমুখে বসিয়া জ্মাচমন করিয়া "ওঁ তৰিকোঃ পরমং পদ্ধ সদা পশুন্তি হ্রয়:। দিবীব চকুরাততম্" (বা ৬।৫) পড়িবে ( শুদ্রেরা 'নমো বিষ্ণুং' বলিয়া তিনবার আচমন করিয়া "অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোহপি বা। বঃ শ্বরেৎ পুঞ্জীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যস্তরঃ পরে সচন্দন-পূলা লইয়া "এতে গন্ধপূলো ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ গুরবে নমঃ, ওঁ আদিত্যাদি-নৰপ্ৰহেজ্যো নমঃ, ও ব্ৰাহ্মণেভ্যো নমঃ" বলিয়া গদ্ধপুৰাৱা অৰ্চনা করিবে। ( শৃজেরা "ওঁ' বলিবে না, "নমঃ' বলিবে; ়বদমন্ত্ৰ কোন স্থলেই পড়িবে না ; উহা ব্ৰাহ্মণে পড়িবে । ) পরে **স্রন্তিত্র†চ্চন** যথা—সন্থত-আতপতপুল ও একপত্র ্তুলসী কুলিতে লইয়া "ওঁ কর্ত্তব্যেষেষু কর্ম্মস্থ ওঁ পুণ্যাহং ভবস্তোহধিক্রবন্তু" তিনবার বলিবে "ওঁ পুণ্যাহং" তিনবার ুপুরোহিতাদি বলিবে ; "ওঁ কর্ত্তব্যেষ্যু কর্মস্থ ওঁ স্বস্তি ভবস্তোহধিক্রবস্তু" তিনবার বলিবে "ওঁ স্বস্তি" তিনবার পুরোহিতাদি বিদিবে ; এবং "ওঁ কর্ত্তব্যেষেষু কর্ম্মস্থ ওঁ ঋজিং ভবস্তোহধিক্রবন্ত" তিনবার বিদিবে "ওঁ ঋধ্যতাং" তিনবার ব্রাক্ষণেরা বিদিৰে। ( শূদ্রেরা কেবল "নম: কর্ত্তব্যেষেরু কর্ম্মন্থ নম: স্বস্তি ভবস্তোহধিব্রুবন্ত্ব" তিনবার বিদিবে। "ওঁ স্বস্তি" তিনবার পুরোহিত বলিবে।) পরে স্মন্তিস্মুক্ত পড়িবে; যথা:—"ওঁ স্বন্তি ন ইক্তো বৃদ্ধপ্রবাং স্বন্তি নঃ পূবা বিশ্ববেদাঃ। স্বন্তি নক্তাকোঁ৷ অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহম্পতির্দধাতু" (বা ২৫।১৯) \* ইহা পড়িয়া "ওঁ স্থাঃ সোমো ধমঃ কালঃ, সন্ধ্যে ভূতাক্তহঃ-ক্ষপা:। প্রনো দিক্পতিভূমি-রাকাশং খচরামরা:। আক্ষাং শাসনমাস্থায়, করধ্বমিহ সন্নিধিন্॥" পড়িয়া প্রাথাইন-কাংহার সক্ষা করিবে; যথা—কুল তিল পুষ্প ও হরীতকীযুক্ত কলপূর্ণ কোলা অঞ্চলিতে ধরিয়া ভূমিলগ্রকায় ও উত্তরাভিমুথ হইয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ অদ্য ( শুদ্রেরা 'ঞীবিষ্ণুর্নমোহদ্য' বলিবে ) অমুক-মাসি অমুক-রাশিত্তে ভান্ধরে অমুক-পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্ত শ্রীতমুক দেবশর্মা (দেববর্মা গুপ্তঃ বা দাসঃ) অমুক গোত্রস্ত মৎপুত্রস্ত (পিতা আভ্যুদরিক না করিলে মিৎপুত্রদা' বলিবে না ) জী সমুক দেবশর্মণঃ, বর্মণঃ গুপ্তভ দাসতা বা গুভ অমুক কর্মাভ্যুদরার্থং সগণাধিপ-গোর্য্যাদি-মাতৃকাপুজা-ৰসোর্থারা-সম্পাতনায়্য্যস্ক জপাভূাদয়িকশ্রাদ্ধান্তহং করিষ্যে" বলিয়া ভাত্রপাত্রটি ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিয়া ভাহীর উপর একটি পুষ্প নিক্ষেপ করিয়া সময়-হক্তে পড়িবে; যথা - "ওঁ যজ্জাগ্রতা দূরমুদৈতি দৈবং। তত্ব স্থপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরদমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তরে মনঃ শিবসভ্রমস্তু'' ॥ (বা ৩৪।১) ॥ পড়িয়া অধিবাসের সভ্তর করিবে । যব-কুশ-পূর্ণা-হরীতকী-মুক্ত **জলপূর্ণ কো**শা পূর্কের ফ্রায় ধরিয়া উত্তরাভিম্থ হইয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ অদ্য অমুক-মাসি অমুক-রাশিত্তে ভাস্করে অমুক-পক্ষে অমুক-তিথোঁ অমুক-গোত্ত শ্রীঅমুক-দেবশর্মা বর্মা গুপ্ত: দাসো বা অমুক-গোত্তস্য মৎপুত্তস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণ: দেববর্মণো গুপ্তস্য দাসস্য বা ওভ-অুমুক-কর্মাভ্যুদরার্থং ষষ্ঠা-মার্কপ্তেয়-পূজাপূর্ককং ওভ-গন্ধাদ্যধিবাসন-কর্মাহং করিব্যামি" বলিয়া পূর্কের স্তায় জলপূর্ণ কোশাখানি ঈশান কোণে উপুড় করিয়া দিয়া তাহাতে একটি পুষ্প নিক্ষেপ করিয়া "ওঁ বজ্জাগ্রতো দুরং ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত স্বল্পস্ক পাঠ। পরে কোশাথানি একটু জল দিয়া ধুইয়া নিজের সন্মুথে বসাইবে ও তাহাতে জল ঢালিবে। পরে পূর্ব্বমুধ বা **উদ্ভরমু**থে বসিয়া শালগ্রামে **বটে বা জলে গণেশ সূর্য্য বিষ্ণু শিব ছর্গা এই পঞ্চ দেবতার পূজা করিবে [শালগ্রামে বা জলে আবাহন ]** বিসৰ্জন নাই ; ঘটে পূজা হইলে "ওঁভূভূ ব: স্ব: গণপতে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিক্ষাস্থ, **দ্রাধিঠা**নং কুক্ন" বলিরা আবাহনী স্থাপনী সন্নিধাপনী সন্নিরোধিনী অধিঠাপনী পঞ্চমুদ্রা দেখাইরা আবাহন পূর্বকে ধ্যান করিরা ুবাড়ুশোপচারে দশোপচারে পঞ্চোপচারে বা গন্ধপূপে "ওঁ গণেশায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে ও স্ব্যাদি প্রত্যেকের আবাহন ক্ষিরা পূজা করিবে। বথা সূর্য্য ইহাগচ্ছ ইভ্যাদি। বিষ্ণো ইহাগচ্ছ ইভ্যাদি। শিব ইহাগচ্ছ ইভ্যাদি। ও ভূতু ব: কর্জনবডি মুর্গে ইহাগছ ইত্যাদি পূর্ব্বোক্তক্রমে আবাহন করিবে। ওঁ সূর্য্যায় নম:। ওঁ বিষ্ণবে নম:। ওঁ নম: শিবায় নম:। ওঁ দী

नात्रदशी विक्षक :--। সোমং রাজামং বরশবয়িষ্বারভাষতে আদিত্যং বিকৃৎ স্থাৎ একাপণ বৃহক্ষতিম্। (সা ১।১০।১)

<sup>🕇</sup> मानद्वशीन-मण्डार्क :-- (लरब) त्वा अविव्याचाः भूषीः विवद्दे । मिन्नू । 💆 ज्ञा मिक्सापूर्ण वा भूष्यवाविष्या एव अवस्य । ( मा २०१३ )

হুৰ্গানৈ নমঃ" বলিয়া প্ৰত্যেকের পূজা করিবে]। পরে "বাষ্ট ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্তক্রমে আবাহন করিয়া "ও বজ্ঞৈ নম:" বলিয়া বোড়শোপচার দশোপচার পঞ্চোপচার বা গন্ধপুশবারা পূজা করিয়া ও "মার্কণ্ডের ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" ক্রমে **আবাহন করিয়া "ওঁ মার্কণ্ডেয়ায় নমঃ" বলিয়া যোড়শোপচার ক্লোপচার পঞ্চোপচার বা গন্ধপুপারা পুলা করিবে। পরে** অহিব। স। যথা-কর্তা নিজের বামদিকে একথানি আলিপনা দেওয়া পীঁড়ের উপর সংস্কার্য্য ব্যক্তিকে বসাইয়া অগ্রে কনিষ্ঠা অঙ্গুলীতে চন্দন লইয়া "ওঁ গন্ধৰারাং ছৱাধৰ্ষাং নিতাপুষ্টাং করীবিণীম্। ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং দামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্<sup>ৰ</sup> ( খাঃ বিঃ ৮।৯ ) এই মন্ত্র পড়িয়া সংস্কার্যোর ললাটে চন্দন দিবে। পরে "মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং, দুর্ববা পুস্পং ফলং দধি। স্বতং পত্তিক-সিন্দুরং, শথ-কজ্জল-রোচনাঃ। সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং রৌপ্যং, তাম্রো দীপশ্চ দর্পণম্। চামরং প্রশন্তপাত্রঞ্চ, বন্দরেৎ শুভ-কর্মস্থা।" এই প্রমাণাসুসারে যথাক্রমে অধিবাস করিবে। যথা—গারতী পড়িয়া গঙ্গামৃত্তিকা দক্ষিণ হতে ধরিয়া "ওঁ অনয়া মহা **অস্ত শুভাধিবাসনমন্ত্র"** বলিয়া ঘটে ছোঁয়াইয়া ভূমিতে ছোঁয়াইয়া বরপ্রভৃতির কপালে ছোঁয়াইবে। এই**র**প সকল জবাই ভিনস্থানে ছেঁারাইবে। পরে চন্দন লইয়া "অনেন গব্ধেন অসা শুভাধিবাসনমন্ত।" পরে শিলা লইয়া "অনয়া শিলয়া অস্য ভভাধিবাসনমন্ত। অনেন ধান্তোন অস্ত ভভাধিবাসনমন্ত। অনরা দূর্বরো অস্ত ভভাধিবাসনমন্ত। অনেন প্রভোগ অস্ত গুভাধিবাসনমন্ত। অনেন কলেন অক্স গুভাধিবাসনমন্ত। অনেন দগ্গ অক্স গুভাধিবাসনমন্ত। অনেন ম্বতেন অক্স গুভাধিবাসন-মন্ত। অনেন স্বস্তিকেন অস্ত শুভাধিবাসনমস্ত। অনেন সিন্দূরেণ অস্য শুভাধিবাসনমস্ত। অনেন শঙ্খেন অস্য শুভাধিবাসনমস্ত। খানেন কজ্জালেন অস্য শুভাধিবাসনমস্ত। অনয়া রোচনয়া অস্য শুভাধিবাসনমস্ত। অনেন সিদ্ধার্থেন অস্য শুভাধিবাসনমস্ত। **জ্মনেন কাঞ্চনেন অস্য শুভাধিবাসনমস্ত্র।** অনেন ব্রোপ্যেণ অস্য শুভাধিবাসনমস্ত্র। অনেন তাত্রেণ অস্য শুভাধিবাসনমস্ত্র। অনেন দীপেন অশু শুভাধিবাসনমন্ত। অনেন দৰ্পণেন অশু শুভাধিবাসনমন্ত। অনেন চামরেণ অশু শুভাধিবাসনমন্ত। **অনেন প্রশন্ত**-পাত্রেণ অশু শুভাধিবাসনমন্ত্র" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্যে পূর্ব্বোক্তক্রমে অধিবাস করিয়া **হরিদ্রাক্ত দূর্ব্বাগ্রছিযুক্ত**-মক্ষণহত্ত ছেলের দক্ষিণহত্তে কন্সার বামহত্তে বাধিয়া দিবে। ইতি অধিবাস শেষ। পরে গৌরী প্রভৃতি **শোড়শ মাতৃকার আবাহন করিয়া পূজা করিবে ;** বথা-- শালগ্রামে বা জলে আবাহন বিসর্জন নাই। ঘটে বা যবপুঞ্জে পূজা করিলে "ওঁ গৌরীং মাতরং আবাহয়ামি" অনুজ্ঞা লইয়া "ওঁ আবাহয়" উত্তর, অন্যে বলিলে "গৌরি মাতঃ! ইহাগচছ ইহাগচছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিমেধহি, ইহ সন্নিমাধ্যাস্থ, অত্যাধিষ্ঠানং কুক", বলিয়া ষ্থাক্রমে আবাহনী, স্থাপনী, সন্নিধাপনী, সন্নিরোধিনী, অধিষ্ঠাপনী, এই পঞ্চ মুদ্রা দেথাইয়া আবাহন করিয়া ষোড়শোপচার দশোপচার পঞ্চোপচার বা গন্ধ-পূষ্প-ছারা পূজা করিবে। পরে "ওঁ পল্নাং মাতরং আবাহরামি" ৰণিয়া অমুজ্ঞা লইয়া "ওঁ আবাহয়" উত্তর অন্যে বলিলে "পল্লে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" বলিয়া আবাহন করিয়া "ওঁ পল্লামৈ মাতে **নমঃ" বলিয়া বথোক্তক্রমে পূজা** করিবে। "শচীং মাতরং আবাহয়ামি", অন্তক্তা "ওঁ আবাহয়" উত্তর, "শচি মাতঃ ইহাগছ ইত্যাদি" বলিয়া আবাহন করিয়া "ওঁ শত্যৈ নাত্রে নম:" বলিয়া পূজা করিবে। "মেধাং মাতরং আবাহরামি" **অম্জা, "ওঁ আ**বাহয়" উত্তর; "ওঁ মেধে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন "ওঁ মেধারৈ মাত্রে নমঃ" বলিয়া পূজা। "সাবিত্রীং মাতরং আবাহয়ামি" অফুজা, "ওঁ আবাহয়" উত্তর ; "ওঁ সাবিত্রি মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন "ওঁ সাবিত্রৈ মাত্রে ন্ন:" বলিয়া পূজা। "বিজয়াং মাতরং আবাহয়ামি"; "ও আবাহয়"; "বিজয়ে মাত: ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন "উ 🗫 বারে নমঃ" বলিয়া পূজা। "জয়াং মাতরং আবাহয়ামি'; "ওঁ আবাহয়"; "জয়ে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি''ূ আবাহন "ওঁ জয়ারৈ মাত্রে নমঃ" বলিয়া পূজা। "দেবসেনাং মাতরং আবাহয়ামি"; "ওঁ আবাহয়"; "দেবসেনে মাঙ্ ইহাগছ ইত্যাদি" আবাহন "ওঁ দেবগেনারৈ মাত্রে নম:" বলিয়া পূজা। "স্বধাং মাতরং আবাহয়ামি"; "ওঁ আবাহয়" 🛊 "ৰধে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন; "ওঁ অধান্ধৈ মাত্রে নমঃ" বলিয়া পূজা। "ওঁ স্বাহাং মাতরং আবাহরামি" "ওঁ আবাহর"; "বাহে মাত: ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন ; "ওঁ স্বাহারৈ মাত্রে নম:" বলিয়া পূজা। "শাস্তিং মাতরং আবাহরাদি" "ও আবাহর" "শান্তে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন "ও শান্তে মাত্রে নমঃ" বলিরা পুলা। "পুটি ৰাভরং আবাহরানি" "ও" আবাহর" "পুটে মাড: ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন "ও পুটো মাত্রে নম:" বলিরা পুজা। "ধৃডিৰী

মাতরং আবাহয়ামি" "ও আবাহর'' "ধৃতে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন "ওঁ ধৃতৈত মাত্রে নমঃ" বলিরা পূজা। "ভূষ্টিং মাতরং আবাহরামি" "ওঁ আবাহর" "ভূষ্টে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন "ওঁ ভূষ্টো মাতে নমঃ" বলিরা পূজা। "আত্মদেবতাং মাতরং আবাহয়ামি" "ওঁ আবাহয়" "আত্মদেবতে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন ; "ওঁ আত্মদেবতারৈ মাত্রে নম:" বলিয়া পূজা। "কুলদেবতাং মাতরং আবাহয়ার্মি" "ওঁ আবাহয়" "কুলদেবতে মাতঃ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" আবাহন, "ওঁ কুলদেবতারৈ মাত্রে নম:" বলিয়া পূজা। পরে "গৌরি মাতঃ! ক্ষমন্ত্র" "পলে মাতঃ ক্ষমন্ত্র" "শচি মাতঃ ক্ষমন্ত্র" "মেধে মাতঃ ক্ষমস্ব' "দাবিত্রি মাতঃ ক্ষমস্ব' "বিজয়ে মাতঃ ক্ষমস্ব' "জয়ে মাতঃ ক্ষমস্ব' "দেবদেনে মাতঃ ক্ষমস্ব' "স্বধে মাতঃ ক্ষমৰ" "স্বাহে মাতঃ ক্ষমৰ" "শান্তে মাতঃ ক্ষমন্ব" "পূষ্টে মাতঃ ক্ষমন্ব" "ধৃতে মাতঃ ক্ষমন্ব" "তুষ্টে মাতঃ ক্ষমন্ব" "আত্মদেৰতে মাতঃ ক্ষমন্ব" "কুলদেবতে মাতঃ ক্ষমন্ব" বলিয়া প্রত্যেককে বিদর্জন করিবে। [সমন্নাভাবে "গৌর্যাদন্ধে। মাতরঃ ইহাগচ্ছত, <sup>'</sup>ইহাগচ্ছত। ইহ তিষ্ঠত, ইহ তিষ্ঠত। *ইহ স*ল্লিধন্ত। ইহ স**ল্লিক্ধাধ্ব**ম্। অত্ৰাধিষ্ঠনং কুকুত'' বলিয়া যুগপ**ৎ আবাহন করিয়া** "ওঁ গৌর্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকাভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা, "ওঁ গৌর্যাদয়ো মাতরঃ ক্ষমধ্বম্" বিসৰ্জ্জন। ] **"আহুতাঃ দেবতাঃ** ক্ষধবন্" বলিয়া যুগপৎ বিদর্জন করিবে। পরে বস্তপ্রাব্রা। পূর্বদিকের বা উত্তরদিকের গোময়লিপ্ত দেয়ালে পূর্বসূপে বা উত্তরমূথে দাঁড়াইয়া দর্পাকার-চেদিরাজবস্থ অন্ধিত করিয়া তাহার নিমে দিন্দুর কাজল ও চন্দনের পাঁচটি বা সাতটি বিন্দু দিয়া প্রত্যেক বিন্দু হইতে সাতটি বা পাঁচটি ঘত ধারা দিবে। "ওঁ বসো: পবিত্রমসি শতধারং বসো: পবিত্রমসি সহ<del>অধারম্</del>। দেবস্থা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ স্থপৃ। কামধুক্ষ: ॥" (বা ১।৩)। এই মন্ত্র প্রত্যেকবার পড়িতে পড়িতে সাতটি বা পাঁচটি বস্থধারা দিয়া "ওঁ চেদিরাক্স বসো ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" বলিয়া আবাহন করিয়া "ওঁ চেদিরাক্সবসবে নমঃ" বলিয়া পূ**র্জা** ক্রিয়া চেদিরাজ নমস্তভ্যং, শাপগ্রস্ত মহামতে। কুৎপিপাসামুদে দাত্রে, চেদিরাজ নমোহস্ত তে' বলিয়া **প্রণাম ক**রিয়া "ও**ঁ চেদিরাজ** বদো ক্ষমস্ব'' বলিয়া বিদর্জন করিবে। পরে **আকুস্থ্যস্তুক্ত জেপে** করিবে। বজুর্বেদীয়-আয়্যা স্কু \* য**া—"ও**ঁ আয়ুষ্যং বর্চস্তন্দ রায়স্পোষ্টেদ্র্। ইদ্প হিরণ্যং বর্চস্থ জৈত্রায়াবিশতাত্ মাম্।" (বা ৩৪।৫০)। জ্ঞপ করিয়া **আসনে বসিরা** ভোজো ২ সু করিবে ; বণা—ভোজাদ্রব্য উত্তান † বামহন্তে ধরিয়া দক্ষিণহতে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণুং উ ভৎসৎ অদ্য অমুক-মাসি অমুক-রাশিত্তে ভাস্করে অমুক-পক্ষে অমুক-ভিণৌ অমুকগোত্তত্ত ম্ৎপুক্তত শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ দেববর্মণঃ অপ্তান্য দাসভা বা শুভ-অমুক-কর্মাভ্যুদরার্থং অমুক-গোত্রারা: নান্দীমুখ্যা: মাতু: অমুক-দেব্যা: (শুর্রীপক্ষে "দাস্যা:''), অমুক-গোত্রারা: নান্দীম্থ্যাঃ পিতাম্ছাঃ অমুক-দেব্যাঃ, অমুক-গোত্রায়াঃ নান্দীম্থ্যাঃ প্রপিতাম্ছাাঃ অমুক-দেব্যাঃ। অমুক-গোত্রস্য নান্দীম্থত পিতৃঃ অমুক-দেবশর্মণঃ বন্দানঃ গুপ্তস্ত দাসদা বা, অমুক-গোত্রদ্য নান্দীমুখদ্য পিতামহদ্য অমুক-দেবশর্মণঃ, অমুক-গোত্তদ্য নান্দীম্থস্য প্রপিতামহস্য অমুক-দেবশর্মণঃ। অমুক-গোত্তস্য নান্দীম্থস্য মাতামহস্য অমুক-দেবশন্ধণঃ, অমুক-গোত্তস্য নান্দীমুখন্য প্রমাতামহন্য অমুক-দেবশর্মণঃ, অমুক-গোত্তন্য নান্দীমুখন্য বৃদ্ধিপ্রমাতামহন্য অমুক-দেবশর্মণঃ আভ্যুদরিক-শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে অমুক-গোত্রায়াঃ নান্দীমুখ্যাঃ মাতৃঃ অমুক-দেব্যাঃ, অমুক-গোত্রায়াঃ নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহ্যাঃ **অমুক-দেব্যাঃ,** অমুক-গোত্রারাঃ প্রণিতামহাাঃ অমুক-দেবাাঃ। অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতৃঃ অমুক-দেবশর্মণঃ, অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখন্য পিতামহন্য অমুক-দেবশর্ষণঃ, অমুক-গোত্তন্য নান্দীমুখনা প্রপিতামহন্য অমুক-দেবশর্ষণঃ। অমুক-গোত্তন্য নান্দীমুখন্য মাতামহন্য অমুক দেবশর্মণঃ, অমুক গোত্রদা নান্দীমুখন্য প্রমাতামহন্য অমুক দেবশর্মণঃ, অমুক গোত্রদা নান্দীমুখন্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুক-দেবশর্দণ: শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকাম: এতৎ সন্মতোপকরণামান্নভোজ্ঞাং গন্ধাদ্যচ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং সম্প্রদদানি" বলিয়া কুশবারি-প্রোক্ষণ করিয়া ভোক্যোৎসর্গের দক্ষিণান্ত করিবে। অপ্রে—দক্ষিণা **অর্চনা করিবে অর্থাৎ দক্ষিণা** দ্রবা উদ্ভান বামহন্তে ধরিয়া কোশার জলে দক্ষিণ হতে কুশ ধরিয়া "এতদৈ কাঞ্চন-মৃগ্যার

<sup>\*</sup> সাৰবেদী আয়ুষ্পত :—ও আরুব্রিখায়ু বিখং বিধ্যায়ুরসীমহি প্রকাশস্য রিধিনধেঞ্জি শতং শীবেন পরদো বরভো। ও আয়ুবে মে প্রথ কিবঃ পৃথিব্যা ভূবো জনিত্রা পৃণ্ডাপোহধংকরতী সোমেহোলায় মমায়ুবে মম ব্রক্ষবর্চসে যজমানসা গড়া।

<sup>. । । &</sup>quot;दिर्दर्श्वानभागिकाामुखामाकााक त्भक्त" हैकि आदिकाद बब्नमनम्क यमनहन ।

নমঃ" বলিয়া তিনবার কুশের জল প্রোক্ষণ করিয়া "এতে গন্ধ-পুষ্পে এতকৈ কাঞ্চন-মূল্যায় নমঃ" বলিয়া একটি গন্ধ-পুষ্প তাহাতে দিয়া "এতদধিপতরে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া আর একটি গন্ধপুষ্প নারায়ণে বা জলে দিয়া "এতৎ সম্প্রদানার ত্রাহ্মণায় নম:" বলিয়া কুশবারি প্রোহ্মণ করিবে; পরে দক্ষিণ হস্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসং 'ওঁ অন্য অমুক-মাসি অমুক-রাশিয়ে ভান্করে অমুক-পক্ষে অমুক-ভিণৌ অমুক-গোতালাঃ নান্দীমুখ্যাঃ মাতুঃ অমুক-দেখ্যাঃ, অমুক-গোতালা: নান্দীম্থ্যা: পিতামহা: অমুক-দেব্যা:, অমুক-গোতালা: নান্দীম্থ্যা: প্রপিতামহা: অমুক-দেব্যা:। অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুথস্য পিতৃ: অমুক-দেবশর্মণ:, অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুথস্য পিতামহস্য অমুক-দেবশর্মণ:, অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্য অমুক-দেবশর্মণ:। অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্য অমুক-দেবশর্মণ:, অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখন্য প্রমাতামহন্য অমুক-দেবশর্মাণ:, অমুক-গোত্রন্য নান্দীমুখন্য বৃদ্ধপ্রমাতামহন্য অমুক দেবশর্মাণ: বীবিষ্ণুপ্রীতি-কামনয়া ক্লতৈতৎ সন্থতোপকরণামান্ন-ভোজ্যদানকর্মণ: সাঞ্চতার্থং দক্ষিণামিদং (তথনই দক্ষিণা না দিলে "দক্ষিণাং তৎ") কঞ্চিনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং বথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং সম্প্রাদদানি" বলিয়া জল প্রোক্ষণ করিবে। পরে বাস্ত্রপ্রক্রা সচন্দন পূস্প লইয়া "এতে গন্ধপূস্পে ও বাস্তপুরুষায় নমঃ" বলিয়া নারায়ণে বা জলে দিবে। "এতে ধুপদীপৌ, এতলৈবেদাং ওঁ বাস্তপুরুষায় নম:" পূজা করিয়া "ওঁ সর্কে বাস্তময়া: দেবা:, সর্কাং বাস্তময়ং জগৎ। পৃথ্বীধরম্ভ বিজ্ঞেরো, বাস্তদেবো নমোহস্ত তে" বলিয়া প্রণাম করিয়া "ওঁ তদিকো: পরমং পদ্শু সদা পশুস্তি স্বরয়:। দিবীব চক্ষুরাততম্।" (বা ৬I>)। বলিয়া বিষ্ণুন্মরণ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যজ্ঞেশ্বায় বিষ্ণবে নদঃ, এতৌ ধুপদীপৌ এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় বিষ্ণবে নম:" পূজা করিয়া "এতৎ শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগ-সন্মতোপকরণামান্নভোজ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় বিষ্ণবে নম:" ঞ্লিরা নিবেদন করিবে। এই ষজুর্ব্বেদীয় নান্দীশ্রাদ্ধে সর্বত্রেই উত্তর মুখে (সামবেদীয় পূর্ব্বমুখে ) প্রকৃত উত্তরীয় হইয়া দক্ষিণ জান্ত পাতিয়া **এভুকুশে** কার্য্য করিতে হইবে। [ যদি পরকীয় ভূমিতে শ্রাদ্ধ করিতে হয়, তাহা হ**ইলে, ভূমা**মি পিতৃগণের উদ্দেশে ভোজ্য দান করিবে যথা-– কোশার জলে একটি ত্রিপত্র দক্ষিণ হস্তে ডুবাইয়া ধরিয়া বাম হস্তে ভোজ্য ধরিয়া "বিষ্ণুরেঁ। ইদং সন্থতোপকরণামান্নভোজ্যং এতদ্ভূম্বামি পিতৃভ্যো নম:" বলিয়া দেবতীর্থে ভোজ্যের উপর দিবে। ] •( এই আভূাদরিক-শ্রাদ্ধে বৃগ্ম ব্রাহ্মণ, সম্পদর্ভ এবং পূর্ব্বাভিম্থ-ব্রাহ্মণদিগকে উত্তর মুখে সমস্ত দ্রব্য দিবে। ইহা আখলায়ন স্পষ্ট বলিয়াছেন; অতএব পূর্ব্বাভিম্থ ব্রাহ্মণদের উত্তর মুথেই দান করিবে )। ব্রাহ্ম**ান্থান্য ।** পশ্চিম দিকে নৈর্ম্ব ত কোণে দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণের কুশযুক্ত আসন করিবে। তার উত্তরে মাতৃপক্ষের ব্রাহ্মণের আসন। তার উত্তরে পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণের আসন। তার উত্তরে মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণের কুশযুক্ত আসন করিবে এবং ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণাবর্ত্ত করিয়া কার্য্য করিবে। অগ্রে দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণছয়কে স্নান করাইবে।, কুশব্রাহ্মণ পক্ষে ছুইটি কুশব্রাহ্মণ তাম্রকুণ্ডে রাথিয়া "ওঁ সহস্রশীর্ষা **প্**রুষঃ সহস্রাহ্ম: সহস্রপাৎ। স ভূমিশ্র সর্বাত্য স্পৃষাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ॥" ( বা ৩১।১ ) ॥ বলিয়া স্নান করাইয়া "ওঁ গন্ধবারাং ছরাধর্বাং নিত্যসূষ্টাং করীবিণীম্। ঈশরীং দর্বভূতানাং ছামিহোপছবরে শ্রিয়ম্" বলিয়া চন্দন দিয়া দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণাসনে বসাইয়া "এতৎ পাদ্যং, ্রএষঃ অর্থঃ, এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুশাং, এষঃ ধুপঃ, এষঃ দীপঃ, এতৎ ফল-তাস্থূল-নৈবেদ্যং ওঁ দর্ভমর-ব্রাহ্মণাভ্যাং নমঃ" বণিরা ুঅর্চ্চনা করিবে। পরে অপর তিন পক্ষের ছয়টি ব্রাহ্মণকে পূর্ব্বোক্ত "ওঁ সহস্রশীর্ষা ইত্যাদি" মল্লে স্নান করাইয়া "ওঁ গন্ধৰারাং ইত্যাদি" পূৰ্ব্বোক্ত মন্ত্ৰে চন্দন দিয়া স্বীয় স্বীয় আসনে বসাইয়া "ওঁ দৰ্ভময়-ব্ৰাহ্মণেভ্যো নমঃ" বলিয়া পূৰ্ব্ববৎ পাদ্যাদি ৰারা অর্চনা করিবে। [প্রকৃত অভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধারম্ভ]। পরে **দৈন্দ্রপ্রকেন্তর অনুভতা**। দৈব ব্রা**দ্ধণে এক গণ্ড**় <sup>হ</sup> জল দিয়া "বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য অমুক্মাসি অমুক্রাশিস্থে ভাশ্বরে অমুক্পক্ষে অমুক্তিথৌ অমুক গোত্রস্য মংপুত্রস্য ( **অস্ত** কর্জুপকে 'মৎপুত্রন্ত' বলিবে না ) জীক্ষমুক দেব শর্মণঃ (দেববর্মণঃ ইত্যাদি ) শুভ অমুক-কর্মাজ্যুদরার্থং জমুক-গোত্রারাঃ নান্দ্রী-মুখ্যা: মাজু: অমুক-দেব্যা:, অমুক-গোত্রারা: নান্দীমুখ্যা: পিতামহা: অমুক-দেব্যা:, অমুক-গোত্রারা: নান্দীমুখ্যা: প্রপিতামহা: ূ অমুক-দেবা! । অমুক-গোত্রস্য নন্দীমুখস্য পিতৃ: অমুফ-দেবশর্মণ:, অমুক-গোত্রস্য নন্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুক-দেবশর্মণ:, ্ অমুক-গোত্তাস্য নান্দীমুখন্য প্রপিতামহন্য অমুক দেবশর্মণঃ। অমুক-গোত্তন্য নান্দীমুখন্য মাতামহন্য অমুক-দেবশর্মণঃ, অমুক-ংগাত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রমাতামহস্য অমুক দেবশর্ষণঃ, অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুক দেবশর্ষণঃ বৃদ্ধিপ্রাদ্ধে

কর্ম্মতারোঃ বিশ্বেবাং দেবানাং বৃদ্ধিপ্রাদ্ধং (১) আমাল্লেন স্বতাছ্যপকরণ-সহিতেন স্যবোদকেন দর্ভময়-ব্রাহ্মণল্লো-রহং করিষ্যে" বলিবে। "ওঁ কুরুৰ" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে **আপুপক্ষেত্র অস্মৃত্তা।** মাতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে একগণ্ডাষ জল দিয়া "বিষ্ণুরোঁ তৎসদদোত্যাদি অমুক-গোত্রসা মৎপুত্রস্ত জীঅমুক দেবপর্মণ: : দেববর্মণ: ইত্যাদি ) ভত অমুক-কৰ্মাভালরার্থং অমুক-গোত্রারাং নান্দীম্থ্যাং মাতৃং অমুক-দেব্যাং ( শ্ব্রপক্ষে দাস্যাং ), অমুক গোত্রারাং নান্দীম্থ্যাং পিতামছা: অমুক দেব্যাঃ, অমুক গোত্রারাঃ নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতামহাঃ অমুক দেব্যাঃ বৃদ্ধিপ্রাদ্ধং আমারেন স্বতাছ পকরণ সহিতেন স্ববোদকেন দর্ভমন্ধ-ব্রাহ্মণরো-রহং করিধ্যে" "ওঁ কুরুষ" প্রতিবাক্য ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে পিতৃপক্ষে**ন্ত** ত্ম বুজন। পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষ দিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমূক গোত্রস্য মৎপুত্রস্য শ্রীঅমূক-দেবশর্মাণ: শুভ অমুক-কর্মাভাদরার্থ: অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুথস্য পিতৃ: অমুক-দেবশর্মণ: ( দেববর্মণ ইত্যাদি ), অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুক দেবশর্মণ:, অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্য অমুক দেবশর্মণ: বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং দর্ভময়-ব্রান্ধণরো-রহং কংবিষো" "ওঁ কুরুষ" প্রতিবাক্য। পরে আত্তাক্ত প্রত্না আত্তান্তর ব্যান্ধণে অলগগুষ দিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রস্য মংপুত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণ: শুভ অমুক-কর্মাভ্যাদয়ার্থং অমুক-গোত্রস্য নালী মুখস্য মাতামহস্য অমুক দেবশর্মণ:, অমুক গোত্রস্য নালীমুখস্য প্রমাতামহস্য অমুক দেবশন্মণ:, অমুক-গোত্রস্য নালীমুখস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুক দেবশর্মণঃ বৃদ্ধিপ্রাদ্ধং আমায়েন স্থতাচ্যপকরণ-সহিত্তেন স্থবোদকেন দর্ভময়-ব্রাহ্মণয়ো-রহং করিষো' "ওঁ কুরুম্ব" প্রতিবাক্য ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে গায়ত্রী পাঠ করিনা "ওঁ দেবতাভা: পিতৃভাচ্চ মহাবোগিভা: এব চ। নম: প্র্টো স্বাহারৈ নিত্যমেব ভবস্ক ন: ॥" ( ত্র, পু ২২০।১৪৩)॥ এই মন্ত্র পড়িবে। পরে "ওঁ পুগুরীকাক" বলিয়া বিষ্ণুর শ্বরণ করিয়া গঙ্গামৃত্তিকা ( অভাবে মৃত্তিকা ) কিঞ্চিৎ জলে গুলিয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যে ও শ্রাদ্ধভূমিতে ঐ এলপ্রোক্ষণ দিয়া রক্ষার্থ উদক স্থাপন অর্থাৎ ঐ গঙ্গামৃত্তিকাগোলা জল ব্রাহ্মণদিগের শিরংস্থানে রাধিয়া দিবে। কৈবাসাক্ষি **ব্রুম্পাসেন্ দেশন।** পরে দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণে একগ**ও**ূষ জল দিয়া কুশাসন গুইখানি অথবা ঋছু কুশ কতকগুলি বা হুইটি ত্রিপত্র লইয়া "বিষ্ণুরে"৷ বস্থসত্যৌ বিশেদেবা: এতে কুশাসনে বাং নম:" ২) বলিয়া देमराकात वाकारणत मिक्निशार्य मिट्र । পরে **মাতৃপক্ষে কুশাসন দান**। মাতৃ পক্ষীয় বান্ধণহন্তে জলগণ্ডুষ দিয়া হইথানি কুশাসন বা ছইটি ত্রিপত্র অথবা কতকণ্ডলি ঋজু কুশ লইয়া "বিষ্ণুরেঁ৷ অমুক গোত্রে নান্দীমুখি মাতঃ অমুকি দেবি, অমুক গোত্তে নালীমুথি পিতামহি অমুকি দেবি, অমুক গোত্তে নালীমুথি প্রাপিতামহি অমুকি দেবি, এতে দর্ভাসনে বাং নমঃ" (৩, বলিয়া মাতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণের দক্ষিণ পার্ষে দিবে। পরে পিতৃ পক্ষে দ্রভাসন দান। পিতৃ ব্ৰাহ্মণ হন্তে জলগণ্ডুৰ দিয়া পূৰ্কোক্তক্সপে হুইখানি কুশাসন বা ত্ৰিপত্ৰ ছুইটি বা কতকগুলি কুশ লইয়া "বিষ্ণুরোঁ অমুক গোত্ত নান্দীমুখ পিত: অমুক দেবশর্মন্, অমুক গোত্ত নান্দীমুখ পিতামহ অমুক দেবশর্মন্, অমুক গোত্ত নান্দীমুথ প্রাপিতামহ অমুক দেবশর্মান এতে দর্জাসনে বাং নম: ' বলিয়া পিছ ব্রাহ্মণের দক্ষিণ পার্মে দিবে। পরে মাতামহ পক্ষে কুশাসন দান। উজন্তপে হইখানি কুশাসন বা হইটি ত্রিপত্ত অথবা কতকণ্ঠালি কুশ লইয়া "বিষ্ণুরেঁ। অমুক গোত্ত নান্দীমুখ মাতামহ অমুক দেবশর্মন্, অমুক গোত্ত নান্দীমুখ প্রমাতামহ অমুক দেবশর্মন্, অমুক-গোত্র নান্দীমুখ বৃদ্ধপ্রমাতামহ অমুক দেবশর্মন্ এতে দর্ভাসনে বাং নমং" বলিয়া মাতামহ পক্ষীয় ব্রাহ্মণের দক্ষিণ পার্ষে দিবে। পরে **দৈবেপ্সেফ আবাহন।** যব লইয়া "ওঁ বিশ্বান্ দেবান্ আবাহরিষো" বলিবে "ওঁ আ**বাহর" উদ্ধ**।

<sup>(</sup>১) "বৃদ্ধিপ্রাদ্ধ" হাবে "আজ্যুদ্ধিক প্রাদ্ধ" বলিতে হটবে, ইহাই রঘুনন্দনের মত ; কিন্ত হলাত্ত্বের অধিক প্রামাণ্য, এই অভ হলাত্ত্বের পঠি রাধিলাম।

<sup>(</sup>৭) সামবেদে কোপাও "বাং" প্রযুক্ত হয় না। সর্ক্তিই "বঃ" এই বছৰচন প্রয়োগ হয় । এই পদ্ধতিতে যেগানে "বাং" আছে সামবেদে কার্য্যে ঐ "বাং" বলিবে না, তৎপূর্বে "বঃ" বলিবে। বেমন "এডানি বঃ কুশাসনাদি নমঃ।"

<sup>(\*)</sup> भारत्वत्र छेरम् , **छिरमद व्यक्तित सम प्रदेशन** त्राक्षांत्र रायक "शर" वह भरमद वरतान स्टेशांत ।

..

প্রায়ে "ও বিশ্বেদবাদ আগত শৃথ্তা ম ইমখ হবষ্। এদং বহিনিবীদ্ত"। (বা ৭।৩৪ ;। মন্ত্র পড়িতে পড়িতে वत ছড়াইবে। পরে ক্লতাঞ্চলি হইরা "ওঁ বিশেদেবা: পূণ্তেমখু হবং মে যে অস্তরিকে ব উপ ভবিষ্ঠ। যে আধিজিয়ুকা উত বা ধৰুত্ৰা আসভান্দ্ৰিন্ বৰ্হিৰ্ষি মাদয়ধ্বম্' (বা ৩৩/৫৩) পড়িবে। পরে **মাতৃপক্ষে ভ্ৰাহ্মণ** "প্রত্যেক পক্ষে যব লইর। "ওঁ নান্দীমুখী: মাতৃ: আবাহরিব্যে" "ওঁ আবাহর" উত্তর। আবাহন। পরে "ওঁ উশস্তম্বা নিধীমন্তাশন্তঃ সমিধীমতি। উশরুশত আবহ নান্দীমুখান্ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে" (বা ১৯।৭০)। ৰণিয়া যব ছড়াইবে। পরে পিতৃপক্ষে ভ্রাহ্মাণাভাহন। "ওঁ নান্দীমুখান্ পিতৃন্ আবাহরিবাে" "ওঁ আবাহর' উত্তর। পরে "ওঁ আয়াস্ক নঃ নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সৌম্যাসোহয়িছাত্তাঃ পথিভিদে বিষানৈঃ। অস্মিন্ ষজ্ঞে পূঠা। মদস্যোহধিক্রবন্ধ তেহবন্ধনান্'।। (বা ১৯।৫৮)।। এই মন্ত্রে যব ছড়াইবে। পরে **আক্তান্যহপক্রে** ব্ৰাহ্মণাবাহন। "ওঁ নান্দীমুখান্ মাতামহান্ আবাহন্নিয়ে" "ওঁ আবাহন্ন' উত্তর; পরে "ওঁ আরান্ত ন: ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে বব ছড়াইয়া দিবে। পরে তমর্ত্বা**ন্থালান।** অথে দৈবপক্ষে উত্তরাপ্তাকরিয়া একপত্র কৃশ ভূমিতে পাতিরা তাহার উপর কলাথোলার দ্রোণী একটি পাতিয়া সাগ্র গর্জপৃত্ত হুইগাছি কুশ কুশান্তরে বেষ্টিত করিয়া "ওঁ পবিত্তে স্থো বৈষ্ণবেটা" (বা ১।১২) বলিয়া নথব্যতিরেকে প্রাদেশ পরিমাণে অগ্রভাগ বাঁধা অংশ কাটিয়া লইয়া "ওঁ -বিষ্ণোম নসা পুতে হঃ" বলিয়া অর্থপাতে রাখিয়া "ওঁ শলো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবস্ত পীতয়ে। শং যোরভিজ্ঞবস্ত নঃ"॥ (বা ৩৬।১২)।। এই মন্ত্র পড়িয়া অর্থপাত্তে জল দিখে। পরে যব লইয়া—"ওঁ ষবোহদি যবয়ান্মদ্ ছেষো যবয়ারাতীঃ" (বা ৫।২৬) বলিয়া দৈবপক্ষীয় অর্থপাত্তে যব ছড়াইয়া দিয়া অমন্ত্রক চন্দন ও পুষ্পা দিবে। পরে কুশাচ্ছাদন করিবে। পরে মাজ্বপক্ষাদির আন্ধাণ্যণের সমূথে পাশাপাশি করিয়া তিনগাছি কুশ উত্তরাগ্র করিয়া ভূমিতে পাতিয়া ঐ কুশের মূলে তিনটি, মধ্যে তিনটি ও অর্থো তিনটি অর্থপাত্র (কলাথোলের ভূঙ্গী বা বজ্ঞভূত্বাদি কার্ছের পাত্র অথবা অভাবে কদলীপত্র) স্থাপন করিয়া "ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" বলিয়া নথব্যতিরেকে প্রত্যেক পবিত্র ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্ম নসা পুতে স্থ:" এই মত্রে মাতৃপক্ষ পিতৃপক্ষ ও মাতামহ পক্ষের নয়টি অর্ঘপাত্তে মথাক্রমে উত্তরাগ্রা করিয়া পবিত্র দিয়া "ওঁ শঙ্গো দেবীঃ ইত্যাদি" মন্ত্রে প্রত্যেক অর্থপাত্রে জলগও মুধ দিবে। পরে বব লইয়া "ওঁ যবোহসি সোমদৈবত্যো গোষবো দেবনির্দ্মিতঃ। প্রস্থারিঃ পৃক্তঃ পৃষ্ট্যা নান্দীমূথান্ পিতৃন্ লোকান্ প্রীণাহি ন: স্বাহা॥" এই মন্ত্রে প্রত্যেক অর্ঘপাত্রে যব দিয়া অমন্ত্রক চন্দন, কতকণ্ডাদি পূপ্প ও আতপতপূল দিয়া কুশবারা প্রত্যেক অর্ঘপাত্র আচ্চাদন করিবে। পরে **দেবপকে** তা প্রাহ্বাবন। দৈবপকে কৃতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ অচ্ছিজ্যন্ ইদৃন্ অর্ঘপাত্রন্ অন্ত" বলিবে; পরে আচ্ছাদন কুশগুলি ফেলিয়া দিরা দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণ হত্তে "পবিত্রং" বলিয়া অর্ঘের পবিত্র লইয়া দিবে। "জলং" বলিয়া অর্ঘের জল দিবে। "জলাস্তরং" বলিরা অন্য জল দিবে। "পুস্পং" বলিরা অর্থের পুস্প দিবে। "পুস্পান্তরং" বলিয়া অন্তপুস্প দিবে। "শিরঃপাণ্যাদি সর্বাগাত্তেচ্যে ্নুমঃ'' বলিয়া অর্থপাত্তের আত্ম একটি পূস্প ব্রাহ্মণ হস্তে দিবে। পরে অর্থপাত্তটি বামহস্ততলে রাথিয়া দক্ষিণ হ**ন্তহারা আচ্ছাদি**ত ক্ষিরা "ওঁ বা দিব্যা আপঃ পর্না সম্বভূবুঃ। যা অন্তরীক্ষ উত পার্থিবীর্যাঃ। (তৈ, ব্রা ২।৭।১৫।৪)। হিরণ্যবর্ণা যঞ্জিরান্তা নঃ আপঃ শিবাঃ শংস্যোনাঃ স্কুহবা ভবস্তু" (আখ ৪।৭) ৷ এই মন্ত্ৰ পড়িয়া "ও বন্ধুসত্যৌ বিশ্বেদেবাঃ এয় অর্থো বাং নমঃ" বলিয়া আৰু দিবে। পৰে আভূপক্ষে আন্দেশন। প্ৰদক্ষিণভাগে মাতৃপক্ষে কভাঞ্জলি ইইয়া "ওঁ অচ্চিত্ৰমিদন্ অৰ্থপাতিং অস্ত্র" বলিরা আচ্ছাদন কুশ ফেলিয়া দিয়া ত্রাহ্মণ হতে "পবিত্রং, জলং, জলান্তরং, পূত্পাং, পূত্পান্তরং", বলিয়া পবিত্রাদি দিরা "শিরংপাণ্যাদি সর্বাগাতেভ্যো নমঃ" বলিয়া অর্কের একটি পুষ্প দিয়া অর্থপাতটি বামহস্তের তলে রাখিয়া দক্ষিণ হতে অর্থপাত আছাদন করিয়া "ওঁ যা দিব্যা: ইভ্যাদি" পূর্ব্বাক্ত মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমূক-গোতে নান্দীমূথি মাত: **অমূকি-দে**বি এবঃ অর্বঃ বাং নমঃ" (>) বলিয়া মাতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে অর্ব দিবে।। কিঞিৎ অবশিষ্ট জনাদির সহিত অর্বপাত্রটি বেখানের সেইখানেই রাখিবে। পরে পিতামনীর অর্থপাত্রটি লক্ষ্য করিয়া "ওঁ অচ্ছিন্তম্ ইদম্ অর্থপাত্রম্ অন্ত" বলিয়া আচ্ছাদন কুশ

<sup>ে (</sup>১) ক্লাড়্ক আঁজণের সংখ্য ক্নিট জগ্রে হাত পাতিবে, ঝাট ভছপরি হাত পাতিবে। ঐরপ মিনিত হতের উপরি অর্থাদি দিবার ব্যৱহা ; এই লাভ একট বত্ত, কোন হানে ছই বা তংজাধিক জব্য "বাং নসঃ" বলিয়া বেওয়া হয়। ইতি "রবুনক্স আছেওয়" এবং "সদম পারিজাত"।

কেলিয়া দিয়া প্রাহ্মণ হতে "পবিত্রং, জলাং, জলাগুরং, পুশাং, পুশাংস্তরং" দিয়া "শিরংপাণ্যাদি-সর্ক্রগাত্তেভ্যো নমং" বলিয়া **অর্থপাত্তের একটি পূস্প দিয়া পূর্ব্বের স্থার অর্থপাত্রটি বাম হস্ততত্ত্ব রাথিয়া দক্ষিণ হস্তে ঢাকা দিয়া "ওঁ যা দিব্যা:** ইত্যাদি'' পুর্বেষ্যক্ত মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণু: ও অমুক-গোত্তো নান্দীমূখি পিতামহি অমুকি-দেবি এম: অর্থ: বাং নম:'' বলিয়া মাতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে অর্ঘ দিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ঠ সংস্তব জলের সহিত অর্ঘপাত্রটি বথাস্থানে রাণিয়া দিবে। পরে প্রাপিতামহীর অর্থপাত্ত লক্ষ্য করিয়া "ওঁ অচ্ছিত্তম্ ইদম্ অর্থপাত্তম্ অন্ত্র" বলিয়া আচ্ছাদন কুশ ফেলিয়া দিয়া প্রাক্ষণ-হত্তে "পবিত্রং, জলং, **কলান্তরং, পুষ্পাং, পুষ্পান্তরং''** দিয়া "শিরংপাণ্যাদি-সর্ক্রগাত্তেভো নমং" বলিয়া অর্থপাত্তের একটি পুষ্প ব্রাহ্মণে দিয়া পূর্ব্ববৎ অর্থপাত্র বাম হত্তে রাথিয়া দক্ষিণ হত্তে আচ্ছাদিত করিয়া "ওঁ যা দিব্যা: ইত্যাদি" মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্রে নান্দীমুখি প্রাপিতামতি অমুকি-দেবি এবং অর্থ: বাং ৯মং" বলিয়া অর্থ দিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট জলের সহিত অর্থপাত্রটি বথাস্থানে রাথিবে। পরে পিতৃপক্ষে অর্থদেশন। পিতার অর্থপাত্রটি লক্ষ্য করিয়া "ওঁ অচ্ছিত্রম্ ইদৃষ্ অর্থপাত্রন্ অন্ত" বলিয়া আচ্ছাদন কুশ ফেলিয়া দিয়া ত্রাহ্মণ-হত্তে "পবিত্রং, জলং, জলান্তরং, পুশাং, পুশান্তরং" দিয়া "শিরঃপাণ্যাদি-সর্বাগাতেভো নম:'' বলিয়া অর্থের পূষ্ণা দিয়া অর্থপাত্রটি বামহস্ততলে রাথিয়া দক্ষিণ-হস্তের আচহাদন দিয়া "ওঁ যা দিব্যা: আপ: ইত্যাদি" পূর্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণু: ও অমূক-গোত্র নান্দীম্থ পিত: অমূক-দেবশর্মন্ এব: অর্থাং বাং নমঃ'' বলিয়া পিতৃ-পক্ষের রাহ্মণে অর্থ দিয়া কিঞ্চিৎ সবশিষ্ট জলের সহিত অর্থপাত্রটি বথাস্থানে রাখিবে। পরে পিতামত্রে অর্থাত্রটি লক্ষ্য করিয়া "ওঁ মজিছেদ্ ইদ্দ্ অর্থাত্রদ্ অস্ত্র' বলিয়া আচ্ছাদ্ন কুশ কেলিয়া দিয়া ব্রাহ্মণ-হস্তে "পবিত্রং, জলং, জলান্তরং, পূষ্পাং, পূষ্পান্তরং, শিরংপাণ্যাদি-সর্বাগাত্তেলো নমঃ'' দিরা অর্থপাত্রটি বামহস্ততলে বাথিয়া দক্ষিণহত্তে আচ্ছাদন করিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপ: ইত্যাদি" মন্ত্ৰ পড়িয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোতা নানদীমুখ পিতামত অমুক-দেবশৰ্মান্ এব: অৰ্থ: বাং নম:" বলিয়া ব্ৰাহ্মণ-ছত্তে অর্ঘদান করিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ঠ জ্লের সহিত কর্মপাত্রটি ধণাস্থানে রাখিবে। পরে প্রপিতামহের অর্থপাত্রটি লক্ষ্য করিয়া ক্তাঞ্জলি হইয়া "ওঁ অচ্ছিদ্ৰম্ ইদম্ অৰ্থপাতাম্ অস্তঃ" বলিয়া আচ্ছাদন কুল ফেলিয়া দিয়া ব্ৰাহ্মণহত্তে "পবিত্ৰং, জলং, জলাস্তরং, পুষ্পান্তরং, শিরংপাণ্যাদি সর্ব্বগাতেভাো নম:" বলিয়া পবিত্রাদি দিয়া বামহন্ততলে অর্থপাত্রটি রাধিয়া দক্ষিণহতে আচ্ছাদিত করিপা "ওঁ বাং দিব্যাং আপং ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণুং ওঁ অমুক-গোত্র নালীমুখ প্রণিতামহ অমুক-দেবশর্মন এয়: অর্থ: বাং নম:" বলিয়া পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে অর্থদান করিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট জলের সহিত পরে মাতামহপক্ষে অর্ঘদোল। মাতামহের অর্থপাত্তটি কক্ষ্য করিবা **অর্থপাত্রটি ষণা**স্থানে রাখিবে। ক্বতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ অচ্ছিদ্ৰম্ ইদম্ অৰ্থপাত্ৰম্ অন্ত" বলিয়া আচ্ছাদন কুশ ফেলিয়া দিয়া ব্ৰাহ্মণহত্তে "পৰিত্ৰং জলং, জলান্তরং, পূষ্ণাং, পূষ্ণান্তরং, শিরংপাণ্যাদি-সর্ব্বগাত্তেডো নমং'' বলিরা পবিত্রাদি দিয়া বামহস্ততলে **অর্বপাত্রটি** রাধিরা দক্ষিণহত্তে আচ্ছাদন করিয়া "ওঁ गাঃ দিবাাঃ আপঃ ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়ির। "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুধ মাতামহ অমুক দেবশর্মন্ এবঃ অর্থ: বাং নমঃ" বলিরা মাতামহপক্ষের আক্ষণে অর্থ দান করিরা কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট জলের সহিত অর্থপাত্রটি ব্লাহানে রাখিবে। পরে প্রমাতামহের অর্থপাত্র লক্ষ্য করিয়া "ওঁ অচ্ছিত্রম্ ইদম্ অর্থপাত্রম্ সভ্য বলিয়া আচ্ছাদন কুশ ফেলিয়া দিয়া গ্রাহ্মণহন্তে "পবিত্রং, জলং, জলান্তরং পূস্পং, পূস্পান্তরং, শিরঃপাণ্যাদি-সর্বাগাত্তি ূন্মঃ" বলিয়া প্ৰিত্ৰাদি দিয়া বামহস্ততলে অৰ্থপাত্ৰটি রাখিয়া দক্ষিণহন্তে আচ্ছাদন করিয়া "ওঁ বা: দিব্যা: আপ: ইত্যাদি পুর্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণু: ও অমুকগোত্র নান্দীমুথ প্রমাতামত অমুকদেবশর্মন্ এব: অর্থ: বাং নম:" বলিয়া কর্ দ্বান করিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট জলের সহিত অর্থপাত্রটি বথাস্থানে রাখিবে। পরে বৃদ্ধপ্রমাতামহের অর্থপাত্র লক্ষ্য করিয়া 🔏 ্জুজ্জিয়ুৰ ইন্ম অৰ্থপাত্ৰম্ অন্ত" বলিয়া আচ্ছাদন কুণ ফেলিয়া দিয়া আন্দাণ্ডতে "পবিত্ৰং, জলং, জলান্তরং পূতাং, পূতান্তিরং, শিরঃপাণ্যাদি-সুর্বাগাতেভ্যে নমঃ" বলিয়া পবিত্রাদি দান করিয়া বামহস্ততলে অর্থপাত্ততি রাখিয়া দক্ষিণহতে আছেদেন করিয়া ্রিও বাং দিয়াঃ আপঃ ইড়াদি' পুর্বোক্ত মন্ত্র পড়ির। অমুক-গোত্ত নান্দীমূপ বৃদ্ধপ্রমাতামহ অমুক-দেবশর্মন এবং আইং বা নমঃ" বলিরা অর্থদান করির। কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট কলের সহিত অর্থপাত্রটি ব্যস্থানে রাখিবে। পরে ব্যক্তি

মাতামহের অর্থপাত্তের অল প্রমাতামহের অর্থপাত্তে, তাহার অল বৃদ্ধপ্রমাতামহের অর্থপাতে; তজ্জন প্রশিতামহ পাত্তে; ভজন পিতামহ-পাত্রে, ভজন পিতৃপাত্রে; ভজন প্রপিতামহীপাত্রে, ভজন পিতামহী-পাত্রে, ভজন মাতার অর্থপাত্রে আমিরা প্রপিতামহীর অর্থপাত্র ধারা মাতার অর্থপাত্রটি আচ্ছাদিত করিয়া "ওঁ নান্দীমূথেডাঃ পিভূডাঃ স্থানম্দি" বলিয়া- মাভূপাত্রটি বাহাতে উপরি থাকে সেই ভাবে উন্টাইয়া প্রান্ধকর্ত্তা নিজের বামদিকে রাধিয়া কুশাচ্ছাদন দিবেন। পরে গাস্কর্ণাদিং-প্রথাক্ত অত্যে টেল্লেপ্র উত্তরাগ্র করিয়া একগাছি কুণ পাতিয়া তাহার উপর একটি কলাখোনের তুলী ৰসাইয়া তাহাতে ছইথানি বস্ত্র, তুলদীতে করিয়া চন্দন ও পুষ্প দিবে এবং ধুপ দীপ জালিয়া নিকটে রাখিয়া "এতেছ্যো গন্ধাদি-পঞ্চকেভ্যো নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "ওঁ বস্থসত্যৌ বিশ্বেদেবাঃ এতানি গন্ধ-পূল-ধূপদীপাচ্ছাদনানি বাং নম্ং" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "এষ গন্ধঃ বাং নমঃ" বলিয়া ঐ চন্দন লইয়া দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণে দিবে। "এডদ্ পূচ্পং বাং নমঃ" বিলয়া পুষ্প দিবে I> "এবঃ ধ্প: বাং নমঃ" বলিয়া ধ্প "এবং দীপ: বাং নমঃ" বলিয়া দীপ, ও "এতে আচ্ছাদনে বল্লে বাং নমঃ" বলিয়া বস্ত্র ব্রান্ধণে দিবে। পরে আভূপক্ষে গঙ্কাদিপঞ্জক দোল। একগাছি উত্তরাগ্রন্থণের উপর একটি কলাথোলার ডুকী বসাইরা ঐ ডুকীতে হইথানি বস্ত্র তাহার উপর তুলসী পত্র করিয়া চন্দন, পুষ্প দিয়া ধৃপ দীপ আলিয়া "এতেভাো গন্ধাদিপঞ্চকেভাো নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্তো নান্দীমুখি মাতঃ অমুকি-দেবি, উন্মুক-গোত্তে নানীমুখি পিতামহি অমুকি-দেবি, অমুক-গোত্তে নান্দীমুখি প্রপিতামহি অমুকি-দেবি এতানি গ<del>য়-পুশা-শু</del>প-দীপাচ্ছাদনানি বাং নম:" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "এবং গন্ধঃ বাং নম:" বলিয়া তুলদী পত্তের চন্দন লইয়া মাতৃপক্ষের আন্দাৰম্বকে **बिर्ट "এতৎ পুশাং বাং নম:"** বলিয়া পুশা দিবে। "এষ: ধ্প: বাং নম:" বলিয়া ধ্প, "এষ: দীপো বাং নম:" বলিয়া দীপ দিয়া "এতে আচ্ছাদনে বল্লে বাং নম:" বলিয়া বল্ল ছইথানি গ্রাহ্মণছয়কে দিবে। পরে পিত্পক্ষে গহ্মাদিপেঞ্জ-দেশ । পূর্বের ন্থার গন্ধাদিপঞ্চক লইয়া "এতেভা: গন্ধাদিপঞ্চকেভা নম:" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্ত নান্দীমুখ পিত: অমুক-দেবশৰ্মন্, অমুক-গোত্ত নান্দীমুখ পিতামহ অমুক-দেবশৰ্মন্, অমুক-গোত্ত নান্দীমুখ প্রাপিতামহ অমুক-দেবশর্মন্ এতানি গন্ধ-পূপ-ধূপ-দীপাচ্ছাদনানি বাং নম: " বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "এব: গন্ধ: বাং নম:। এতৎ পুশাং বাং নম:। এষ: ধৃপ: বাং নম:। এষ: দীপ: বাং নম:। এতে আচ্ছাদনে বজ্ঞে বাং নম:' বলিয়া পিতৃপক্ষের ব্রাদ্ধণারে অর্পুণ ক্রিবে। পরে মাতামহপক্ষে গহ্মাদিপঞ্জকদোল। পূর্বের ভার গদাদিপঞ্জ লইয়া "এতেভাো গন্ধাদি-পঞ্কেভ্যো নম:" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "বিষ্ণু: ও অমুক-গোত্ত নান্দীমুথ মাতামই অমুক দেবশৰ্মন্, অমুক-গোত্ৰ নান্দীমুধ প্ৰমাতামহ অমুক দেবশৰ্মন্ অমুক গোত্ৰ নান্দীমুধ বৃদ্ধপ্ৰমাতামহ অমুক দেবশৰ্মন্ এতানি গ্রহ্মপুষ্পদীপাচ্ছাদনানি বাং নম:" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "এবং গদ্ধং বাং নম:। এতৎ পুষ্পং বাং নম:। এবং ধৃপ: বাং নম:। এবং দীপঃ বাং নম:। এতে আচ্ছাদনে বস্ত্রে বাং নম:'' বলিয়া মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণ ছটিকে গদ্ধাদিপঞ্চক দিবে। পরে ত্ম হৃদ্ধে। অত্যে নারারণের পাত্তে অগ্রভাগ সর্কবিধ আমালাদি দিরা "এতৎ সন্বতোপকরণমন্নং ওঁ নারারণার নমঃ" ৰ্শিরা নিবেদন করিবে। পরে <u>পাত্রপাতন। "ওঁ ভোজনপাত্রমহং পাতরিষ্যে'</u> বলিবে "ওঁ পাত্র" উত্তর বাক্য **প্রোহিতানি** বিশ্বিলে দৈবপক্ষের আন্ধাণের অগ্রভূমিতে ঈশান কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্ব্বাগ্র চতুকোণ্মগুল জলরেখা করিয়া মাভূপক্ষের পিছুণুক্ষের ও মাতামহপক্ষের স্ব স্থ ব্যাহ্মণের সম্মূধ ভূমিতে নৈয় তিকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাগ্র চতুকোণ অলয়েখা করিছা দৈবাদিক্রমে ভোজনপাত পাতিবে। পরে <u>অয়োকরণ</u>; বথা : দৈবপক্ষের ও পতৃপক্ষের ব্রাহ্মণের সন্মূথে একটি ভাষাদিখাতে কিঞ্চিৎ জল রাথিয়া স্বত্যুক্ত আতপ তভুল তামাদিপাতে লইয়া "ওঁ অগ্নৌকরণং অহং করিবাে" বিজ্ঞানা করিবে 👸 কুকুৰ" প্রতিবাক্য বাদ্ধপেরা বলিবেন। পরে "ওঁ অগ্নরে কব্যবাহনার স্বাহা" বর্লিরা **ঐজনে কুনের বা**রা কিকিং মৃত্যক্ত তথুৰ কেলিবে। এবং "ওঁ সোমান পিতৃমতে স্বাহা" বলিন। পুনর্কার কেলিনা অমন্ত্রক ছুইবার ঐ জলে কিকিং ক্ষিকিং ঐ আত্রপ চাউল ফেলিয়া অনশিষ্ট আতপ চাউলের কিঞিং কিঞ্চিং নইয়া দেবপক্ষের অন্নপাত্তে হুইবর্নি মাতৃপক্ষের পরে দৈবপক্ষের পাতাগতন পিতৃপক্ষের 📽 মাতাম্ভপক্ষের অন্নপাত্তে তিনবার করিয়া দিয়া পিতের অন্ত কিঞ্চিৎ রাখিবে। কৃতিৰে। ব্যা

জুহোমি স্বাহা" (আ, ম ২।২০।১) এই মন্ত্র পড়িবে। পরে মাতৃপক্ষের অন্নপাত্তে চিৎভাবে ছই হাত রাখিয়া "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া পিতৃপক্ষ ও মাতামহপক্ষের প্রত্যেক পাত্রে চিৎভাবে ছই হাত গাথিয়া "ওঁ পৃথিবী তে ইত্যাদি" মধ্র পড়িবে। পরে অত্যে দৈবপক্ষে, তারণর মাতৃপক্ষে, পরে পিতৃপক্ষে, শেষে মাতামহপক্ষের অন্নপাত্তে ব্যবহার অনুসারে অন্নব্যঞ্জন দ্বতাদি অথবা আমান্ন উপকরণাদি সমস্ত পত্নী বা স্বয়ং পরিবেশন করিয়া দিবে। পরে সকল অন্নপাত্তের নিকট পানীয় জল রাথিয়া পা<u>ত্রান্ন উৎসর্</u>গ করিবে। অত্রো দৈবপক্ষের ছটি অরপাত্র উবুড় বাম হ**ন্তে** ধরিয়া "এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো হব্যে রক্ষস্ব'' বলিয়া জলাভূাক্ষণ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদ্ধে পদম্ সমূচ্মস্য পাত্রপুরে" , বা ৫।১৫) মন্ত্রে অন্নপাত্রে উপুড়ভাবে দক্ষিণ হস্তের অমুঠমূল স্থাপন এবং "ওঁ অপহতা অস্ত্রা রক্ষাখনি বেদিষদঃ" বো ২।২৯) মন্ত্রে বব ছড়াইয়া দিয়া দৈববান্ধ্ৰপে জলগণ্ডুৰ দিয়া গায়ত্ৰী জপ করিবে। পরে "ওঁ মধু মধ্ \* বলিয়া ব্সলে মধু দিয়া অন্ন উৎসর্গ করিবে ; নথা - "ওঁ বস্থদতো বিধে দেবাঃ ইনে অলে দোপকরণে স্বনগঙ্গোলকে বা স্ববাদকে বাং ন্যঃ' বলিয়া উৎস্ক করিয়া জোড় হাতে "ইমে আনে অন্নে সোপকরণে সোদকে ইমে হবিষী" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য দেখাইবে। পরে "মধু মধু মধু" বলিয়া অন্নে মধু দিয়া "যথাস্থ্ৰং বাগ্যতৌ স্থানে তাম্" বলিয়া দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণদ্বয়ে জলগগুষ দিবে। (১) পরে মাতৃপক্ষের অনপাত্র ছটি চিৎভাবে বান হত্তে ধরিয়া "এতং সর্ব্বং হবিং শ্রীবিষ্ণো কব্যে রক্ষম্ব" বলিয়া কুশবারি মভাক্ষণ করিয়া "ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রনে ই তাদি" পূর্বোক্ত মন্ত্রে অন্নপাত্রে চিং ভাবে দক্ষিণ হত্তের অনুষ্ঠমূল নিবেশপূর্বক "ও অপন্ত চা অস্করা রক্ষাখিস বেদিষদঃ" বলিয়া যব ছড়াইয়া দিয়া মাতৃপক্ষের রাহ্মণছরে জলগগুষ দিয়া গায়তী জপ করিয়া "মধু মধু" বলিয়া অনে মধু দিয়া অন্নোৎসর্গ করিবে; যথা : - অন্নপাত্র ভটি চিং বাম হস্তে ধরিয়া দক্ষিণ হস্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্রে নান্দীমুথি মাতঃ অমুক-দেবি! অম্ক-গোতে নান্দীমুথি পিতামহি অমুক-দেবি! অমুক-গোত্রে নান্দীমুখি প্রপিতামহি অমুক-দেবি ৷ ইমে আমে অলে গুতাগ্রাপকরণসহিতে স্ববগঙ্গোদকে (সাধারণ জল হইলে 'স্ববোদকে') বাং নমঃ' ৰলিয়া উৎসৰ্গ করিয়া ক্লুতাঞ্জলি হইয়া "ইমে আমে অন্নে সোপকরণে সোদকে ইমে হবিষী" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য দেখাইবে। পরে "মধু মধু মধু" বলিয়া অলে মধু দিয়া "যথা স্থং বাগ্যতৌ স্থদেতাম্" বলিয়া প্রাহ্মণন্ধরে জল গণ্ডুষ দিবে। পরে পিতৃপক্ষের অন্নপীত্রদ্বর চিৎভাবে বামহন্তে ধরিয়া "এতং দর্শ্বং হবিঃ শ্রীবিফো কব্যে রক্ষস্ব" বলিয়া কুশবারি অভ্যুক্ষণ করিয়া "ইদং বিষ্ণুঃ ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত নথ্রে অন্নপাত্রে পূর্ব্বমত অঙ্গুষ্ঠ নিবেশ করিয়া "ওঁ অপহতা **অহ্বরা রক্ষাণ্ড**সি বেদিষদঃ" ব**লি**য়া যব ছড়াইয়া দিয়া পিতৃপক্ষের ত্রাহ্মণরয়ে জল-গণ্ডূয দিয়া গায়তী জপ করিয়া "মধু মধু' বলিয়া অন্নে মধু দিয়া অলোৎসর্গ করিবে; যথা : – চিৎ বাম হত্তে অন্নপাত্র ছটি ধরিয়া দক্ষিণ হত্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণুং ওঁ অমুক-গোত্র নালীমুথ পিতঃ অমুক-দেবশর্মন, অমুক-গোত্র নালীমুথ পিতামহ অমুক-দেবশর্মন, অমুক-গোত্র নালীমুথ প্রপিতামহ অমুক-দেবশর্মন ইমে আমে অন্নে ন্মতাত্বাপকরণদহিতে স্ববগঙ্গোদকে বাং নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া ক্রতাঞ্চলি হইয়া "ইমে আমে অন্নে সোপকরণে সোদকে ইমে হবিষী" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য দেখাইবে। পরে "মধু মধু মধু" বলিয়া অন্নে মধু দিয়া "ষথা স্ল্যুখং বাগ্ৰতো স্বনেতান্" বলিয়া পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণন্বয়ে জল গণ্ডূষ দিবে। পরে মাতামহপক্ষের অন্নপাত্রন্থর চিৎ বামহন্তে ধরিয়া "এতৎ দর্বাং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কব্যে রক্ষস্ব'' বলিয়া কুশবারি অভ্যুক্ষণ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ইত্যাদি" পূর্বোক্ত মন্ত্রে অন্নপাত্তে পূর্ববিৎ অঙ্গুষ্ঠ স্থাপনপূর্বক "ওঁ অপহতা ইত্যাদি" মন্ত্রে যব ছড়াইয়া মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণছয়ে জল-

<sup>\*</sup> নান্দী প্রান্ধে মধুদানে "মধুবাতা ইত্যাদি" মধুমত্ব পড়িতে নাই। ইংই হলায়ুধ ও কাত্যায়নের মত। কিন্তু রঘুনন্দন প্রান্ধতন্তে বলিয়াছেন যে, কেবল জন্ন উৎসর্গের পূর্কে মধুদানকালে মধুমন্ত্র পড়িবে না, পরে যে যে যে বানে মধুদান আছে দেখানে মধুমন্ত্র পড়িযো।

<sup>(&</sup>gt;) সামবেদীয় প্রান্ধ মাতেই মাতৃ কি নাই। যজুর্বেদীয় নাশী প্রান্ধেই কেবল মাতৃপক আছে। সামবেদীয় নাশী প্রান্ধি, পূর্বাভিমুধে বিদিয় করিছে হয়। যজুর্বেদীয় নাশী প্রান্ধ উত্তর মুধে বসিয়া করিতে হয়, গইমাত্র বিশেষ। নাশী প্রান্ধে যুগ্ধ ব্রাহ্মণ; পার্মণ প্রান্ধে প্রান্ধে প্রায় প্রত্যক পকে তিনটি করিয়া প্রান্ধে বহন যজুর্বেদীয় নাশী প্রান্ধে উর্জ্জ ও পুনরর্জ্জদান আছে এবং পিওওলি হানান্তরে রাধিয়া পিওহান আভিবেক করিছে হয়; সামবেদের নাশী প্রান্ধে উহার ব্যবহার নাই। নাশী প্রান্ধে ভিলছানে ধব দিবে; ত্বা হানে পুটি শন্ধ ব্যবহার করিবে এবং দৈবতীর্থে সমস্ত জব্য অর্পণ করিবে; ইহাতে উত্তরীয় ফিরাইতে হইবে না; দেবকার্য্যের স্থার সমস্তই হইবে।

গওুষ দিয়া গায়ত্রী জপ করিয়া "মধু মধু" বলিয়া অন্নে মধু দিয়া অন্নোৎসর্গ করিবে ; যণা— চিৎবাম হত্তে অন্নপাত ছটি ধরিয়া দক্ষিণ হস্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুথ মাতামহ অমুক-দেবশর্মন্, অমুক-গোত্র নান্দীমুথ প্রমাতামহ অমুক-দেবশর্মন, অমুক-গোত্ত নান্দীমুখ বুজপ্রমাতামহ অমুক-দেবশর্মন্ ইমে আমে অল্লে ঘৃতাতাপকরণসহিতে স্ববগ্রেলাদকে বাং নম:" বলিয়া উৎসূর্গ করিয়া ক্বতাঞ্চলি হইয়া "ইমে আমে আমে সোপকরণে সোদকে ইমে হবিষী" বলিয়া প্রত্যেক জব্য দেখাইবে। পরে "মধু মধু মধু" বলিয়া অলে মধু দিয়া "বথা স্থং বাগ্যতৌ স্বনেতাং" বলিয়া ত্রাহ্মণছয়ে জল-গণ্ডূষ দিবে। পরে ক্নতাঞ্চলি হইয়া অগ্রে দৈবপক্ষে, পরে মাতৃপক্ষে, তারপরে পিতৃপক্ষে, শেষে মাতামহপক্ষে "ওঁ আমান্নদানমিদং অচ্ছিত্ৰমস্তু" বলিয়া "অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্ ষন্তবেৎ, তৎ সর্ক্মচ্ছিত্রমস্তু" বলিয়া "ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বস্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমাধ্র কর্মণ আপ্যায়ধ্বমন্ত্র্যা ইক্রায় ভাগং প্রজাবতীরণমীবা অযক্ষা মা বক্তেন **ঈশত মাদশত্দো ধ্রুবা অস্মিন্ গোপতৌ স্থাত বহুৰী:। যজমানস্থ পশূন্ পাহি" (বা ১৷১) মন্ত্রটি পড়িবে।** পরে "ওঁ ষচ্চেশ্বরো হ্ব্য-সমস্ত-কব্য-ভোক্তা-ব্যরাত্মা হরিরীশ্বরোহতা। তৎসরিধানাদপধান্ত সদ্যো, রক্ষাংশুশেষাণ্যস্করাশ্চ সর্বে॥ **ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবন্ধ্যং সম্পূর্জ্য মুনয়োহক্রবন্। বর্ণাশ্রমে**তরাণালো ক্রহি ধর্মানশেষতঃ॥ মল্লিবিষ্ণুহারীত-গাজ্ঞবন্ধ্যো-শনোহিন্সরো-যমাপত্তমসম্বর্তাঃ কাত্যায়ন-বৃহস্পতী॥ পরাশর-ব্যাস-শব্ধ-লিখিতাঃ দক্ষ-গৌতমৌ। শাভাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্মশাস্ত্র-প্রাম্বেক্সকা:॥ (যা সং ১।৪-৫)॥ ওঁ তদ্বিষ্ঠো: পরমং পদ্রু সদা পশুস্তি স্থরয়:। দিবীব চক্ষুরাততম্ ॥ ওঁ হুর্য্যোধনো মহাময়ো মহাক্রমঃ, ক্লম্বর্ণ: শকুনিস্তস্য শাথা। ছংশাসন: পুষ্পফলে সমূদ্ধে, মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহমনীযী॥ ওঁ যুধিষ্টিরো ধর্মময়ো মহাজ্রমঃ, ক্ষম্মেহর্জুনো ভীমদেনোহদ্য শাখা। মাদ্রীস্থতৌ পুষ্পফলে দমুদ্ধে, মূলং কৃষ্ণঃ ব্রহ্ম চ বাহ্মণাশ্চ॥ (মহা, আদি ১।১১০-১১ ) ॥ • ওঁ সপ্তব্যাধা-দশার্ণেযু, মুগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ । চক্রবাকাঃ সরদ্বীপে, হংসাঃ সরসি মানসে ॥ তেহপি **জাতা: কুলক্ষেত্রে, ব্রাহ্মণা: বেদ**পারগা:। প্র**স্থিতা দূরমধ্বানং**, যূরং তেভ্যোহবর্গীদত ॥ ( মৎশু, পু ২০।২১ )॥" পড়িয়া না**লী প্রাদ্ধক তার দক্ষিণভাগে পূর্ব্বদিকে ভূমিতে** অগ্নিদগ্ধার পিণ্ড দিবে।—যথা– যবযুক্ত আমান্ন-পিণ্ড লইয়া "ওঁ অधिनधीन যে জীবা:, ষেহপান্দা: কুলে মম। ভূমৌ দভেন তৃপান্ত, তৃপ্তা যান্ত পরাং গতিম" (মৎস্ত, পু ১৭।৪২ )॥ পড়িয়া ভূমিতে দিবে। পরে হস্ত প্রকালন করিয়া ক্লভাঞ্জলি হইয়া--- "ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুঃ, নৈবাল্লসিদ্ধিন তথান্নমন্তি। ততু প্রয়েহনং ভূবি দত্তমেতৎ, প্রান্ত তৃপ্তিং মুদিতা ভবস্ত ॥' (বিষ্ণু পু ৩ম অংশ ১১।৫১ )॥ পড়িবে। পরে **আচমন ও দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিয়া "ওঁ** হরিঃ পুগুরীকাক্ষঃ" বলিয়া হরি স্মরণ করিয়া দৈবাদিক্রমে ত্রাহ্মণহতে জ্বল-গঙুষ দিয়া দৈৰপক্ষে "ক্ষচিতম্" এই কথা জিজ্ঞাসা করিবে। "ওঁ স্থক্ষচিতম্" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিবে। "শেষমন্নমণ্যন্তি" বলিবে। মাতৃপক্ষাদিতে "ওঁ সম্পন্নম্" জিজ্ঞাদা করিবে; "ওঁ স্থসম্পন্নম্" উত্তরবাক্য ব্রাহ্মণেরা বলিলে "শেষমন্নমপ্যক্তি" বলিবে। "ওঁ ইষ্টেভ্যো মথা স্থখং বিনিযুক্তাতাম" ব্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে পিশুদ্ধ'ন। পিশুদানের জন্ত মাতৃপক্ষ পিতৃপক্ষ ও মাতামহপক্ষে প্রত্যেক পক্ষে তিনটি তিনটি করিয়া চতুষোণ মণ্ডল করিতে হইবে; ঐ মণ্ডল নৈশ্বতি কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণদিকে শেষ করিবে। "ওঁ নিহন্মি সর্বাং যদমেধাবদ্ভবেৎ, হতাশ্চ সর্বোহস্মর-দানবা ময়া। ব্ৰহ্মাংসি যক্ষা: সপিশাচসত্যা:, হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সৰ্বের।" এই মন্তে অত্যে স্বীয় বাম দিকে ভূমিতে জলছারা মাতা,

<sup>• &</sup>quot;বজেশর ইত্যাদি" হলার্ধে নাই। বিশ্ব রঘুনন্দন ইহা বিশেষ করিয়া পঢ়িতে বলিয়াছেন। নান্দীঞ্চাছে পিতৃসংহিতঃ পঢ়িবে না, ইহা সকলেরই ষত। পিতৃ সংহিতা বলিতে পিতৃ মহন্ব প্রশাসক মন্ত্র মাত্রেই বৃথিতে হইবে, ইহা রঘুনন্দন বলিয়াছেন এবং তিনি "অপহত - ৬র গৰীনাগেরুত-শ্রাদ্ধ-মহন্ব-প্রকাশব-পিতৃগাধান্তেন সপ্তব্যাধা ইতি" বলিয়া সপ্তব্যাধাকে পিতৃগাধা ছির করিয়া ইহা এথানে পঢ়িতে নিবেধ করিয়াছেন; কিত হলার্থ ইহা পঢ়িতে বলিয়াছেন। পিতৃগাধা পিতৃসংহিতার অন্তর্গত কি না, ইহাই সন্দেহত্তন। ক্রতিত্ব পিতৃহহ্ত পুচক, অতথা ইহা পিতৃসংহিতা, ইহা ঠিক; কিত্ত সপ্তব্যাধা পিতৃহহ্তপুচক কি শ্রাদ্ধ মহন্ত পুচক; এই বিষয়েই মন্তভেল। আমরা ইলার্থের অনুসরণ করিয়া ইহা মুলাত্তর্গত করিলান। বর্তনানে এ দেশে তার সকলেই রঘুনন্দনের মন্তাহ্বাদ্ধী, এই কন্ত সপ্তব্যাধা মন্ত্র এই শ্রাদ্ধে পঢ়া ছল্প না। কিত পিতৃসংহিতা বলিতে বে কি বুঝার এরং তাহাতে কি কি আছে, তাহা কোন বিবক্ষার বলেন নাই। আমরাও এই নামের কোন পুতৃত স্কান করিয়া পাই নাই।

পিতামহী ও প্রপিতামহীর জন্ম এক একটি করিয়া তিনটি চতুকোণ মণ্ডল ( পিণ্ডস্থান ) করিবে। পরে তাহার পূর্বাদিকে পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহের প্রত্যেকের জন্ম প্রত্যেকবার "ওঁ নিংমি ইত্যাদি" মন্ত্র পড়িয়া এক একটি করিয়া তিনটি চতুকোণমঙল করিবে এবং তাহার পূর্বাদিকে মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহের প্রত্যেকের জ্বন্ত প্রত্যেকবার "ওঁ নিহুন্মি ইত্যাদি" মন্ত্র পড়িয়া তিনটি চতুক্ষোণ-পিশুমশুল করিবে। পরে ছুইগাছি সমূল কুশ ছুই হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দারা ধরিয়া "ওঁ অপহতা অস্থ্রা রক্ষাশ্রদি বেদিয়দঃ" বলিয়া এবং "ওঁ নিহন্মি ইত্যাদি" পড়িয়া ঐ চতুকোণ রেখাগুলির মধ্যভাগে উত্তরাগ্র এক একটি রেখা করিয়া "ওঁ পিগুদানমহং করিয়ে" বলিবে "ওঁ কুরুষ" উত্তর ব্রাহ্মণ প্রভৃতিরা বলিবে। পরে ঐ পিও স্থানের রেখা অভ্যক্ষণ করিয়া বাম নীবী দৃঢ় করিয়া পিওস্থান উৎসর্গ করিবে। যথা :— একটি ত্রিপত্র দক্ষিণহস্ত দারা কোশার জলে ভুবাইয়া ধরিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোতো নান্দীমূথি মাতঃ অমুকি-দেবি এতদবনেনিক্ষ্ণুভূত্যং নমঃ" বনিমা জলের সহিত ঐ ত্রিপত্রটি প্রথম চতুষ্কোণ-জল-রেখার (পিগুস্থানের) উপর নিক্ষেপ করিবে; এইরূপ আর একটি ত্রিপত্র লইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্তে নান্দীমূখি পিতামহি অমুকি দেবি ৷ এতদবনেনিক্ষু তুভাং নমঃ" বলিয়া দ্বিতীয় চতুষ্কোণ-জলরেখার উপর দিবে; পরে পুর্বোক্তরূপে অপর একটি ত্রিপত্ত কইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্তে নান্দীমুথি প্রপিতামহি অমুকি দেবি! এতৎ ু অবনোনক্ষু তুভাং নমঃ" বলিয়া তৃতীয় চতুষ্কোণ জলরেথার উপর দিবে। পরে পিতৃপক্ষের চতুষ্কোণ জলরেথা অভ্যক্ষণ করিয়া একটি ত্রিপত্র দক্ষিণ ২ন্তে কোশার জলে ডুবাইয়া ধরিয়া °বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্র নান্দীমুথ পিডঃ অমুক দেবশর্মন এডদবনেনিক্ ভুভাং নমঃ" বলিয়া পিতৃপক্ষের প্রথম চতুষোণ জলরেখার উপর উহা দিয়া, আর একটি ত্রিপত্র উক্তরূপে ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্ত নান্দীমুথ পিতামহ অমুক দেবশৰ্মন্ এতদবনেনিক্ষ্ তুভাং নমঃ" বলিয়া ছিতীয় চতুক্ষোণ ভলৱেখার উপর উহা দিয়া, আর একটি ত্রিপত্র পূর্বোক্তভাবে ধরিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্র নান্দীমুথ প্রপিতামহ অমুক-দেবশর্মন এতদবনেনিক্ষু তুভাং নমঃ" বিদিয়া তৃতীয় চতু কোণ জলরেথার উপর উহা দিবে। এইক্লপ "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুখ মাতামহ অমুক-দেবশর্মন্ এতদবনেনিক্ষু তুভাং নমঃ" বলিয়া মাতামহ পক্ষে প্রথম চতুষোণ জলরেখার উপর সজল ত্রিপত্র দিয়া, আর একটি ত্রিপত্র ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্ত নান্দীমুথ প্রমাতামহ অমুক-দেবশন্মন্ এতদবনেনিক্ষু তুভ্যং নমঃ বিদয়া দিতীয় চতুকোণ জলবেখার উপরি উহা দিয়া, আর একটি ত্রিপত্র ধরিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুথ বুদ্ধপ্রমাতামহ অমুক-দেবশর্মন এতদবনেনিক্ তুভাং নমঃ" বলিয়া তৃতীয় চতুন্ধোণ-জলরেখার উপরি উহা নিক্ষেপ করিয়া, ঐ স্থানত্ত্যে মাতৃপক্ষাদিক্রমে উত্তরাগ্র করিয়া কুশ পাতিবে। পরে "ওঁ আয়ান্ত নঃ নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সৌম্যাসঃ' বলিয়া যব ছড়াইয়া দিয়া, দধি-মধু-যব-বদরপ্রভৃতি-মিশ্রিত বিষ্প্রমাণ নয়টি পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া, ত্রিপত্র যব ও তুলনী যুক্ত একটি পিণ্ড "মধু মধু মধু" বলিয়া দক্ষিণ হত্তে লইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্তে নান্দীমুথি মাত: অমুকি দেবি এতৎ পিঙং স্বধ্যেদকং তুভ্যং নম:" বলিয়া দৈবতীর্থে প্রথম চতুষ্কোণ জলরেও র কুশের উপর দিয়া হাত ধুইবে; পরে এক্কপ আর একটি পিও লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্রে নান্দীমুথি পিতামহি অমুকি দেবি এতৎ পিণ্ডং স্থবোদকং তুভাং নমঃ" বলিয়া দিতীয় চতুক্ষোণ জলরেথার কুশোপরি দিয়া হাত ধুইবে। পরে এরপ অপর পিগুটি গহরা "বিষ্ণু: ও অমৃক গোত্তে নান্দীমৃথি প্রণিভামহি অমুকি-দেবি এতৎ পিগুং স্যবোদকং তুভাং নমঃ" বলিয়া তৃতীয় চতুক্ষোণ-জলরেখার কুশোপরি দিয়া হাত ধুইবে। পরে "মধু মধু মধু" বলিয়া **এরপ একটি** পিও লইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুথ পিতঃ অমুক-দেবশর্মান এতৎ পিশুং স্ববোদকং ভুভ্যং নমঃ" বলিয়া পিতৃপক্ষের পিশুস্থানের প্রথম চতুষ্কোণ জলরেথার কুশোপরি দিয়া হাত ধুইবে; পরে এক্কপ অন্ত পিও লইয়া "বিষ্কু: ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুথ পিতামহ অমুক-দেবশশ্মন এতৎ পিণ্ডং সমবোদকং ভুজ্ঞাং নমঃ" বলিয়া দিতীয় চতুক্ষোণ জলরেথার কুশোপরি দিয়া হাত ধুইয়া, উন্নপ অপর পিণ্ড লইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্ত নান্দীমুথ প্রপিতামহ অমুক-দেবশন্মন্ এতৎ পিণ্ডং স্ববোদকং ভূভ্যং নম:" বশিষা তৃতীয় চতুষ্কোণ মণ্ডলের উপরি দিয়া হাত ধুইবে। পরে "মধু মধু মধু মধু" বলিয়া ঐক্সপ একটি পিও দক্ষিণ হতে লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁঅমুক-গোত্ত নান্দীমুথ মাতামহ অমুক-দেবশন্মন্ এতৎ পিশুং সযবোদকং তুভ্যং নমঃ" বলিয়া মাতামহপক্ষে পি**শুছানের** প্রথম চতুষোণ-জলরেথার কুশোপরি দিয়া হাত ধুইবে; পরে এক্সপে আর একটি পিণ্ড লইয়া "বিষ্ণু: ও অমুক-গোত্ত নান্দী-মুখ প্রমাতামহ অমুক-দেবশন্মন্ এতৎ পিশুং স্যবোদকং ভুজ্যং নম:" বলিয়া ছিতীয় চতুছোণ ক্লরেখার কুশোপরি দিয়া হাত

ধ্বয়া. ঐক্লপ অন্ত একটি পিণ্ড লইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্ত নান্দীমুখ বৃদ্ধ প্রমাতামহ অমুক-দেবশর্মন্ এতৎ পিণ্ডং স্যবাদকং তুভ্যং নমঃ" বলিয়া তৃতীয়-চতুক্ষোণ-জলরেথার কুশোপরি দিবে। পরে পিণ্ডের অবশিষ্ট যাহা থাকিবে,পিণ্ডের চারিদিকে ছড়াইয়া দিবে। পরে "ওঁ লেপভূজ: নান্দীমুখাঃ পিতর: শ্রীয়স্তাম" বলিয়া হাতে ধাহা লেপা থাকিবে, কুশের দ্বারা ছাড়াইয়া প্রপিতামহীর পিত্তের উপর দিয়া হাত ধুইয়া ক্বতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ অত্র নান্দীমুখাঃ পিতরঃ মাদয়ধ্বম। যথাভাগ-মারুষায়ধ্বম" বো ২:৩১) জ্বপ করিয়া উত্তরাভিমুথ হইয়া খাসরোধ করিয়া "ওঁ বসস্তায় নমস্তভাং, গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ধাভ্যশ্চ শরৎ-সংজ্ঞ-ঋতবে চ নমঃ সদা॥ ওঁ হেমস্তায় নমস্তভ্যং, নমস্তে শিশিরায় চ। মাস-সংবৎসরেভ্যশ্চ, দিবসেভ্যো নমো নমঃ॥" এই ছুইটি মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ ষড়ভাঃ ঋতুভোগ নমঃ" বলিয়া প্রণাম করিয়া "ওঁ অমীমদন্ত নান্দীমুখাঃ পিতরো যথাভাগ মার্যায়িষত"(বা ২০০১ বলিয়া শ্বাস ত্যাগ করিবে। পরে পিগুপাত্রে কিঞ্চিৎ জল ঢালিয়া ত্রিপত্র ও যবাদির সহিত ঐ জল দক্ষিণ হস্তে লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্রে নান্দীমুখি মাতঃ অমুকি দেবি এতৎ প্রত্যবনেজনং তৃত্যং নমঃ" বলিয়া মাতৃপিণ্ডের উপরি দিবে; এইরূপে "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্তে নান্দীমুথি পিতামহি অমুকি দেবি এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভাং নমঃ" বলিয়া পিতামহীর পিত্তে জল দিয়া, পুনর্কার **ঐর**প ত্রিপত্রাদি লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্রে নান্দীমুথি প্রপিতামহি অমুকি দেবি। এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভাং নমঃ" বলিয়া প্রপিতামহীর পিণ্ডে দিবে। পরে পূর্ব্বোক্তরূপে ত্রিপত্রাদি লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুথ পিতঃ অমুক দেবশর্মন এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভাং নমঃ" বলিয়া পিতৃপিণ্ডের উপর দিবে এবং "বিষ্ণু ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুখ পিতামহ অমুক-দেবশর্মন এতৎ প্রত্যাবনেজনং তৃভাং নমঃ" বলিয়া ত্রিপত্রাদি পিতামহ পিতে দিবে, পুনর্ব্বার ত্রিপত্রাদি লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্ৰ নান্দীমুথ প্ৰাপিতামহ অমুক-দেবশৰ্ম্মন্ এতৎ প্ৰত্যবনেজনং তুভ্যং নমঃ" বলিয়া প্ৰাপিতামহপিওে দিবে। পরে ঐক্নপ ত্রিপত্রাদি ও পিগুপাত্র প্রকালন জল লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুখ মাতামত অমুক-দেবশর্মন্ এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং নমঃ" বলিয়া মাতামহের পিণ্ডের উপর দিবে এবং "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্র নান্দীমুগ প্রমাতামহ অমুক দেবশর্মন এতৎ প্রত্যবনে জনং তুভাং নমঃ" বলিয়া প্রমাতামহের পিণ্ডের উপর ত্রিপত্মাদি দিবে; পুনর্বার "বিষ্ণুং ওঁ অমৃক গোত্র নান্দীমুখ বুদ্ধপ্রমাতামহ অমুক-দেবশর্মন এতৎ প্রত্যাবনেজনং তুভাং নমঃ' বলিগা বুদ্ধপ্রমাতামহের পিণ্ডের উপর প্রক্রপ ত্তিপত্রাদি দিবে। এথানে নীবী শ্লথ করিবে। পরে ক্লতাঞ্জলি হইয়া পিওগুলির উপরে যড়ঞ্জলি মন্ত্র পড়িবে; যথাঃ - ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ শুমায়। ওঁনমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরস্তপদে। ওঁনমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো রসায়। ওঁনমো বো নাক্দীমুখাঃ পিতরো ৰজ্জীবম্। ওঁনমো বো নাক্দীমুখাঃ পিতরো ঘোরায় মহুবে। ওঁ পুট্টা নাক্দীমুখাঃ পিতরো নমো ৰঃ"\* এই মন্ত্ৰ পড়িয়া নৃতন শুক্ল বল্লের দশার হুত্র ত্রিপত্রে জড়াইয়া "ওঁ এতৎ বো নান্দীনুখাঃ পিতরো বাসঃ" (সা, বা ১৷৩৷১৪) বলিয়া দক্ষিণ হস্তে কোশার জলে ডুবাইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্তে নান্দীমুথি মাতঃ অমুকি দেবি এতৎ বাসস্তভ্যং নমঃ" বলিয়া মাতৃপিণ্ডের উপর দিবে। এইরূপে প্রত্যেক পিণ্ডের উপরি বাদঃস্থত দিতে স্ইবে। পুর্বের স্থায় বাদ ধরিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্তে নান্দীমুখি পিতামহি অমৃকি দেবি এতদাসস্তভ্যং নমঃ। বিষ্ণুং ওঁ অমুক-গোত্তে নান্দীমুখি প্রপিতামহি অমুকি দেবি এত্রাসস্তভাং নমঃ"। ঐকপ "বিষ্ণুং ওঁ অমুক গোতা নান্দীমূথ পিতঃ অমুক দেবশশ্নন্ এত্রাসঃ তুভাং নমঃ। বিষ্ণঃ ওঁ অমুক-গোত্ত নান্দীমুখ পিতামত অনুক-দেবশর্মন এতদ্বাসঃ তুভাং নমঃ। বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্ত নান্দীমুখ প্রপিতাম্ছ অমুক-দেবশর্মন এতদাসস্তভ্যং নম:''। এইরূপ মাতামহপক্ষেও "বিষ্ণুং ও অমুক গোত্র নান্দীমুখ মাতামহ অমুক-দেবশন্মন এতহাসন্তভ্যং নমঃ। বিষ্ণুঃ ও অমুক-গোত্র াদ্দীমুথ প্রমাতামত অমুক-দেবশর্মন্ এতদবাসন্তভ্যং নম:। বিষ্ণু: ও অমুক-গোত্র নান্দীমুথ বৃদ্ধ প্রমাতানহ অমুক-দেবশর্মান এতদাসস্তভাং নম:" বলিয়া প্রত্যেক পিতে বাসঃ-সূত্র দিবে। পরে কুশি করিয়া জল লইয়া । "ওঁ উৰ্জ্জ্জ বচন্তীরমূতং ঘুতং পয়ঃ কীলালং পরিক্রতম্। পুষ্ঠা স্থ তপন্নত মে

<sup>\*</sup> রবুনন্দন মতে ইহা কাণুশাৰীর পাঠ এবং বাজদনেয় শাথার পাঠ এই :-ন্যো বঃ পিতরো রসায়। নমো বঃ পিতরঃ শোষায়। নমো বঃ পিতরো জীবায়। নমো বঃ পিতরঃ স্থারে। শন্মো বঃ পিতরো
বোরীয়। নমো বঃ পিতরো মন্তবে" (বা ২০০২) রবুনন্দন আানো বলেন যে "বসভায় ইত্যাদি যজুর্নেলীগণের পাঠ্য নহে উহা সামবেদীর পাঠ্য
এবং সামবেদীরা "নমো বঃ ইত্যাদি" পড়িবে না। (যজুর্বেদী আছেত্ত্ব)।

<sup>†</sup> नाबरविषेत्र नामीआरक अञ्चारन डेव्कनान नारे, त्यरंद रव उंद्यक्तन आरक, छाहारे १४७मा नामरविष्ठा नामीआरक राज्यात ।

নান্দীমুখান পিতৃন্' (বা ২।৩৪) এই মন্ত্র পড়িয়া পিণ্ডগুলির উপর দৈবতীর্থ দ্বারা জলদেচন করিবে। পরে অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প দারা পিওগুলির পূজা করিবে। পরে প্রত্যেক পক্ষের ছুইজন ছুইজন ব্রাহ্মণের হস্তে জল গণ্ডুষ দিয়া কুতাঞ্জলি হুইয়া "ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নং" এই কথা প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিবে। "স্থসম্পন্নমন্ত্র" প্রত্যেক ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে পিণ্ড লইয়া আত্মাণ করিয়া স্থানান্তরে রাখিবে। পরে "ওঁ স্কুস্তপ্রোক্ষিতমন্ত্র" বলিয়া প্রত্যেক পিণ্ডস্থানে র্জল দিবে। অনস্তর "ওঁ শিবাঃ আপঃ সম্ভ" বলিয়া অত্যে দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণে জল দিবে; পরে ঐ মন্ত্রে মাতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে,তৎপরে পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে, তারপর মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণে একবার করিয়া জল দিবে। "ওঁ সন্ত' উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিবে। "ওঁ দৌমনসাং অস্তু" বলিয়া দৈবাদিক্রমে প্রত্যেক পক্ষের ব্রাহ্মণে একবার করিয়া পুষ্প দিবে; "ওঁ অক্ষতঞ্চ অরিষ্টঞ্চ অস্তু" বলিয়া দৈবাদিক্রমে প্রত্যেক পক্ষের ব্রাহ্মণে একবার করিয়া দূর্ব্বাক্ষত দিবে ; "ওঁ অস্তু" উত্তর ব্রাহ্মণেরা প্রত্যেকবার বলিবে। পরে তথক্ক≥াদ্ধানা । যথা :—যব ঘত মধু একত্র করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ জল মিশাইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অন্যোত্যাদি অমুক-গোত্রস্যা মৎপুত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ বর্মণঃ ( পিতা নান্দীমুখ না করিলে "মৎপুশ্রস্য" বলিবে না ), শুভামুক-কর্মাভ্যদয়ার্থং অমুক গোত্রাম্নীঃ নান্দীসুখ্যাঃ মাতৃঃ অমূক-দেব্যাঃ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধেহস্মিন দত্তেন অনেন অন্নপানাদিনা নান্দীমুখ্যঃ মাতরঃ প্রীয়স্তাম" বলিয়া মাতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে ঐ যব আজ্য-মধু-সংযুক্ত-জল (অর্থাৎ অক্ষয়) দিলে, "ওঁ অস্ত প্রীতিঃ' ব্রাহ্মণেরা বলিলে, "সর্বং তাভাঃ উপতিৡতাম' বলিয়া পুনর্বার ব্রাহ্মণে জল দিবে; "বিষ্ণঃ ওঁ তৎসৎ অদ্যেতা;দি অমূক-গোত্রস্য (মৎপুত্রস্ত) এঅমূক-দেবশর্মণঃ শুভামূক-কর্মাভাদয়ার্থং অমুকগোত্রায়াঃ নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহাঃ অমুক-দেব্যাঃ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধেহস্মিন দত্তেন অনেন অন্নপানাদিনা নান্দীমুখ্যঃ পিতামহা: প্রীয়স্তাম" বলিয়া অক্ষয় ব্রাহ্মণে দিলে, ও "অস্ত প্রীতিঃ" ব্রাহ্মণেরা বলিলে, "সর্বং তাভ্যঃ উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া পুনর্ব্বাব্রাক্ষণে জল দিবে। "বিষুধ্ধ ওঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য (মৎ পুত্রস্থা) শ্রীঅমুক-দেবশর্মণঃ গুভামককর্মাভাদ্যার্থং অমুক-গোত্রায়াঃ নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতাম্ছাঃ অমুক-দেব্যাঃ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধেহস্মিন্ দত্তেন অনেন অন্নপানাদিনা বান্ধণে অক্ষা দিলে, "ওঁ অস্ত প্রীতিঃ" বলিয়া ব্রাহ্মণেরা বলিলে. তাভ্যঃ উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া পুনর্কার ব্রাহ্মণে জল দিবে। পরে পিতৃপক্ষে অক্ষয়দান করিবে; যথাঃ অক্ষয় লইয়া "বিষ্ণঃ <sup>•</sup>ওঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্ত (মৎপুত্রস্ত ) শ্রীসমুক-দেবশর্মণঃ শুভ অমুককর্মাভাদ্যার্থং অমুক-গোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত পিতৃঃ অমুক দেবশর্মণঃ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধেহস্মিন দত্তেন অনেন অন্নপানাদিনা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়স্তাম্' বলিয়া পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণকে দিবে; "ওঁ অস্ত প্রীতিঃ" ব্রাহ্মণেরা বলিলে "দর্ব্বং তেভাঃ উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া ব্রাহ্মণে জল দিবে। ঐব্ধপ "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ মদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস। (মৎপুত্রস্থা) শ্রীঅমুক-দেবশর্মণঃ শুভ-অমুক কর্মাভ্যুদয়ার্থং অমুক-গোত্রস্থ নান্দীমুখস্তা পিতানহস্তা অমুক-দেবশর্মণঃ বৃদ্ধিপ্রাদ্ধেহস্মিন দত্তেন অনেন অন্নপানাদিনা নান্দীমুখাঃ পিতামহাঃ প্রীয়স্তাম্শ বলিয়া অব্যক্ষয় ব্রাক্ষণে দিবে; "ওঁ অস্ত প্রীতিঃ" ব্রাক্ষণেরা বলিলে "সর্বং তেভাঃ উপতিষ্ঠতাম" বলিয়া ব্রাহ্মণে জল দিবে। পুনর্বার অক্ষয় লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অন্তেত্যাদি অমুক-গোত্রসা (মৎপুত্রম্ভ) শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ ক্ষভ-অমুককশ্মাভ্যুদয়ার্থং অমুক-গোত্রস্ত নান্দীমুখস্ত প্রপিতাগ>স্য অমুক দেবশশ্বণঃ বুদ্ধিশ্রাদ্ধেহস্মিন্ দত্তেন অন্নেণানদিনা নান্দীমুখাঃ প্রপিতামহাঃ প্রীয়স্তাম" বলিয়া প্রান্ধণে দিবে; "ওঁ অস্ত প্রীতিঃ" ব্রান্ধণেরা বলিলে "দর্বং কেভাঃ উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া এান্ধণে জল দিবে। পরে মাতামহপক্ষে অক্ষয় লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য (ম**ংপু**ল্রস্থা) **শ্রীঅমুক-দেবশর্মণঃ গুভ-অমুক** কর্মাভাদ্যার্থং অমুক-গোত্রস্য নান্দীমূখ্য্য মাতামহস্ত অমুক-দেবশর্মণঃ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধেহস্মিন্ দত্তেন জনেন জন্মপানাদিনা নান্দীমুখাঃ মাতামহাঃ প্রীয়ন্তাম" বলিয়া মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণে দিবে; "ওঁ মস্ত প্রীতিঃ" রাহ্মণেরা বলিলে "দর্বং তেভাঃ উপতিষ্ঠতামু" বলিয়া ত্রাহ্মণে জল দিবে। পুনর্ব্বার অক্ষয় লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদোত্যাদি অমুক-গোত্রস্য (মৎপুল্রস্ত) এীঅমুক-দেবশর্ম্মণঃ ভভ-অমুক-কর্ম্মাভাদয়ার্থং অমুক গোত্রগু নান্দীমুখসা প্রমাতামহস্য অমুক দেবশর্মণঃ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধেহস্মিন দত্তেন অনেন অন্নপানাদিনা নান্দীমুখাঃ প্রমাতামহাঃ প্রীয়স্তাম্" বলিয়া ব্রাহ্মণে দিলে "ওঁ অস্ত প্রীতিঃ" ব্রাহ্মণাদিরা বলিলে "সর্কাং তেভাঃ উপতিষ্ঠতাম্" ৰলিয়া ব্রাহ্মণে জল দিবে। পুনর্ব্বার অক্ষয় লইয়া "বিষ্ণু ওঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমূকগোত্রস্য ( মৎপুত্রস্থ ) শ্রীঅমূকদেবশর্মণঃ <del>গুত-অমুক-কর্মাত্যুদয়ার্থং অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখসা বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুক-দেবশর্মণ: বৃদ্ধিশাদ্দেহ স্মিন্ দত্তেন অনেন</del> অন্নপানাদিনা নান্দীমূখা: বৃদ্ধপ্রমাতামহা: প্রীয়স্তাম্" বলিয়া ব্রাহ্মণে দিলে, "ওঁ অস্ত প্রীতি:" ব্রাহ্মণেরা বলিলে, "সর্বং তেভাঃ উপ্তিষ্ঠতাম্' বৰিয়া ব্ৰাহ্মণে জল দিবে। পরে ক্বতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ অঘোরা: নান্দীম্থা: পিতর: সন্তু" বলিবে; "ওঁ সন্তু" ব্রাহ্মণেরা বলিবে। "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্" বলিবে; "ওঁ বর্দ্ধতাম্" প্রতিবাক্য ব্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে আশীর্কাদ-গ্রহণ করিবে; ষথাঃ---"ওঁ আশিষো মে প্রদীয়স্তাম্" বলিয়া প্রার্থনা করিবে; "ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহস্তাম্" একটি পুষ্প লইয়া "ওঁ ব্রাহ্মণের আসন হইতে দাতারো নোহভিবৰ্দ্ধন্তাং, বেদাঃ ব্রাহ্মণেরা বলিলে, সম্ভতিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মাব্যগমৎ, বছদেয়ঞ্চ নোহন্ধিতি॥ অন্নঞ্চ নো বন্ধ ভবেৎ, অতিথীংশ্চ লভেমহি। বাচিতারশ্চ নঃ সন্ত, মা চ ঘাচিম্ম কঞ্চন॥ অন্ধং প্রবৰ্দ্ধতাং নিত্যং, দাতা শতং জীবতু। যেভাঃ সন্ধন্নিতাঃ দিজাঃ, তেষামক্ষরা ভৃপ্তিরস্ত। এতা: সত্যা: আশিষ: সন্ত, পিতৃবরপ্রসাদোহস্ত"। এইরূপ প্রার্থনা করিয়া "ওঁ নান্দীমুখান্ পিতৃন্ বাচয়িবো" প্রত্যেক পঙ্*ক্তিশ্রেষ্ট-*ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাজ্ঞা করিবে। "ওঁ বাচয়" ব্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে অর্থের পবিত্র লইয়া প্রস্থিমোচন করিয়া প্রত্যেক পিণ্ডের উপর জলের সহিত ঐ কুশ দিবে; যথা:—নান্দীমুখীভ্যো মাতৃভ্যঃ প্রীয়স্তাম্" বলিয়া মাতৃপিত্তে মাতার অর্ধের কুশ দিবে। "ওঁ অস্ত প্রীতিঃ" ব্রান্ধণেরা বলিবে॥ এবং "ওঁ নান্দীমুখীভ্যঃ পিতামহীভ্যঃ প্রীয়স্তাম্" বিলিয়া পিতামহীপিণ্ডে পিতামহীর অর্থের কুশ দিবে। "**ওঁ অস্ক** প্রীতিঃ" ব্রাহ্মণেরা ব**লি**বে॥ "ওঁ নান্দীমুখীভাঃ প্রপিতামহীভাঃ প্রীয়স্তাম্" বলিয়া প্রপিতামহীপিতে প্রপিতামহীর অর্ঘের কুশ দিবে; "ওঁ অন্ত গ্রীতিঃ" ব্রাহ্মণেরা বলিবে। "ওঁ নান্দীমুখেত্যঃ পিভৃভ্যঃ প্রীয়স্তাম্" বলিয়া পিতার পিণ্ডের উপর পিতার অর্ঘের কুশ দিবে; "ওঁ অস্ত প্রীতিঃ" ব্রাহ্মণেরা বলিবে॥ "ওঁ নান্দীমুখেভ্যা পিতামহেভ্যা প্রীয়স্তাম্" বলিয়া পিতামহের অর্থের কুশ পিতামহ-পিণ্ডে দিবে। "ওঁ অস্ত গ্রীতিঃ" অক্তে বলিবে॥ "ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ প্রপিতামহেভ্যঃ প্রীয়স্তাম্" বলিয়া প্রপিতামহৈর অর্থের কুশ লইয়া প্রপিতামহ-পিণ্ডে "ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ মাতামহেভ্যঃ প্রীয়স্তাম্" বলিয়া প্রীতি:" **অন্তে** ব**লিবে**॥ পরে "ওঁ প্রমাতামহেভাঃ প্রীয়ন্তাম্" মাতামহপিতে মাতামহের অর্থের কুশ দিলে, "ওঁ অন্ত জীতিঃ অন্যে বলিবে। বলিরা প্রমাতামহের অর্থের কুশ লইরা প্রমাতামহের পিঞে দিবে, "ওঁ অন্ত প্রীতিঃ" অক্তে বলিবে। "ওঁ বৃদ্ধ-প্রমাতামহেভাঃ প্রীয়স্তাম্" বলিয়া বৃদ্ধপ্রমাতামহের অর্ঘের কুশ বৃদ্ধপ্রমাতামহের পিণ্ডে দিবে। "ওঁ অন্ত প্রীতিঃ" বান্ধণেরা বলিবে॥ পরে কুশি দারা জল লইয়া "ওঁ **উৰ্জে**ং বহস্তীরমৃতং ঘৃতং পন্নঃ কীলালং পরিশ্রুতম্। পুষ্টা স্থ তর্পন্নত মে নান্দীমুথান্ পিতৃন্" বলিয়া প্রত্যেক পিশুস্থানে পুনর্কার উৰ্জ্জ (পিশু বিসর্জ্জনের জল) দিবে। পরে ফ্রাক্টীক্কতপাত্র খুলিয়া ঐ পাত্রের জল মস্তকে দিয়া দক্ষিণান্ত করিবে। অতো মাতৃপক্ষে দক্ষিণা দিবে; যথা—দ্রাক্ষা আমলকম্লাদির মূলা বামহন্তে ধরিয়া দক্ষিণহস্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতকৈ দ্রাক্ষামলকমূলমূল্যায় নমঃ"বলিয়া জল প্রোক্ষণ দিয়া "এতে গন্ধপুশে এতদধিপতয়ে শ্রীবিঞ্চবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানাভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যাং নমঃ, বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ অদ্য অমুকমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোতাসা শ্রীঅমুক-দেবশর্মণঃ বশ্বণঃ গুপ্তস্থ বা গুভ-জমুক কর্মাভ্যুদরার্থং অমুক-গোতারাঃ নান্দীমুধ্যা মাতুঃ অমুক-দেবাাঃ, অমুক-গোত্রায়াঃ নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহাঃ অমুক-দেবাাঃ, অমুকগোত্রায়াঃ নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতামহাঃ অমুক-দেবাাঃ ক্ততিতদ্-বৃদ্ধিশ্রাদ্ধকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং ত্রাক্ষামলকমূলমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনামভ্যাং ত্রাক্ষণাভ্যাং অহং দদে"। \* বিলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিবে। পরে "এতয়া দক্ষিণয়া আদ্ধমিদং সদক্ষিণমন্ত্র" বলিয়া আক্ষণে জল প্রভূষ দিবে। পরে পিতৃপক্ষে দক্ষিণা: দক্ষিণাত্তব্য পূর্ববিৎ অর্চনা করিয়া "বিষ্ণুং ওঁ তৎ্যদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক দেবশশ্বণঃ বর্ম্মণঃ ভভ-অষুক-কৰ্মাভ্য়দয়াৰ্থং অমুক-গোত্ৰাণাং নান্দীমুখানাং পিতৃ-পিতামহ-প্ৰপিতামহানাং অমুক-অমুক-অমুক-দেবশৰ্মণাম্ কৃতৈতদ্ বৃদ্ধি-শ্রাদ্ধকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকমূলমূল্যং জ্ঞীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্তনামভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যাং অহং দদে" বিদয়া কুশবারি প্রোক্ষণপূর্বক "এতরা দক্ষিণরা শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমন্ত্র" বালরা জলগণ্ডুষ ব্রাহ্মণে দিবে। পুরে মাতামহপক্ষে পূর্ববৎ দক্ষিণাদ্রব্য অর্চনা করিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুক্-গোত্রস্য জীত্মমুক দেবশর্মণঃ বর্ম্মণঃ ভভ-অমুক-কৰ্মাভ্যদয়াৰ্থং অমুক-গোত্ৰাণাং *ৰা*ন্দীমুথানাং মাতামহ-প্ৰমাতামহ-বৃদ্ধপ্ৰমাতামহানাং অমুক-অমুক-অমুক-দেবশৰ্মণাং,

अध्यादत जाञ्चनिर्ध, अरे जिंध्यादत स्नावृत जाञ्चत्नपर अदत्तान कित्रादिन ।

ক্লতৈতদর্বন্ধিশ্রাদ্ধকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকমূলমূল্যং 🚨 বিষ্ণুদৈবতং ষণাসম্ভব-গোত্রানামভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যাং অহং দদে" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণপূর্বক "এতয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমন্ত" বলিয়া জলগণ্ডুষ রাহ্মণে দিবে। পরে দেবপক্ষে দক্ষিণা দিবে। পূর্ববৎ দক্ষিণাদ্রব্য অর্চনা করিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্ত শ্রীঅমুক দেবশর্মণঃ বর্ম্মণ: শুভ অমুক কর্ম্মাভূ দয়ার্থং কৃতৈতদ্-বস্থসত্যয়োর্বিখেষাং দেবানাং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধকর্মণ: প্রতিষ্ঠার্থ দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকসুলমূলাং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রানামভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যাং অহং দদে" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণপূর্ব্বক "এতয়া দক্ষিণয়া প্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্ত্র" বলিয়া জলগণ্ড,য দৈবপ্রাহ্মণে দিবে। অনস্তর "ওঁ বিখেদেবাঃ তীয়স্তাম্" বলিয়া দৈবপ্রাহ্মণে জলগণ্ড য দিবে। পরে "ওঁ দেবতাভাঃ পিতৃভাস্চ, মহাযোগিভাঃ এব চ। নমঃ পুষ্টো স্বাহারে, নিতামেব ভবস্ক"॥ ( ব্রহ্ম ২২০।১৪৩)॥ এইমন্ত্র দেবপক্ষে একবার, পিতৃপক্ষে একবার ও মাতামহপক্ষে একবার—এই তিনবার পড়িয়া "ওঁ বাজে বাজেহ্বত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্ঞা:। অস্য মধ্ব: পিবত মাদয়ধ্বং তৃপ্তা যাত পথিভি র্দেব্যানৈ:॥" (বা ৯।১৮) ॥ এই মন্ত্রে কুশমুলদারা অগ্রে মাতৃত্রাহ্মণের, পরে পিতৃত্রাহ্মণের, তারপরে মাতামহ-ত্রাহ্মণের বিসর্জ্জন করিয়া কুশাগ্রদারা দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণের বিদর্জন করিবে। পরে "অভিরম্যতাং, ক্ষমস্থ" বলিয়া ব্রাহ্মণদিগের আসন নাড়িয়া দিয়া "ওঁ আ মা বাজস্থ প্রসবো জ্বগ-ম্যাদেনে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে ৷ আ মা গস্তাং পিতরা মাতরা চা মা সোমো অমৃতত্ত্বেন গম্যাৎ" (বা ৯৷১৯) বলিয়া জল ও পুষ্প দিয়া প্রথম মাতৃত্রাহ্মণছয়কে, পরে পিতৃত্রাহ্মণছয়কে, তারপর মাতামহ ব্রাহ্মণছয়কে, শেষে দেবপক্ষের ব্রাহ্মণছয়কে প্রণাম করিবে। পরে "ভবভাগেষ্টং ক্বতার্থাক্রতঃ" বলিলে, "ক্বতার্থো ভব" ব্রাহ্মণেরা বলিবে। • পরে প্রথম মাতৃপক্ষের, পরে পিতৃ-পক্ষের, তারপরে মাতামহপক্ষের, শেষে দেবপক্ষের পাতান্ন, বিশিষ্ট্রান্ধণকে থাওমাইবে; ব্রাহ্মণ না পাইলে ব্রাহ্মণের উদ্দেশে ভূমিতে জল নিক্ষেপ করিবে। পিণ্ডগুলি গো বা অজকে দিবে অথবা অগ্নিতে বা জলে ফেলিয়া দিবে। পরে "ক্ততৈতদ্ বুদ্ধিশ্রাদ্ধ-কন্মাট্ছিদ্র-মস্ত্র' শ্রাদ্ধকর্তা বলিবে। "ওঁ অস্তু' ব্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে কোশার জলে দক্ষিণ হস্তের উপরে বামহস্ত উপুড়ভাবে রাথিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অল্প অমুক-মাসি অমুক-রাশিস্তে ভাস্করে অমুক-পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্ত-শ্রীঅমুক-দেবশর্মা (প্রাদ্ধকর্তা নিজের নাম উল্লেখ করিয়া) মংক্ততেহন্মিন বৃদ্ধিপ্রাদ্ধকর্মণি যদৈগুণাং জাতং তদ্ধোষপ্রশমনায় 'ওঁ বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে" বলিয়া "ওঁ বিষ্ণু:" দশবার জপ করিবে ও স্র্য্যপ্রণান করিবে ॥

ইতি বৃদ্ধিশ্ৰাদ্ধ বা অভ্যুদয়িক শ্ৰাদ্ধ সমা**প্ত**॥

## শবসৎকার বিধি।

গোময়লিপ্ত অনাচ্ছাদিত স্থানে দক্ষিণাগ্রকুশের উপর আসমমূত্য ব্যক্তিকে দক্ষিণশিরা করিয়া শুরাইবে।

যদি সময় পাওয়া যায় তাহা হইলে অঙ্গ প্রায়শ্চিতের ধেমু, স্থবর্ণ, রৌপ্য, ভূমি ও তিলপাত্র উৎসর্গ করিবে। "প্রেতমঞ্জরী"তে এইস্থলে একমাত্র 'বৈতরণীই' বিহিত আছে। এই সমস্ত কার্য্য ছই একদিন পূর্বেও হইতে পারে। (১)

#### অঙ্গ-প্রায়শ্চিত্ত ধেনু প্রভৃতি দানের রীতি

ধেম্পান। পূর্বাভিমুথে বসিয়া ঝাচমন করিয়া "এতইস্ত জন্ধপ্রায়শ্চিত্তমূল্যোপকরিভধেন'ব নমঃ। এতদ্ধিপতরে ওঁ ক্রেরায় নমঃ" বলিয়া ফুলচন্দ্রন দিয়া পূর্বা করিয়া "সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোহ্মণ করিবে। পরে কুশ, তিল ও জল লইয়া উৎসর্গ করিবে—"বিফ্রোঁ। তৎসৎ অন্থ অমুক-মাসি অমুক-পূক্ষে অমুক তিথো অমুক গোত্রস্ত অমুক-দেবশর্দ্ধণঃ বর্ষণঃ বা গুপ্তস্ত (২) আক্রাক্তত্যাপক্ষরকামঃ এতাং অক্পপ্রায়শ্চিত্তমূল্যোপকরিতাং ধেরুং গন্ধাভার্চিতাং ক্রেদেবতাকাং যথানাম-

<sup>&</sup>lt;sup>©</sup>এখানে "পিতা ধৰ্ম: ইভ্যাদি" এবং "পিভূচরণেভ্যো নমঃ" পিভূপ্রণামের কথা কেহ বলিতে পারেন কিন্ত হলায়ুধ এই প্রাদ্ধে ইহা ধ**রেন নাই**।

<sup>(</sup>১) এই দান কার্য প্রতিনিধি ধারা করাইবার ব্যবস্থা হইলে বরূপ হয়, এখানে তাহাই লিখিত হইল। স্বরং করিতে পারিলে বঠাত ছালে প্রথমাত হইবে অর্থাৎ "পোত্রক্ত" ছালে "গোত্রঃ" এইরূপ হইবে।

<sup>(</sup>ব) শ্লের "বাসত্ত" বলিবে, সেবানে "এবিঞ্: নখোহণ্য ইত্যাদি" বলিবে। শ্লেরা বেণমত্র পড়িবে বা, বা ওঁ উচ্চারণ করিবে বা।

গোত্রায় ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। পরে দক্ষিণান্ত করিবে যথা : "অত্যেতাদি অমুক গোত্রশু অমুক্ত আজনাক্ত পাপক্ষমকামনয়া কৃতিততং অনুপ্রায়শ্চিত্তমূল্যোপকল্পিত-ধেনুদানকর্মণা: সাঞ্চতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া দক্ষিণা দিয়া "অঙ্গ গ্রায়শ্চিত্তকল্পিতধেমুরিয়ং ক্ষম্যদেবতাকা" বলিবে। পরে স্বর্ণ প্রভৃতি নিম্নোক্তরূপে দান করিবে।

স্থান পাঃ—"এতকৈ অন্ধ্রাধন্তি অনুলাপিক গ্লিত স্থানি নমঃ, এতদধিপতরে জীবিফবে নমঃ, এতৎ সম্প্রাদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ। অত্যোদি অমুকগোত্রেশু অমুক্ত আজন্মকৃতপাপক্ষয়কামঃ ইদং স্থবণং [ যদি আশী রতি স্বর্ণ দান হয়, তাহা হইলে সে স্থলে—ইমং স্থবণং —খলিবে ] জীবিফুদৈবতং যণানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। পরে দক্ষিণা দিবে। দক্ষিণা বাক্যঃ— "অন্তেত্যাদি অমুকগোত্রেশু অমুক্ত আজন্মকৃতপাপক্ষয়কামনয়া কুতৈতৎ স্থানানকর্মণঃ সান্ধতার্থং দক্ষিণাং ইদং কাঞ্চনমুল্যং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণঃ অহং সম্প্রাদানি" বলিয়া দক্ষিণান্ত করিবে।

ক্রোপাদান:—"এতকৈ অঙ্গপ্রাথশিচ ভুম্ন্যোপকলি চ-রজতার নমঃ, এতদধিপতরে বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া কুশবারি োক্ষণ করিয়া "অভে গ্রাদি অমুধগোত্রশু অমুক্ত আজনাক্তপাপবিমোচনকামঃ এতৎ রক্তঃ শ্রীবিষ্ণুনৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। পরে দক্ষিণা নিবে, যথা:— "অভে গ্রাদি অমুকগোত্রশু অমুক্ত আজনাক্তপাপক্ষয়কামন্যা কৃতিতৎ রক্তদান-কর্ম্মণঃ সাঞ্চতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণু-দৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া দক্ষিণাস্ত করিবে।

ভূমিদান ষ্থা:—"এতলৈ ভূমৈ (বা এতলৈ ভূমিন্গার) নমঃ, এতদ্ধিপতরে বিফবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানার ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোহ্মণাপ্তে "অভোজানি অমুকগোত্তত অমুকস্ত আজনাক্তপাপক্ষরকামঃ ইমাং ভূমিং (বা এতদ্ভূমিম্লাং) বিফুনৈবতং য্থানামগোত্রার ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া দান করিবে। দক্ষিণাবাক্য:—অভোজানি অমুকগোত্তত অমুকস্ত আজনাক্তপাপক্ষরকামনায় কুতৈতদ্ভূমিদান-কর্মণঃ (বা কুতিতদ্ভূমিম্লাদানকর্মণঃ) সাক্ষতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূলাং বা বিস্কুনৈবতং য্থানামগোত্রার ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া দক্ষিণা দিবে।

তিলপাত্রদান: —"এত শৈ তিলপূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতদ্ধিপতয়ে বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রাক্ষণ করিয়। "অত্যোদি অমুকগোত্রত অমুকত্ত আজনার তপাপক্ষমকামঃ ইদং তিলপূর্ণপাত্রং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় রাহ্মণায় অহং সম্প্রদানি" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। দক্ষিণাগাক্যঃ—"অত্যেত্যাদি অমুকগোত্রত অমুক্ত আজনার তপাপক্ষমকামনয়া ক্ততিতৎ তিলপাত্রদানকর্মণঃ সাঞ্চতার্থং দক্ষিণাং ইদং বিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া দক্ষিণা দিবে।

"কৃতৈতৎ অঙ্গ প্রায়শ্চিত্তমূল্যোপকলিত ধেলাদি-দানকর্মাণি অচ্ছিদ্রাণি সম্ভ" বলিবে। "ওঁ সম্ভ" ইহা ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে জলে হাত দিয়া—"অন্মেত্যাদি অমুক-গোত্র শ্রী মমুক শর্মা বর্মা বা ক্যুতেহন্মিন্ অঙ্গ প্রায়শ্চিত্তমূল্যোপকলিত ধেলাদি দান কর্মান্ন থাকৈ গুলাহ কাতং তদ্বোধপ্রশমনায় ওঁ বিষ্ণুশ্ব এপমহং করিষ্যো" বলিয়া "ওঁ বিষ্ণুং" দশবার উচ্চারণ করিবে।

বৈতরণী ধেমুদান বথা: -- ক্লফা গাভী, অভাবে ধেমুমূল্য ৫ কাংন কড়ি, অভাবে মূল্য ১। (আঢ্য ব্যক্তির পক্ষে);
০ কুছিন কড়ি বা মূল্য ৮০ (মধ্যবৃত্তি ব্যক্তির পক্ষে); ১ কাছন কড়ি বা মূল্য ।০ (দরিদ্র পক্ষে); ইছার সহিত একথানি
বস্ত্র আবশ্রক । দানবাক্য: -- "এতলৈয় সবস্ত্র-বৈতরলা ক্লামৈ ধেনবে নমঃ। এতদিধিপত্রে বিফবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানার
আহ্মণার নমঃ।" পরে-- "ওঁ বমবারে মহাবোরে, তথা বৈতরণী নদী। তাঞ্চ তর্ত্ত্বং দদাম্যেনাং, ক্লথাং বৈতরণীঞ্চ গাম্॥"
পড়িরা পুছেনেশে বিদ্রা কুশ, তিল ও জল লইরা - "অত্যেত্যাদি অমুক্গোত্রশ্র প্রেত্তশ্র জীবিতাবস্থার প্রেত্তশ্র বিলবে না)
অমুক শু সর্ব্বপাপবিমোচনপূর্বক বমবারাবন্ধিত-তথ্যবৈতরণী-নদী-ম্থসগ্ররণকামঃ এনাং বৈতরণীং ক্লফাং ধেলুং গন্ধান্যচিত্তাং
ক্রমদেবতাকাং বথানাম গোত্রার প্রাহ্মণার অহং সম্প্রদানি" বলিরা পুছে জল নিক্ষেপ করিবে। পরে দক্ষিণা দিবে।
দক্ষিণাবাক্য: -- "অত্যেত্যাদি অমুক গোত্রশ্র অমুকস্ত সর্ব্বপাপবিমোচনপূর্বক-ব্যবারাবন্ধিত-তথ্যবৈতরণী-ম্থসগ্রপকামনা

কৃতিতৎ ক্লফা বৈতরণী ধেলুদান কর্মণঃ দাকতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চন মূল্যং বিষ্ণুদৈবতং যথা-নাম-গোত্রার ব্রাহ্মণার অহং দদানি" বলিরা দক্ষিণাপ্ত করিবে। পরে "ধেছরিয়ং ক্রেদেবতাকা" বলিবে। পরে "কৃতিততং ক্লফবৈতরণী-ধেলুদান-কর্মাছিদ্রেমপ্ত" বলিবে "ওঁ অভ" ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে জলে হাত দিয়া "ওঁ অভ্যেত্যাদি অমূকগোত্র-প্রীঅমূক দেবশর্মা বর্মা ভণ্ডো বা ক্রতেহন্মিন্ কর্মণি বলৈ গুণাং জাতং তদ্যোবপ্রশমনার ওঁ বিষ্ণুম্মরণমহং করিবো" বলিয়া দশবার "ওঁ বিষ্ণুং" উচ্চারণ করিবে। ইতি বৈতরণী ধেলুদান।

( মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্ব্বে আসন্ত্র-মৃত্যু ব্যক্তিকে এদেশে তারকব্রন্ধনাম শ্রবণ করান হয়। পরে মৃত্যু ইলে (১) পূজাদি আত্মীন্নগণ শবকে বল্লাচ্ছাদন দিন্না শ্রশানে লইন্না বার: সেথানে বাইন্না দাহস্থান পরিকার করিন্না গোমন্ত্রণন করে ও উহার উপর চিতা প্রস্তুত করে; চিতার উপর বহুতর কুশ পাতিনা তাহার উপর শবকে দক্ষিণ শিরা (২) করিন্না শুনার। পূক্ষকে উপুড় করিন্না ও জ্লীকে চিৎ করিন্না শুনাইতে হন্ন। শবকে চিতার তুলিবার পূর্ব্বে মৃত্যু নাখাইনা লান করার॥

স্নানমন্ত্র:—"ওঁ গয়াদীনি চ তীর্থানি, যে চ পুণ্যাঃ শিলোচ্চয়াঃ। কুরুক্তেঞ্চ গঙ্গাঞ্চ, যমুনাঞ্চ সরিৎরাম্॥ কৌশিকী চক্তভাগাঞ্চ, সর্ব্বপাপ-প্রণাশিনীম্। ভদ্রাবকাশাং সরযুং, গগুকীং পনসাং তথা। বৈণবঞ্চ বরাহঞ্চ, তীর্থং পিগুরকং তথা। পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি, চতুরঃ সাগরা স্তথা॥ ধ্যাত্বা তু মনসা সর্ব্বে, কুতস্নানং গতায়ুষ্ম্॥ (৩)

এই মদ্রে স্নান করাইয়া ধৌতবস্ত্র, উত্তরীয়, যজ্ঞোপবীত, মাল্য ও চন্দন প্রভৃতি পরাইয়া ছইকর্ণ ছিদ্রে ছই চক্ষে ছই নাসিকাচ্ছিদ্রে ও মুখে সাতটি স্থবর্ণশলাকা দিয়া চিতায় তুলিয়া দেয়। (উললশব দাহ করিতে নাই) শবের উপর বহুতর কুশ ও কাষ্ঠ দিতে হয়। (৪)

িচিতাপিণ্ড দিতে হইলে এই স্থানে দিতে হয়। যথা :—প্যত্ৰ বা অধিকারী (রঘুনন্দনের মতে স্নান করিয়া) বামজামু পাতিত করিয়া উত্তরীয় দক্ষিণস্কন্ধে রাখিয়া দক্ষিণাভিমুখে বসিয়া — "ওঁ কুম্বক্ষেত্রং গয়া-গঙ্গা-প্রভাস-প্রকাণি চ। পুণাান্তেতানি তীর্থানি, শবদাহে ভবস্থিহ॥" এই মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ নিহন্মি সর্বাং যদমেধাবস্তবেং, হতাশ্চ দর্ব্বেহুর-দানবা মন্না। রক্ষাংসি ফক্ষা: দপিশাচসভ্বা, হতা মন্না যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে॥" এই মন্ত্রে পিঞ্জান প্রস্তুত করিয়া তাহাতে "অপহতা অনুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" \* এবং "ওঁ নিহন্মি সর্বাং ইত্যাদি" মন্ত্র্ ।" পাগ্রবেথা করিয়া † পিঞ্জান উৎসর্গ করিবে ‡ যথা— "অমুকগোত্র প্রেত অমুক্রদেবশর্মন্ বর্ম্মন্ত্র এণ্ড এতত্ত্বে অবনেনিক্ষ্ উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া জল দিবে, এবং

- (১) এথানে হলায়ুণকৃত "ব্ৰাহ্মণঅৰ্থাত্বে" দেখা হায় বে ৰাঞ্চীতেই মৃতব্যক্তিকে মৃত মাধাইয়া মন্ত্ৰ পঢ়িছা মান করাইয়া বস্ত্ৰাছি পরাইবার ও নাসাক্ষ প্রভৃতি ছিলে সাতটি অর্থনাকা দিবার ব্যবহা আছে। আর গৃহ হইতে অরপাক করিয়া আমপাতে ঐ অর শবের সকে লইয়া বাইতে হয়। কিছুদ্বে রাভায় শবকে নামাইয়া ঐ হানে অর্জেক জন্ন ফেলিয়া ছিতে হয়, বাকী অর্জেক চিতাপিণ্ডের জন্ত কইয়া বাইতে হয়।
- (২) রঘুনন্দনের মতে সামবেদী আক্ষাণ ব্যতীত অন্ত সকল ২র্ণেরই মৃত্যুর পূর্বে এবং মৃত **হইলে উ**ত্তর শিরর হইবে। 'প্রেড-মঞ্জনী' মতে সর্বাদাই উত্তর শিরর হইবে। হলায়ুধ মতে মৃত্যুকালে দক্ষিণ শিরর হইবে; কিন্তু দাহকালে উত্তর শিরর হইবে। আর পারক্ষর গুফোর ভাষ্যকার হরিহর বলেন কি মৃত্যুকালে, কি মৃত হইলে সঞ্চলাই দক্ষিণ শিরর হইবে।
  - (৩) এইছানে "দেৰাশ্চায়িমুখা: সর্ব্বে গৃহীত্বা তু হতাশনং" এইটুকু রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের পুস্তকে অধিক দেখা যায়।
- (৪) 'প্রেডমঞ্জরীতে' লানের মন্ত্র নাই, মৃত সাধাইয়া লানের ব্যবহা নাই, ইহাতে মৃতিকা ও হল ছারা মৃতব্যক্তির বেহ প্রকালন পূর্বক সান করাইবার: কথা আছে এবং একথও হবর্ণ কেবল মৃথে দিবার ব্যবহা আছে সান করানর পর বন্ধ মাল্যাদি পরাইরা শবশরীরে মৃত মাধাইয়া চক্ষন কাঠাদি রচিত চিতার স্থাপন করিতে বলা হইরাছে। কুল দিবার কথা নাই। গৃহস্ত্রেও মন্ত্রছারা সানের কথা নাই, মেধানে অসমক সানের কথা আছে, তবে সানের পূর্বের মৃত মাধাইবার কথাও আছে। [পারস্কর গৃহ্ছের তৃতীর কাওে দশম ক্তিকা এইবা।]
  - दक्र एक् वर्णन (य नायरवर्णीका "अभव्छास्त्रका क्रमाश्ति (वर्षियमः" अदेख्राभ मित्रपुष्ट क्रिया भिष्टिय।
- ি কেই কেই বলেন যে "অপহতা ইত্যাদি" পড়িছা চতুজোণ রেখা করিবে, "নিহম্মি ইত্যাদি" পড়িবে না। আর ঐ চতুজোণ রেখা নৈখাও কোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্যান্ধ টানিবে, অগ্নিকোণ হৃষ্টতে ঈশানকোণ, ঈশান কোণ হইঙে বায়ুকোণ ও বায়ুকোণ হইতে নৈও তিকোণে বিধান সালে বিশাইয়া চতুজোণ করিবে।

<sup>া</sup> কেহ কেহ বলেন যে সামবেদী-ভিন্ন-ব্যক্তি "এহি প্রেত সৌম্য গভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্কীপেভিঃ বেংচুত্মভাং ক্রবিণানিকরং রির্ফ নঃ
সর্ক্ষবীরং নিষ্ফ্র এই মন্ত্রে আবাহন করিয়া পিগুছান উৎসর্গ করিবে।

শাগ্রসমূলকুশের আন্তরণ করিয়া "অপহতা ইত্যাদি"মন্ত্রে তিল ছড়াইয়া দিয়া তিল-তুলদী ও দ্বতযুক্ত পিণ্ড লইয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেড অমুক এতত্তে পিণ্ডমুপতিষ্ঠতাং" § বলিয়া কুশের উপর পিণ্ড দিবে, পরে পাত্রপ্রকালন জল লইয়া "অমুকগোত্র প্রেত অমুক এতত্তে প্রত্যবনেজনং উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া পিণ্ডের উপর দিবে।

("পারশ্বরগৃত্তে", তাহার ভাষ্যকার হরিহরের ও "প্রেতমঞ্জরী"র মতে চিতাপিণ্ডের ব্যবস্থা নাই। আমরা যে এথানে ইহা বন্ধনীতে দিলাম, তাহার কারণ হলায়ুধ ও রঘুনন্দন উভয়েই চিতাপিণ্ডের কথা ধরিয়াছেন। )

পরে প্রাচীনাবীতী হইয়া (অর্থাৎ দক্ষিণস্কল্পে যজ্ঞোপবীত ও উত্তরীয় ধারণ করিয়া) মৌনভাবে বামহস্তে অগ্নি নইয়া তিনবার প্রদক্ষিণ করত "ওঁ ক্বছা তু ছঙ্কুতং কর্মা, জানতা বাপ্যজানতা। মৃত্যুকাণবশং প্রাপ্য, নরং পঞ্জমাগতম্। ওঁ ধর্মাধর্ম-সমাযুক্তং, লোভমোহ-সমার্তম্। দহেয়ং সর্বগাত্রাণি, দিব্যান্ লোকান্ স পচ্ছতু।।" এই মন্ত্র পড়িয়া শবের মন্তকে অগ্নি দিবে। দাহের কিছু অবশিষ্ট থাকিতে প্রাদেশপরিমিত সাতথানি কার্চ্চ লইয়া চিতা না দেখিয়া দক্ষিণ দিকে যাইবে এবং "ওঁ ক্রব্যাদায় নমস্তভাং" এই মন্ত্র একবার পড়িয়া জলগু চিতার কাঠের উপর সাতবার কুঠারাঘাত করিয়া ঐ সাতথানি কাষ্ঠ এক এক করিয়া চিতার দক্ষিণভাগে অগ্নির উপরে দিবে। [ সাগ্নিক পক্ষে: - "ওঁ অম্মান্তমধি জাতোহদি ল্বলয়ং জায়তাং পূনঃ। অসৌ স্বৰ্গায় লোকায় স্বাহা" (বা ৩৫।২২) এই মন্ত্র পড়িয়া পুরুষদিগকে অগ্নি দিবে। কিন্তু সাগ্নিকের স্ত্রীদিগকে "ওঁ ক্বত্বা তু" ইত্যাদি মন্ত্রেই অগ্নি দিতে হইবে॥] পরে দশ্ধ-শেষ (অস্থি) জলে নিক্ষেপ করিবে। (গঙ্গায় অস্থি নিক্ষেপের বিশেষ ফলশ্রুতি আছে।) নিঃশেষ করিয়া দগ্ধ করিতে নাই। পরে চিতা নির্বাণ করিয়া "ওঁ অপ নঃ শোশুচদঘদ্' [বা ৩৫।২১] এই মল্লে বামহস্তের **অনামিকাদারা জল ক্ষেপণ করি**য়া স্নান করিবে ও সকলেই তর্পণ করিবে, যথা:-- দক্ষিণমুখে দাঁড়াইয়া প্রাচীনাবীতি হইয়া তিল ও মোটক লইয়া "অমুক-গোত্র প্রেত অমুক-দেবশর্মন বর্মন বা গুপ্ত এতৎ সতিলোদকং তুভাং উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া এক অঞ্চলি করিয়া জল দিয়া তর্পণ করিবে (ইহাতে প্রেতের বিশেষ উপকার হয়)। অনস্তর অন্ত বস্তাদি পরিবা কোনও চত্বরাদি স্থানে সকলে বসিয়া শোক অপনোদন করিবে। যদি রাত্রিতে দাহ শেষ হয় তাহা হইলে দিবাভাগে ফিরিবে, আর যদি দিবাভাগে দাহ শেষ হয় তাহা হইলে রাত্রিতে গ্রামে আদিবে। 'আবশ্যক ইইলে দিবাতেই বা রাত্রিতেই ব্রাহ্মণের অনুমতি<sup>গাঁত্রায়</sup> বালক বা বালকের অভাবে জোষ্ঠকে অগ্রে করিয়া গ্রামে ফিরিবে। শ্মশান হইতে আসিবার সময় পশ্চাৎ ফিরিয়া দেখিবে না। অনস্তর গৃহত্বারে দাঁড়াইয়া আচমন করিয়া পর পর উদক, অগ্নি, গোময়, খেতসর্বপ, এবং তৈল স্পর্শ করিয়া একথানি পাণরে পদক্ষেপপূর্বক গৃহে প্রবেশ করিবে (১)। জ্ঞাতিভিন্ন স্বজাতিরা শবস্পর্শ করিলে কেবল মাত্র স্থত সেবন করিলে শুদ্ধ হইবে।

স্তিকা বা রক্তমণা স্ত্রী মরিলে কলপূর্ণ কুন্তে:তিল পঞ্চাব্য ও পূষ্প নিক্ষেপ করিয়। "ওঁ আপো হিচা মরোভ্বন্তা ন উর্জে দথাতন। মহেরণার চক্ষযে। ওঁ যো বং শিবতমো রসন্তস্য ভাক্তরতেহ নং। উপতীরিব মাতরং। ওঁ তত্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষরার জিল্প। আপো জনরপা চ নং॥" (বা ১১।৫০-৫২ ) এবং "ওঁ মহাবামদেব্য প্রষিং, বিরাড়্ গায়ত্রীচ্ছন্দং, ইক্রো দেবতা, শান্তিকর্মণ ক্রপে বিনিয়োগং। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভ্বদ্তী সদাব্ধং স্থা। কয়া শচিষ্ঠয়াহ্বতা। ওঁ কয়া সত্যো মদানাং মহুহিটো মহসদক্ষয়ং। দৃঢ়া চিদাক্ষে বস্থ॥ ওঁ অভী রু লং স্থীনামবিতা জ্বরিত্ লাম্। শতং ভবাস্যতরে" (বা ২৭।৩৯-৪১ ) এই মন্ত্র পড়িয়া লান করাইয়া দাহ করিতে হয়। গর্ভবতী স্ত্রী মরিলে গর্ভস্থ-সন্তানকে বাহির করিয়া স্থানান্তরে প্রোথিত করিয়া গর্ভবতীর মৃতদেহ দাহ করিবে। যে বালক বা বালিকার বয়্বস তুই বৎসরের কম তাহাদিগের দাহ বা প্রেততর্পণাদি নাই, তাহাদিগকে শ্বশানভূমিতে একটি গর্জে পুতিয়া ফেলিতে হয়।

ह "निक" এই मास्यत्र शांत्म "बाइः" এই तम छात्रथ क्वांन एकान श्राम विश्व ।

<sup>( &</sup>gt; ) হলায়ুধের "ব্রাহ্মণ সর্বান্ধ" পুশুকের মতে আচমন করিয়া বালক বা ব্যোষ্ঠ শেশ করিয়া "ওঁ শনী-পাপং নাশরতু" মথ্রে শমী শার্শ করিয়া কল, গোষয়, বৃহ, অক শার্শ করিয়া যুত্যুক্ত বেতসর্বপ মন্তকে গাত্তে নিকেশ করিয়া "ওঁ অশ্মেব স্থিরো ভূয়াসম্" ময়ে প্রশুরে পদক্ষেপপূর্ব্ধক লোহত্ত হইয়া গুছে প্রবেশ করিবে।

#### শ্ৰাদ্বপদ্বতি

#### পুরকপিও বা ঘাটপিও

অশৌচ সম্বন্ধে মহু বলিয়াছেন যে—ব্রাহ্মণের দশ দিন অশৌচ, ক্ষত্তিয়ের খাদশ দিন, বৈশ্রের পঞ্চদশ দিন ও শূদ্রের .ত্রিশ দিন অশৌচ হয়। ঐ মৃতাশৌচের প্রথমদিন হইতে পর পর নম্মদিন এক একটি করিয়া প্রতিদিন পূরক পিও দিবে, শেষে দশম পিওটি ব্রাহ্মণ দশমদিনে দিবেন, ক্ষত্তিয় (কায়স্থ) বারদিনের দিন দিবেন, বৈশ্য পনের দিনের দিন দিবেন ও শূদ্র ত্রিশদিনের দিন দিবেন। অশৌচাস্ত দিনে সকল বর্ণেরই দশম পিওটি দিয়া ক্ষোরাদি স্নান করার ব্যবস্থাই শান্ত্রসিদ্ধ। খণ্ডাশৌচেও দশপিও দিতেই হইবে। যদি স্মবিধা হয় তাহা হইলে দিন অমুসারে ভাগ করিয়া পূরক-পিণ্ড দিবে, নচেৎ অশৌচের শেষ দিনই দশটি পিশু দিবে। পূরকণিগুদানের সঙ্গে সঙ্গে নীরক্ষীর (জল ও ছধ) দানের ব্যবস্থা আছে। তাহা প্রথম দিনে এক অঞ্জলি দিতীয় দিনে ছই অঞ্জলি ও তৃতীয় দিনে তিন অঞ্জলি, এইরূপে পঞ্চান্ন অঞ্জলি নীরক্ষীর দিবার . ব্যবস্থা যাহা আছে, তাহাও দিন-বিভাগ করিয়া পিণ্ডামুসারে দিতে হইবে। ঐ নীরক্ষীর কাঁচা মাটির দরান্ত দিতে হইবে এবং তাহা ঐ সরাম্ব রাখিয়া সরা ঢাকা দিয়া ঘাটপিও দিবার ঘাটে জলের মধ্যে তেকাটায় বা ছইটি খোঁটা পুতিয়া তাহাতে এড়ো বাঁধিয়া তাহাতে শৃক্তে ঝুলাইয়া রাথিবার যেরূপ বাবস্থা আছে তাহাও করিতে হইবে। <u>পূরকণিণ্ড বা</u> ঘাটপি<del>ণ্ড</del> দিবার ব্যবস্থা: – যথা—দক্ষিণাভিমুখে বদিয়া উত্তরীয় বিপরীতভাবে রাখিয়া অর্থাৎ দক্ষিণস্কলে রাখিয়া করিয়া প্রথমতঃ—"ওঁ নিহন্মি সর্বাং যদমেধাবভ্তবেৎ, হতাশ্চ সর্ব্বেহস্কর দানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচ-সংঘাঃ, হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে ॥" এই মন্ত্রে পিগু দিবার স্থানটিতে মাটি লেপিয়া পরিকার করতঃ তাহাতে দক্ষিণাগ্র রেখা করিবে এবং ঐ স্থান অভ্যক্ষণ করিয়া পিগুস্থান উৎসর্গ করিবে, যথা :—একটি মোটক লইয়া "অমুক-গোত্র প্রেত অমুক এতত্তে অবনেনিক্ষ্ব উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া সজল মোটকটি রেথার উপর দিবে ; পরে ঐ রেথার উপর কতকগুলি ক্রশ আন্তরণ করিয়া ''ওঁ অপহতা অস্তরাঃ রক্ষাংসি বেদিষদঃ" বলিয়া তিল ছড়াইয়া দিবে। পরে তিল-মধু-দ্বত-মিশ্রিত তপ্ত পিও অর্থাৎ গ্রম ভাতের পিও ( শূদ্রের অন্ন পিও দিতে নাই ) দক্ষিণ হস্তে লইয়া "ওঁ অমুক-গোত্রস্থ প্রেতস্থ অমুকস্থ এতৎ প্রথম-পিণ্ডং শিরঃ-পূরকং উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া কুশের উপর দিবে। এইরূপ "দ্বিতীয়-পিণ্ডং নাসিকা-পূরকং।" "তৃতীয়-পিণ্ডং গলাংস-ভুজ-বক্ষঃ-পূরকং।" "চতুর্থ-পিণ্ডং নাভি-লিঙ্গ-গুদ-পূরকং।" "পঞ্চম-পিণ্ডং জামু-জঙ্ঘা-পাদ-পূরকং।" "ষষ্ঠ-পিণ্ডং দর্ব্ব-মর্ম্ম-পূরকং।" "দপ্তম-পিণ্ডং দর্ব্ব-নাড়ী-পূরকং।" "অষ্টম-পিণ্ডং দন্ত-রোম-পূরকং।" "নবমপিণ্ডং বীর্য্য-পুরকং।" ''দশমপিণ্ডং পূর্ণতা-ভৃপ্ততা-কুদ্দিপর্যায়-পূরকং।" এইরূপে দশপিণ্ড দিবে। প্রত্যেক দিন এক এক পিণ্ড দান করাই উচিত। যদি না হয় তাহা হইলে অশৌচাস্ত দিনেই দশপিও দিবে। পিগুদান করিয়া পিগুশেষ অন্ন পিণ্ডের চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া ক্রতাঞ্চলি হইয়া "অত্র প্রেত মাদমস্ব যথাভাগমারুষায়স্ব" বণিয়া উত্তরাভিমুথ হইয়া—"ওঁ বসম্ভায় নমস্তভ্যং, গ্রীশ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যন্ত শরৎ-সংজ্ঞ-ঋতবে চ নমঃ সদা॥ ওঁ হেমস্তায় নমস্তভ্যং. নমস্তে শিশিরায় চ। মাস-সংবৎসরেভ্যশ্চ, দিবসেভ্যো নমো নমঃ ॥" পড়িয়া দক্ষিণাভিমুথে খাস ত্যাগ করিবে। তাহার পর পিগুপাত্র প্রক্ষালন করিয়া ঐ জলে মোটক ডুবাইয়া লইয়া ''অমুক-গোত্র প্রেত অমুক এতত্তে প্রত্যবনেজনং উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া পিণ্ডের উপর দিবে। পরে উর্ণাতস্কুময়-বাস (মেষলোম) নইয়া "এতদ্বঃ প্রেতাবাসঃ" বলিয়া তাহাতে জলের ছিটা দিয়া "অমুক-গোত্র প্রেড অমুক এতত্তে উর্ণাভম্ভময়ং বাস উপভিষ্ঠতাং" বলিয়া ঐ বাস পিণ্ডের উপর দিবে। তদনস্তর গন্ধ ও পুষ্প দ্বারা অমন্ত্রক পিণ্ড পূজা করিবে। নীর ক্ষীর দিবার নিয়ম॥ – একটি আমপাত্রে (মৃত্তিকার কাঁচা দরায়) সতিল এক গ**ণ্**ষ জল ও অপর পাতে এক গণ্ডুষ ছগ্ধ রাখিয়া "ও নীরায় নমঃ, ওঁ ক্ষীরায় নমঃ বলিয়া যথাক্রমে জল দিবে। পরে "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং ওঁ অদ্য অমুক-মাসি অমুক-পক্ষে অমুক-তিথো অমুক-গোত্রভা প্রেতভা অমুকভা দ্বানার্থমিদং নীরং উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "লাহি" বলিবে। পরে "ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্ত প্রেত অমুক পানার্থমিদং স্দীরং তে উপতিষ্ঠতাম্। ইদং পিব" বলিবে। পরে ক্লতাঞ্চলি হইয়া—"ওঁ শ্বশানানলদঝোহলি, পরিত্যক্তোহদি বান্ধবৈ:। ইদং নীরমিদং ক্ষীর-মত্ত মাহি ইদং পিব।। আকাশস্থো নিরাদ্ধাে, বায়ুভূতো নিরাশ্রমঃ। তৃষিতঃ কুষিতন্দৈর, মাথা পীথা স্থুখী ভব॥" এই মন্ত্রটি পড়িবে। পিগুদানের পরে যে নীর ও ক্ষীর দানের বিধান আছে তাহাতে বিশেষ এই যে প্রথমদিনে একাঞ্জলি পরিমিত হ্রা ও জলদান করিতে হয়, এইরপে দিতীয় দিনে ছই অঞ্জলি, তৃতীয় দিনে তিন অঞ্জলি, চতুর্থ দিনে চারি অঞ্জলি, পঞ্চম দিনে পাঁচ অঞ্জলি, ষষ্ঠ দিনে ছয় অঞ্জলি, সংগম দিনে সাত অঞ্জলি, অষ্টম দিনে আট অঞ্জলি, নবম দিনে নয় অঞ্জলি, এবং অশৌচান্ত দিনে দশ অঞ্জলি জলদান কর্ত্তর। এইরপ করিলেই পঞ্চান্ন অঞ্জলি জল হইয়া থাকে। মৃত্তিকাদারা পঞ্চান্নটি জলপাত্র প্রস্তুত করিয়া তাহাতে তিলযুক্ত জল রাখিতে হয়। তাহার পর ক্ষাক্র ভিলি দিবে ("পারস্কর-সৃহ্ছে" ও "প্রেতমঞ্জরীতে" কাক বলি নাই)। উপবীতী হইয়া আচমন করিয়া—"বায়সেভাো নমঃ" বলিয়া গদ্ধ ও পূজা ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে। পরে "আদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রন্ত প্রেতন্ত তৃপ্তার্থং যমদারাবস্থিত-নানা-দিগেদীয় বায়সেভাঃ এয় বলিন মঃ" বলিয়া তঙ্গুলাদি থাদ্য মাটিতে ছড়াইয়া দিবে। পরে ক্বতাঞ্কলি হইয়া—"কাক স্বং যমদ্তোহসি, স্হাণ বলিমুন্তমম্। যমলোকগতং প্রেতং, স্বমাপ্যায়িত্বমর্হসি॥ কাকায় কাকপুক্ষয়য়, বায়সায় মহাত্মনে। অত্র পিগুং প্রযমন্ত্রামি, কথ্যতাং ধর্মরাজনি॥" এইরপ প্রত্যেত্ব পিশু দিবার দিন করিবে। প্রথম দিনে যে যে ক্রব্যে পিশু দিবে শেষদিন পর্যন্ত সেই সেই ক্রব্য দেওয়া আবঞ্চক। পিগু জলে নিক্ষেপ করিবে। যদি সমর্থ হয়, নীরক্ষীর উৎসর্গ করিয়া একরাত্রি অন্তরিক্রে রাখিয়া প্রাতে জলে নিক্ষেপ করিবে। যদি সমর্থ হয়, নীরক্ষীর উৎসর্গ করিয়া একরাত্রি অন্তরিক্রে রাখিয়া প্রাতে জলে নিক্ষেপ করিবে। যদি যথাক্রমে পিশু দেওয়া হয় তাহা হইলে প্রেতের বিশেষ উপকার হয়।

## আগুঞাদ।

#### আগত্রাদ্ধ দিনে প্রাতঃকালে কর্ত্তব্য।

অলোচাস্ক দিনে অর্থাৎ আছাপ্রাদ্ধের দিনে প্রাতঃকালে স্নান করিয়া নৃতন বস্ত্র ও উত্তরীয় ধারণ করিয়া গঙ্গাদি নদীর ঘাটে, নদী না থাকিলে পুক্রিণীর ঘাটে, অভাবে বাটাতেই পুর্বসূথে বসিয়া চারিটি কথার খোলায় জল রাথিয়া চতুর্ধাশান্তি করিবে। [ইহা প্রাদ্ধের দিনে আমাদের এদেশে চলিয়া আদিতেছে। পারস্কর-গৃহত্ত্রে অথবা হলায়ুধের "ব্রাশ্বন্ধবে" যজুর্বেদীর চতুর্ধাশান্তি করিবার কথা নাই, পশ্চিমের পুঁথিতেও নাই; আমাদের দেশেও সকল পুঁথিতে পাওয়া ধায় না; ইহা যে কোথা হইতে এ দেশে আসিয়াছে, তাহা জানা ধায় না। তবে ইহা এখন ও দেশে অনেকস্থলে চলিতেছে, সেইজন্ত নিম্নে উহা বন্ধনী-মধ্যে দেওয়া হইল।] পরে (প্রাদ্ধকণ্ডা নিজের) অঙ্গপ্রায়শিন্ত করিয়া ও স্ব্যার্ঘ দিয়া যদি (মৃতের) বৈতরণী না হইয়া থাকে, ভাহা করিয়া, তিলকাঞ্চনদান সম্পন্ন করিয়া বাটাতে আসিয়া বুয়োৎসর্গের সঙ্কর ও মহাভারত নামোচ্চারণের সঙ্কর করিয়া বিরাট্পাঠের সঙ্কর করিবে। পরে স্বন্থিবাচন করিয়া অগ্রে ব্রন্ধা, ভারপর হোতা, পরে আচার্য্য প্রত্তির বরণ করিবে। বৃত্রপণ কার্য্য আরম্ভ করিবে দানোৎসর্গ করিবে। পরে বুয়োৎসর্গ শেষ হইলে আত্রৈহাদিন্ত করিয়া থাহা কিছু দানাদি থাকিবে তাহা উৎসর্গ করিয়া ও একটা ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া যথাসময়ে আত্রৈকাদিন্ত করিবে।

[ • যজুর্বেদীর চতুর্ধা শাস্তি :- পাঁকাটি বা নারিকেল পত্রে আগুন জালিয়া ঐ পাঁকাটি বা নারিকেল পত্র ডানহাতে ধরিয়া দক্ষিণদিকে রাথিয়া হই হাত ঐ আগুনে ভাতাইয়া হাত ধুইয়া জাচমন করিয়া স্বস্থিবাচন করিবে। যথা—চাটুটি

<sup>\*</sup> সামবেদীগণের চতুর্থ শিন্তি:--চার বেংদর আদি মন্ত চারিটি গড়িয়া চারিটি পাত্রের জল ফুশ্বার মন্তকে দেওরাই চতুর্থ শিন্তি:
ইয়া ব্যুতীত আর কোন মন্ত্র বা কাষ্য নাই। সন্তভাল যথা:--ওঁ আয় আচাহি গীতরে গুণানে। হব্যদাতরে। নি হোভা সংসি বহিবি
(সা ১/১/১) । ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং বজ্জভ দেবমুজিন্। হোতারং রত্থতিমন্॥ (ঋ ১/১/১) ॥ ওঁ ইবে ছোর্জে লা বার্বত্ত দেবাে বা স্বিভা বার্গরাজু শ্রেষ্ঠতমার কর্মবে ৷ (বা ১/১) ॥ ওঁ গং নো দেবীর্ভিটর আপো ভবত পীতরে। শং নার্ভি প্রবন্ত লঃ ॥ (আ ১/৬/১) ॥

আলো চাউলে ঘুত মাখাইয়া ঐ চাউলগুলি একখানি কুশিতে রাখিয়া কুশিটি অঞ্চলিতে ধরিয়া—"ওঁ কর্তুবোষেষ্ অশৌচাস্ত ষিতীয়দিন-বিহিত-কর্মস্থ ওঁ পুণাহং ভবস্তোহধিক্রবস্তু" তিনবার বিদ্বে। সেথানকার ব্রাহ্মণ প্রভৃতিরা "ওঁ পুণাহং" তিনবার বলিবে। এবং "ওঁ কর্তব্যেষেয়ু অশৌচাস্ত-দিতীয়দিন-বিহিত-কর্মান্ত ওঁ স্বস্তি ভবস্তোহধিক্রবন্ধ" তিনবার বলিবে। তথন ব্রাহ্মণগণও "ওঁ স্বস্তি" তিনবার বলিবে । এবং "ওঁ কর্ত্তব্যেষেয়ু অশোচাস্ত-দিতীয়দিন-বিহিত-কর্মস্ক ওঁ ঋদ্ধিং ভবস্তোহধি-ক্রবন্ধ" তিনবার বলিলে, ব্রাহ্মণ প্রভৃতিরাও "ওঁ ঋধ্যতাং" তিনবার বলিবে। পরে ঐ চাউলগুলি ছড়াইতে ছড়াইতে " উস্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নন্তাক্ষেণ্য অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতিদ'ধাতু॥" (বা ২৫।১৯)॥ "ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি॥" এই স্বস্তিস্কু পড়িবে। পরে পাশাপাশি চারিট কলার থোলায় কুশ, তিল ও জল রাখিয়া বামদিকের প্রথম পাত্রটিতে বামহস্ত-সংযুক্ত-দক্ষিণহস্ত রাখিয়া শুওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবস্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবস্তু নঃ"॥ "ওঁ স্থোনা পৃথিবি নিবেশনী। यहा नः শর্ম সপ্রথাঃ"। "ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভূবস্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে"। "ওঁ যো বঃ শিবতমো রদঃ তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতর:''। "ওঁ তস্মা অরং গমাম বোষদ্য ক্ষয়ায় জিন্নথ। স্মাপো জনম্বণা চ নঃ ॥" (৩৬)১২-১৬) ॥ এই মন্ত্রগুলি পড়িয়া পুনর্ববার গায়ত্রী পড়িবে ॥১॥ পরে দিতীয় পাত্রে পূর্ব্বের স্তায় দক্ষিণ হস্ত রাথিয়া গায়ত্রী পড়িয়া—"ওঁ শং নো দেবী ইত্যাদি", "ওঁ স্যোনা পৃথিবি ইত্যাদি", "ওঁ আপো হি ঠা ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত তিনটি মন্ত্র পড়িব্বা—"ওঁ অন্ব যো ন সহোবাচ বিজ্ঞান্বয়েহাস্তি হিরণ্যস্যোপাতুং গোখানাং দাসীনাং পরিধানানাং মানো ভবান্বহোরাণম্। তস্য পর্যায় ইন্দ্রাগ্নী ভবতা মন্নোভিঃ শব ইন্দ্রা পূষণ রাজসা তৌ শমিন্তা স্থবিতায় শয়োঃ।" "ওঁ শং নো দেবী ইত্যাদি". "ওঁ সোনা ইত্যাদি', "ওঁ আপো হি **ছা ইত্যাদি ॥" পড়িয়া "ওঁ দো**াঃ শাস্তিঃ, ওঁ অন্তরিক্ষণ্ড শাস্তিঃ, ওঁ পৃথিবী শাস্তিঃ, ওঁ আপঃ শাস্তি, ওঁ ওষধয়ঃ শাস্তিঃ। ওঁ বনস্পতয়ং শাস্তিং, ওঁ বিষেদেবাং শাস্তিং, ওঁ ব্ৰহ্ম শাস্তিং, ওঁ দৰ্কান্ত শান্তি: শান্তিরেব শান্তি:।" (বা ৩৬।১৭)॥ বলিয়া পুনর্বার গায়ত্রী পড়িবে॥২॥ পরে বামহস্ত দারা শর্করা অর্থাৎ নৃতন মেটেখোলা ও কুলোখ কড়াই লইয়া দাঁতে কাটিয়া ফেলিয়া দিবে। পরে আচমন করিয়া তৃতায়পাত্রে পূর্বের স্থায় দক্ষিণ হস্ত রাথিয়া গাঁয়ত্রী পড়িয়া "ওঁ দৃতে দৃত্ত মা মিত্রস্য মা চক্ষুষা সর্বাণি ভূতানি সমীক্ষস্তান্। মিত্রস্যাহং চক্ষা সর্বাণি ভূতানি সমীক্ষে। মিত্রস্য চকুষা সমীক্ষামহে। ও দৃতে দৃশ্বহ মা॰। জ্যোক্তে সংদৃশি জীব্যাসং জ্যোক্তে সংদৃশি জীব্যাসম্॥ ওঁ নমস্তে হরসে শোচিষে নমস্তে অন্বর্চিষে॥ অক্সাঁস্তে অস্মত্তপন্ত হেওয়ঃ পাবকে। জন্মভাণ্ড শিবো ভব॥ ওঁ নমস্তে অস্ত বিহাতে নমতে ন্তনম্বিদ্ধবে। নমন্তে ভগবন্ধস্ত যতঃ স্বঃ সমীহদে॥ ও যতে। যতঃ সমীহদে ততে। নো অভয়ং কুরু। শং নঃ কুক প্রজাভ্যোহভন্নং নঃ পশুভাঃ॥ ওঁ সুমিত্রিয়া ন আপ ওষধয়ং সম্ভ। হশ্মিত্রিয়াস্তদৈর সন্ত। যঞ্চ বন্ধং দ্বিন্নঃ ॥ ও তচ্চকু দে বিহিতং পুরস্তাচ্চুক্রমৃচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতংশ শৃগুরাম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতম্ অদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূষশ্চ শরদঃ শতাৎ ( বা ৩৬।১৮-২৪ ;॥ । ওঁ তদস্ত মিত্রাবরুণা তদগ্নে শং যো রক্ষভামিদমস্ত শস্তম্। অশীমহি গাধমূত প্রতিষ্ঠাং নমো দিবে বৃহতে সাদনায় [ ঋ ৫।৪৭।৭ ]। ও গৃহা বৈ প্রতিষ্ঠা হকেং তৎপ্রতিষ্ঠিতং মন্না বাচা সংস্কব্যং তত্মাদের বিহুরেঃ পশ্নালভতে গৃহা মে বৈ নানা জিঘাখসতি গৃহাহি পশ্নাং প্রতিষ্ঠা" এই মন্ত্র**গুলি** পড়িয়া গায়ত্রী পড়িবে ॥৩॥ পরে চতুর্থ পাত্তে পূর্বের স্থায় দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া গায়ত্রী পড়িয়া "ওঁ শর্মা বাতেক্রজীব যন্মাৎ কোবাৎ পৃথিবী শান্তিরিতি স্বন্ধি নৌ নত্বাভিষিঞ্চামি ভূর্ভূ বন্ধাভিষিঞ্চামি। ব্রাহ্মণেভায় দেবেভাঃ দর্বেভায় ভূতেভান্থরি জগাম। ও ইন্দ্রো জীবা স্থনীতি সহমা পুনাতু সোম: স্বন্ধ্যা বরুণ: সমীচ্যা যমে। রাজা প্রমূণাভি: পুনাতু মা জাতবেদা মূর্জ্জরন্তা। পুনাতু। ওঁ গোদ্বাৎ তস্করত্বাৎ স্ত্রীবধাৎ যচ্চ কিবিবং। পাপকং চ চরণেভাঃ তৎপাবমানীভিরহং পুনামি [ सः थि ১৭।৯] ॥ ওঁ ছো: শাস্তিঃ, ওঁ অন্তরিক্ষণ্ড শাস্তিঃ, ওঁ পৃথিবী শাস্তিঃ, ওঁ আপঃ শাস্তিঃ, ওঁ ওষধয়ঃ শাস্তিঃ। ওঁ ৰনম্পতন্ম শাস্তি, ওঁ বিষেদেবাঃ শাস্তিঃ, ওঁ ব্রন্ধ শাস্তিঃ, ওঁ সর্বাহ শাস্তিরেব শাস্তিঃ" (বা ৩৬)১৭) বলিয়া গান্তবী পড়িবে। পরে ঐ চারিটি পাত্তের জল লইয়া মাথায় ছিটা দিবে। ইতি চড়ুর্ধ শাস্তি সমাপ্ত ॥ ]

পরে অন্ধ্রারশিক্ত। যথা :—কলাখোলার ডোলায় একখন্ত <sup>স্বর্ণ</sup> রাখিয়া তাহাতে একখানি গামছা সংফ্রকতাবে

দিয়া ঐ গামছা বামহন্তে ধরিয়া এতাকৈ দবস্তু-কাঞ্চনায় নমঃ"বিদ্যা উহাতে দক্ষিণ হস্তবারা কুশের জনের ছিটা দিয়া "এতে গন্ধ-পূল্পে এতিকৈ সবস্ত্রকাঞ্চনায় নমঃ" বিদয়া উহাতে একটি সচন্দন পূল্প দিবে। "এতে গন্ধপূল্পে এতদ্বধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বিদয়া একটি সচন্দন পূল্প দিবে। "এতং সম্প্রকাঞ্চনায় নামঃ" বিদিয়া দানদ্রব্যে কুশের জনের ছিটা দিয়া দক্ষিণ হস্ত কোশার জনে রাথিয়া"বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত (শ্রুপক্ষে - বিষ্ণুন্ন মাহন্ত) অমুক্ত মাসি অমুক্ত পক্ষে অমুক্তিথী অমুক্-গোত্র শ্রীবিষ্ণুনে বর্মা, গুপ্তঃ বা এতদশোচকালোৎপয়-পঞ্চশূনাজনিত-পাপক্ষয়-কামঃ এতং সবস্ত্রকাঞ্চনং শ্রীবিষ্ণুনৈবতং যথাসম্ভব গোত্র-নামে রাক্ষণায় অহং দদে"বিদায় দানদ্রব্যে কুশের জল ছিটাইয়া দিয়া দক্ষিণাস্ত করিবে। যথাঃ—যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণা কলাখোলার ভুন্সিতে বা কলার পাতায় রাখিয়া উহা বাম হস্তে ধরিয়া "এতলৈ কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ" বিদিয়া কুশের জলের ছিটা দিয়া উহাতে গন্ধপূল্পে এতলৈ কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ" বিদিয়া কুশের জলের ছিটা দিয়া উহাতে গন্ধপূল্পে এতলৈ কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ" বিদয়া দিয়া বিষ্ণুং ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য অমুক্তেশকার জলের ভালইয়া কোশার জলে ভানহাতের উপরে বামহাত রাখিয়া "বিষ্ণুং ওঁ তৎসং ওঁ অদ্য অমুক্তেশাসি অমুকে-পক্ষে অমুক্ তিথী অমুক-গোত্র-শ্রীঅমুক্-দেবশর্ষা, বর্ম্মা, গুপ্তঃ বা এতদশৌচকালোৎপন্ধ-পঞ্চশূনাজনিতপাপক্ষয়-কামনায় ক্রতিতৎ-সবস্ত্র-কাঞ্চন-দান-কর্ম্মণঃ সাস্বতার্থং দক্ষিণামিদং যৎকিঞ্চিত্র-কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুনৈবতং যথাসন্তবগোত্র-নামে রান্ধণায় অহং দদে" বিলিয়া কুশের জল উহাতে ছিটাইয়া "ক্রতৈতৎ কর্মাঞ্চিত্রদেবতং বথাসন্তবগোত্র-নামে রান্ধণায় অহং দদে" বিলিয়া কুশের জন উহাতে ছিটাইয়া "ক্রতৈতৎ কর্মাঞ্চিত্রদেবত্ব বর্ধার্য দিবে।

স্থার্য: — অত্রে "এতে গন্ধপুলে ওঁ স্থ্যায় নম:। এতো ধূপ-দীপৌ ওঁ স্থ্যায় নম:। এতৎ সোপকরণামান্নভোক্সাং ওঁ স্থ্যায় নম:' বলিন্না পূজা করিয়া কোশার জলে রক্তচন্দন-পূজ-ছগ্ধ-কুশাগ্র-দিধ-ন্বত-যব-শ্বেতসরিষা-আতপতভুল মিলিত অর্থ লইয়া "ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্, ভাস্বতে বিষ্ণুতেজনে। জগৎসবিত্তে শুচয়ে, সবিত্তে কর্মাদান্নিনে॥' (বিষ্ণু পু: ৩১১।৩৯)॥ এই মন্ত্র পড়িয়া "এয় অর্থ: ওঁ শ্রীস্থ্যায় নম:" বলিয়া স্থ্যকে অর্থ দিবে। ইতি স্থ্যার্থ সমাপ্ত॥

তিলকাঞ্চন উৎসর্গ :- একটি তামপাত্রে একখণ্ড স্বর্ণ রাথিয়া তাহাতে কতকগুলি তিল ঢালিয়া উহাতে একখানি বস্ত্র দিবে। পরে ঐ তিলপাত্র বামহস্তে ধরিয়া "ওঁ এতেভাঃ সবস্ত্র-তাম্রাধার-হেমগর্ভ-তিলেভাে নমঃ" বলিয়া উহাতে কুশের জল ছিটাইয়া দিবে। "এতে গৰূপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া বিষ্ণুর উদ্দেশে গৰূপুষ্প দিয়া "এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া তিলপাতে কুশের জল ছিটাইয়া দিবে। পরে দক্ষিণহন্ত কোশার জলে রাথিয়া "বিষ্ণুরেঁ। তৎ সৎ ওঁ অদ্য অমুক-মাসি অমুকপক্ষে অমুক-তিণৌ অমুক-গোত্রস্থা প্রেত্স অমুক-দেবশর্মণঃ, বর্মণঃ, গুপ্তস্থা বা অশৌচাম্ভাদ্দ্বিতীয়ে অহি অমুক-গোত্রস্থা প্রেতস্ত এতত্তিলপরিমিত-বর্ষাবচ্ছিন্ন-বিশিষ্টস্বর্গকামঃ এতান্ সবস্ত্র-তামাধার-হেমগর্জ-তিলান্ জ্ঞীবিষ্ণুদৈবতান্ যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া ঐ পাত্তে কুশের জল ছিটাইয়া দিবে। পরে ক্নতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ যথা মধুবধে বিষ্ণো-র্যন্তবিন্দু-সমুদ্ধবাঃ। তিলাঃ কুশাশ্চ সমিধ-স্তম্মাচ্ছান্ত। ভবস্ত মে॥ বিষ্ণুদেহোত্তবাঃ পুণ্যা-স্তিলাঃ পাপপ্রনাশনাঃ। প্রেতস্বর্গং প্রয়চ্ছন্ত, সংসারার্ণবিতারকা:।।" (ব্রাহ্মণসর্বস্থি)। এই মন্ত্র পড়িয়া তিলদানের দক্ষিণা দিবে। দক্ষিণাবাক্য ফ্রথা:-- অঞ্চে কাঞ্চনাদি দক্ষিণা বামহত্তে ধরিয়া "এতলৈ কাঞ্চনায় (বা কাঞ্চনমূল্যায়) নমঃ" বলিয়া দক্ষিণাদ্রব্যে কুশের জল ছিটাইয়া দিবে। "এতে গন্ধপুণ্পে এতদধিপভন্নে শ্রীবিঞ্চবে নমঃ'' বলিয়া একটি গন্ধপুলা বিষ্ণুর উদ্দেশে দিবে। "এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া দক্ষিণার কুশের জল ছিটাইয়া দিবে। পরে কোশার জলে দক্ষিণছন্ত রাথিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎ সৎ অদ্য অমুক-মাসি অমুক-পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুক-গোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুকস্ত অশৌচাস্তাদ্দি গ্রীয়ে অছি অমুক-গোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুকস্য এতস্তিল-সমসংখ্যক-সংবৎসরাবচ্ছিন্ন-স্বর্গবাস-কামনথা ক্বতৈতৎ পবস্ত্র-তামাধার-ছেমগর্ভ-তিলদান-কর্ম্মণঃ সাঞ্চতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং কাঞ্চনমূল্যং বা এীবিফুদৈৰতং যথাসম্ভব গোত্ৰনামে গ্রাক্ষণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল দক্ষিণায় ছিটাইয়া দিবে। পরে "কাঞ্চনগর্ভ-তিলদানমিদং বিষ্ণুদৈবতং" বলিবে। অনস্তর "কৃতৈতৎ তিলদানকর্মাচ্ছিদ্রমস্ক" বালবে "ওঁ অল্ক" ব্রাহ্মণাদিরা विनिद्ध । ইতি তিলকাঞ্চন সমাপ্ত।

পরে বৃষোৎসর্গের সঙ্কর করিরা ব্রতীদিগের বরণ করিয়া যোড়শাদি উৎসর্গ করিবে। পরে ব্যোৎসর্গ সম্পন্ন করির। আদ্যশ্রাদ্ধ করিবে। (বৃষোৎসর্গে অপারগ পক্ষে তিলকাঞ্চনের পর আদ্যশ্রাদ্ধ করিবে।)

শোড়ুপা দ্বান যথা: তুদীপারং জলং বস্ত্রং, তাষ্ লং কলমুত্তমন্। গল্পত্তাং পাছকা চ, আসনং পুপামের চ। ব্যক্তনং রক্তং হেম, শ্যা শৃদ্ধী চ ষোড়শ ॥ অপর প্রমাণ যথা:— ভূম্যাসনং জলং বস্ত্রং, দীপমরং ততঃ পরম্। তাষ্ লছ্ত্র-গলাশ্চ, মাল্যং ফলমতঃ পরম্। শ্যা চ পাছকা গাবঃ, কাঞ্চনং রক্তং তথা ॥

ভূমাাদি দ্রব্য বপাক্রমে অর্চনা করিয়া উৎসর্গ করিবে। <u>অর্চনা</u> বথা: - বদি ভূমিদান করা হয় ,তাং। ইইলে দীমাবদ্ধ করিয়া তাহাতে বস্ত্র দিয়া ঐ বস্ত্র বামহস্তে ধরিয়া "এতন্তৈ সবস্ত্রভূম্যৈ নমঃ" বলিয়া কুশের জল ছিটাইয়া দিবে; "এতে গন্ধ পুষ্পে এতদধিপতমে শ্রীবিফাবে নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প দিয়া "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া কুশের জল ব্রাহ্মণ-হস্তে অভাবে ভূমিতে দিবে; পরে দক্ষিণ-হস্ত কোশার জলে রাথিয়া "বিষ্ণুং ওঁ তৎসৎ ওঁ অগ্ন অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক্তিথৌ অমুক্গোত্রদ্য প্রেত্সা অশৌচাস্তাদ্দ্ি এয়েংহ্নি অমুক্গোতশু প্রেত্স্য অমুক্শু দশকল্লাবচ্ছিন্ন শর্গবাদপূর্ব্বক-পিতৃবংশ-সপ্তপুরুষ-মাতৃবংশ-সপ্তপুরুষ-খণ্ডরবংশ সপ্তপুরুষোদ্ধরণ-কামঃ [ সামান্ত ভূমিদানে—ষ্টিবর্ষসহস্রাব্দির স্বর্গকামঃ— এইরূপ ফলের উল্লেখ করিয়া ] ইমাং গোচর্ম্মপরিমিতাং বাস্তরূপাং বনোপবন-নারিকেল-পূগফলাদি-যুক্তাং ফালকুষ্টাং দ্বীজ্ঞাং সশ্স্যাং যথাপ্রসিদ্ধ-চতুঃশীমাবচ্ছিন্নাং প্রিয়দত্তাং গন্ধাভচ্চিতাং সবস্তাং ভূমিং বিষ্ণুদেবতাকাং যথা-নাম-গোত্রায় ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল দানজব্যে দিবে। অনন্তর "ওঁ রক্তস্ত্রং হি ভূতানাং, ধারণী পোষণী স্থিরা। মাতাসি সর্বলোকানাং, ক্ষমস্ব ত্বং প্রসীদ মে"॥ পাঠান্তে কাঞ্চন-দক্ষিণা দিবে। যথাঃ – দক্ষিণাটি বামহন্তে ধরিয়া "এতবৈদ্য কাঞ্চনায় (বা কাঞ্চনমূল্যায়) নমঃ" বলিয়া কুশের জল দিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ধিপ ত্রে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প জলে বা শালগ্রামে দিয়া "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া কুশেণেক ব্রাহ্মণহন্তে বা ভূমিতে দিবে, পরে কোশাতে দক্ষিণহন্ত রাধিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ এদ্বেত্যাদি অমুকগোত্রদ্য গ্রেতস্য অমুকস্ত অশৌচাস্তাদ্ভিনিয়হহ্নি অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুকস্য ক্কুটেততৎ ভূমিদানকর্মণ: প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং [কাঞ্চনমূল্যং বা] যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল ছিটাইয়া দিবে। যদি ভূমিমূল্য দেওয়া হয় তাহা হইলে "এডলৈ সশস্য-ভূমিমূল্যায় নমঃ" বলিয়া জনের ছিটা দিয়া—"এতে গৰূপুঙ্গে এতদধিপতয়ে শ্রীবিফবে নমঃ" বলিয়া গৰূপুষ্প দিয়া "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বণিয়া কুশের জ্বণ দিয়া "ও অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রদ্য প্রেত্স্য অমুক্স্য অশ্নেচাস্তাদ্দিতীয়েংছি অমুকগোত্রদ্য প্রেত্স্য অমুক্স্য প্রেতলোকবিমুক্তব-স্বর্গলোক-গমন-কাম: এতৎ সশস্য-ভূমিমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্তনামে ব্রাহ্মণায় অংং দদানি" বিশ্বনা ভূমিমূল্যে কুশের জ্বল দিয়া দক্ষিণান্ত করিবে; যথা :— দক্ষিণাদ্রব্য অর্চনান্তে "বিষ্ণরোঁ তৎসৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রদা প্রেতদা অমুকদা অশৌচাস্তাদ্দিতীয়েংছি অমুক-গোত্রদা প্রেতদা অমুকদা প্রেতলোক-বিমুক্তত্ব-স্বর্গলোক-গমন-কামনশ্বা ক্বতৈতৎ দশদা-ভূমিমূল্য-দানকৰ্মণ: প্ৰতিষ্ঠাৰ্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং 🕮 বিষ্ণুদৈৰতং ধ্পাসম্ভব-গোত্ৰনামে ব্রাহ্মণার অহং দলানি" বলিয়া দক্ষিণায় কুশবারি নিক্ষেপ করিবে। [১]। পরে দীপ। অর্চনা; যথাঃ—"এডস্মৈ ুদীপায় নমঃ। এতে গন্ধপুলে এতদ্ধিপ্তয়ে অগ্নয়ে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় বাহ্মণায় নমঃ।" পরে "ওঁ মুখং ছং দর্মদেবানাং, পিতৃণাং হব্য-কবারো:। হিরণারেতো-ভ্তভুক্, ক্ষমস্থ স্থং প্রসীদ মে ॥" মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসং ওঁ অন্যেত্যাদি অমুক-গোত্রদা প্রেত্সা অমুক-দেবশর্মণঃ অশৌচাস্তান্থিতীয়েছত্নি অমুক-গোত্রসা প্রেত্সা অমুকস্য নিম্বতান্ধকারা-দর্শনকামঃ ইমং দীপং স্বস্ত্রং অগ্নিদ্রেতং যথাসম্ভব-গোত্তনামে ত্রাক্ষণায় অহং দ্রদানি" বলিয়া কুশবারি দান জব্যে দিবে। পূরে দক্ষিণান্ত, যথা: –দক্ষিণা অর্জনাস্তে "বিষ্ণু: ওঁ ভৎসৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমূক-গোত্রদা প্রেডস্য অমূক্স্য অশৌচান্তাৎ-্ষিতীয়েংহ্নি অমুক-গোত্রদ্য প্রেতস্য অমুকস্য নিম্নতান্ধকারাদর্শনকামনম্ম ক্রতৈতদ্দীপদানকর্ম্মণঃ সালাতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং 🏿 🍑 🖚 কাজ কা 🕽 🕮 বিষ্ণুদৈৰতং যথাসম্ভব-গোত্ৰ-নামে ত্ৰাহ্মণায় 🔍 হং দদানি " বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিবে। [২]। পুরে <mark>অন্নদান। বথা:—অন্নপাত্ত বামহন্তে ধরিরা, "এত</mark>কৈ সবজোপকরণ-তৈজসাধারান্নার নমঃ" বলিরা কুশবারি প্রক্ষেপ। অতে গৰ্মপ্ৰে এতৰ্ষিপত্ত্বে প্ৰজাপত্ত্বে নসু:"; "এতৎ সম্প্ৰদানায় ব্ৰাহ্মণায় নম:" পরে "ওঁ অরং হি সর্বজন্ত্নাং, প্রাণা

জীবিতমেব চ। দেবতানামূবীণাঞ্চ, তৎসমং নান্তি কিঞ্চন।" পরে দক্ষিণহন্ত কোশার জ্বলে রাথিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্যেত্যাদি অমুক-গোত্রদা প্রেত্সা অমুক্সা অশৌচাস্তান্থিতীয়েং ব্লি অমুক-গোত্রসা প্রেত্সা অমুক্সা অক্র-স্থলাভকামঃ ইন্ময়ং তৈজ্ঞসাধারসমেতং পদ্ধাদ্যচিততং স্বস্ত্রং প্রজাপতিদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনামে ত্রাহ্মণার অহং দদানি" বলিরা **কু**শ্বারি দান-দ্রব্যে প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিণাস্ত করিবে। যথা: অর্চনাস্তে "ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য ৫২তস্য অমুকস্য অক্ষর স্থাকামনরা ক্রতৈতৎ সবস্ত্রতৈজসাধার-সোপকরণারদানকর্মণঃ সালতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং এবিফুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণার অহং দদানি" বলিয়া কুশবারি দক্ষিণায় প্রোহ্মণ করিবে। [৩]। পরে জ্লদান। "এতস্মৈ সাধার-গঞ্জলায় বা জলায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ধিপতয়ে বরুণায় নমঃ; তৎ সম্প্রদানায় বাহ্মণায় নমঃ। পরে "ওঁ অপাং মধ্যে স্থিতাঃ দেবাঃ, দর্কমপদু প্রতিষ্ঠিতম্। ব্রাহ্মণদ্য করে ন্যস্তাঃ, শিবা আপো ভবস্ক নঃ॥" এই মন্ত্র পড়িয়া "বিকু: ওঁ তৎদৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রদ্য প্রোত্স্য অমুকস্ত অশৌচাস্তাদ্বিতীয়েহহি অমুক-গোত্রস্য প্রোত্স্য সমুক্তা অক্ষতৃষ্টিলাভকাম: ইদ: দাধারগক্ষাঞ্জলং বা জলং বরুনদৈবতং ইত্যাদি।" পরে দক্ষিণান্ত। [8] **অনন্ত**র <u>বস্ত্রণান</u>। "এতকৈ বস্তার নমঃ" "এতে গন্ধপুল্পে এতদধিপতরে বৃহস্পত্তরে নমঃ" "এতৎ সম্প্রদানার বান্ধণায় নমঃ" ব**লিরা** বস্ত্র অর্চনা করিয়া "ওঁ দেবতানাম্ধীণাঞ্চ, পিতৄণাং যৎপিধানভাক্। পাবনং পরমং লোকে, শোধনং বসনং মহৎ ॥'' এই মন্ত্রটি পড়িয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রস্থ প্রতস্য অমুকস্য ব্রন্ধলোক-প্রাপ্তি-পূর্ব্বক-বছবর্ষ-কোট্যবচ্ছিত্র-স্থ্যবাস-কামঃ ইদং বন্ধং বৃহম্পাত দৈবতং ইত্যাদি।" [৫] অনস্তর তাম্বূলদান। "এতদৈর সাধার-তাম্বূলার নমঃ" "এতে গন্ধপুল্পে এতদধিপতরে বনম্পতরে নমঃ'' "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" পরে "ওঁ ষড়সং সর্বদোষত্বং, মঙ্গলং স্থসাধকম্। তাম্বূলং দেবতানাঞ্চ, পরমং প্রীতিকারকম্।।" এই মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎদৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি কমুকগোত্রস্য প্রেওস্য অমুক্স্য মেধাবিশ্ব-স্কুভগ-প্রাজ্ঞ-দর্শনীয়শ্ব-কামঃ ইদং তাশ্বূলং বনস্পতিদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনায়ে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিণাম্ভ করিবে; যথা:—"বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকস্য মেধাবিত্ব-স্মভগ-প্রাজ্ঞ-দর্শনীয়ত্ব-কামনয়া ক্রতৈতৎ তাস্বূলদানকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং বা কাঞ্চনমূল্যং ) যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণাম অহং দদানি" বলিয়া কুশবারি দক্ষিণায় প্রোক্ষণ করিবে [৬] অনস্তর ফ্লদান। ফলপাত্র বামহত্তে ধরিয়া "এতক্মৈ সাধার-ফলায় নমঃ'' "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতত্ত্বে বনস্পত্ত্বে নমঃ''; "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ''। পরে "ওঁ প্রাণিনামূপকারার্থং, পঞ্চভূতানি নির্ম্মমে। এতানি ফলরূপেণ, প্রাণিপ্রাণধরাণি হি॥" এই মন্ত্র পড়িবে। পরে দক্ষিণহস্ত কোশার জলে রাখিয়া "বিষ্ণু: ও তৎসৎ ও আদা অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রসা এমুকদ্য অশোচাস্থাৎ দিতীয়ে অহ্নি অমুকগোত্রদ্য প্রেতস্য অমুকসা হংসযুক্ত-বিমানকরণক-ব্রহ্মপুর-গমনকাম: ইদং:ফলং বনম্পতিদৈবতং ষ্থাসম্ভবগোত্তনাম্নে ত্রাহ্মণাম্ন অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল ছিটাইয়া দিবে। অনম্ভর দক্ষিণাম্ভ; দক্ষিণাটি বামহস্তে ধরিরা "এতকৈ কাঞ্চনায় বা কাঞ্চনমূল্যার নমঃ" বলিরা কুশের জল ছিটাইরা দিবে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ধিপতয়ে জীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া একটি গৰ্মপূষ্প বিষ্ণুর উদ্দেশে জলে বা শালগ্রামে দিবে; পরে দক্ষিণহন্ত কোশার জলে রাখিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্যেত্যাদি অমুকগোত্রসা প্রেতসা অমুক্সা অশৌচাস্তান্দ্িতীয়েহহ্নি অমুকগোত্রসা প্রেতসা অমুক্সা হংস্যুক্ত বিমানকরণক-ব্রহ্মপুরগমন-কামনয়া ক্রতৈতৎ ফলদান-কর্ম্মণঃ দাক্ষতার্থং দক্ষিণা-মিদং কাঞ্চনং তলুল্যং বা যথাসম্ভব-গোত্রনায়ে ব্রাহ্মণার অহং দদানি" বলিরা জল ছিটাইরা দিবে। [৭] অনস্তর গ্রুদান। "এতকৈ গন্ধায় নমঃ" "এতে গন্ধপুলে এতদ্ধিপত্তরে গন্ধবার নমঃ'' "এতৎ সম্প্রদানার আহ্মণার নমঃ'' বলিরা অর্চনা করিরা "ওঁ গল্ধো তুর্গন্ধমনঃ, মোদনক্ষ মহাত্মনাম্। দেবতানাং **প্রিরো** যন্দান্তন্মাদ্গন্ধ: প্রসীদ**ভূ''**॥ বলিয়া বামহন্তে গন্ধপাত্র ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎস**ৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি** অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক্স্য গন্ধর্কলোকগমনকামঃ ইমং গন্ধং গন্ধর্কদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বিশিরা কুশবারি প্রোক্ষণ করিবে। পরে দক্ষিণান্ত, যথা:—"বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক্স্য গন্ধবাৰেগমন-কামনয়া ক্ততিতৎ গন্ধদান-কৰ্মণঃ সাক্ষতাৰ্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং বা কাঞ্চনমূল্যং শ্ৰীবিষ্ণুদৈৰতং ধ্ৰাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি"। [৮] অনস্তর ছত্রদান। বামহন্তে ছত্রাহি ধরিয়া "এতকৈ ছত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুলো

এতদ্ধিপত্তের ইক্রায় নম:। এতৎ সম্প্রদানায় রাজ্যণায় নমঃ।'' বিনিয়া কুশের জল দিয়া : ''ওঁ যুমদগ্নেঃ প্রদানার্থং, সূর্যোটেণৰ বিনিশ্বিতম্। ঘশ্ম-বর্ষাতপক্রেশ-নাশনং ছত্রমৃত্তমম্।" এই মন্ত্র পড়িয়া দক্ষিণহক্ত কোশার জলে রাথিয়া "বিষ্ণুরে"। তৎস্থ ও অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রসা প্রেতসা অমুক্সা ইন্দ্রণোকগমন পূর্বকং সর্বত্ত নানাভোগ প্রাপ্তিকামঃ ইদং ছত্তং ইন্দ্রবৈতং যথাসম্ভব গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল ছিটাইয়া দিবে: পরে দক্ষিণাম্ভ; নগাং দক্ষিণাট বামহত্তে ধরিয়া "এতক্ষৈ কাঞ্চনায় বা কাঞ্চনগুলার নমঃ। এতে গন্ধপ্রত্যে এতক্ষৈ কাঞ্চনায় বা কাঞ্চনমূলার নমঃ। এতে গরপুষ্পে এতদ্ধিপতয়ে জীবিষ্ণবে নম:। এতৎ সম্প্রদানায় গ্রার্জণায় নম:।" বলিয়া কুশজল দিয়া পরে দক্ষিণৃহস্ত কোশার জালে রাথিয়া "বিফুরে"। তংসং ওঁ অন্য অমকমাসি অমকপক্ষে অমুকতিথো অমুক গোত্রসা প্রেতস্য অম্কস্য অশৌচাম্ভাদ্তিতীয়েংব্লি অমূক গোত্রস্য প্রেডসা ইন্দ্রলোকগমন-পূর্ব্বকং সর্বত্ত নানাভোগপ্রাপ্তি-কামনম্য ক্রতৈত চ্ছত্রদানক শ্রণঃ ক্লাক্সতার্থং দক্ষিণামিধং কাঞ্চনং বা কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের ্বিল ছিটাইয়া দিবে। ৯ি। পরে <u>পাছকা</u> দানঃ "এতলৈ পাছকা-গুগলায় নমঃ"। "এতে গন্ধপুষ্পে এতলৈ পাছকা-বুঁগলায় নম:। এতে গদ্ধপুণ্পে এতদ্ধিপতয়ে উভানাঙ্গিরসে নম:।" "এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নম:" বণিয়া কুশের ্জ্রিল ছিটাইয়া দিবে। পরে "ওঁ উপানহৌ চ পরমে, কামগে মন্ত্রদাধিতে। কার্ত্তিকেয়-**স্থথার্থায়,** নিশ্মিতে স্থপকর্ম্মণা।" বলিয়া দক্ষিণহস্ত কোশার জলে রাখিয়া "বিষ্ণুরেঁ। তংসং ওঁ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিণৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমৃক্স্য অশোচান্তাৎ দ্বিতীয়ে অহি অমৃক্গোত্রস্য প্রেতস্য অমৃক্স্য দিবাচক্ষু:প্রাপ্তিপূর্ব্বক স্বর্গপ্রাপ্তি-বিনোদভাগিত্ব-কামঃ ইদং পাত্রকার্গলং উত্তানান্সিরোটনবতং যথাসপ্তব-গোত্র নামে ব্রাহ্মণায় স্বহং দদানি বিশ্ব কুশজল ছিটাইয়া দিবে। পরে দক্ষিণান্ত। [২০]। পরে <u>আসনদান :—আসন বামহন্তে ধরিয়া "এতক্মৈ ওঁ আসনায় নমঃ"</u> বলিয়া কুশের জল ছিটাইয়া "এতে গন্ধপুশে এতকৈ স্নাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুশে এতদধিপ এয়ে উন্তানাঙ্গিরসে নমঃ" "এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ বান্ধণায় নমঃ" বলিয়া কুশজলের ছিটা দিয়া "ওঁ আসনং সর্বলোকানাং, পরমং স্থথসাধনম্। তামং রৌপ্যং কাঞ্চনঞ্চ, শ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠতরং শুভুস্॥" এই মন্ত্র পড়িয়া আসনটি বানহস্তে ধরিয়া দক্ষিণ হস্ত কোশার জলে রাথিয়া "বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ ও অদ্য অমুকে মাণি অমুকপক্ষে অমুকভিথৌ অমুকগোত্রশু প্রেভশু অম্কশু সর্মকামলাভ**পূর্মক-স্থ**প্রাপ্তি-কানঃ ইদং আসনং উত্তানাঙ্গিরো-দৈৰতং যথাসম্ভব-গোত্র নামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল ছিটাইয়া দিবে। পরে দক্ষিণাস্ত করিবে। [১১]। পরে পুপদান :--পাত্রস্থিতপূষ্প বামহস্তে ধরিয়া "এতকৈ পূষ্পায় নমঃ" বলিয়া কুশজল ছিটালয়া "এতে গৰূপুষ্পে এতলৈ পুষ্পায় নম: । এতে গৰুপুষ্পে এতন্ধিপট্রো শ্রিয়ে নম: । এতৎসম্প্রদানায় বান্ধণায় নম:"। পরে "ওঁ দেবৈধ্বা-চ্ছিরোধার্যাং, ব্রহ্মবিফুশিবাদিভি:। লক্ষ্মীর্বসতি পুল্পেন, লক্ষ্মীর্বসতি পুক্ষরে ॥" এই মন্ত্রে উপুড় বামহন্তে পুল্পপাত্র ধরিয়া দক্ষিণহস্ত কোশার জলে রাণিয়া "বিষ্ণুরেঁ৷ তৎসৎ ও অদা অমুকে মাসি এমুকে পক্ষে অমুকভিথৌ অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুকন্ম উত্তম-জ্রীলাভকানঃ ইদং পূপ্পং শ্রীদৈৰতং যথাসম্ভব-গোত্তনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশজল ছিটাইয়া দিবে। পরে দক্ষিণা দিবে । [১২]। পরে <u>বাজনদান: বাজনটি বামহন্তে</u> ধরিয়া "এত**ক্ষৈ ব্যজনায় নমঃ। এতে** গ**রপু**ষ্পে 🌞তক্মৈ ব্যঞ্জনায় নমঃ। ৩০০ গ্রুপ্রেপ এতদধিপতয়ে ওঁ বায়বে নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "ওঁ ব্যজনং 遂 পিহরণম্, সর্কলোকপ্রিয়ঙ্করম্। 🛮 তন্স প্রদানাৎ সকলা স্তাপা নশ্যন্ত মে সদা ॥" বলিয়া দক্ষিণহস্ত কোশার জলে রাখিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং ওঁ অদ্য অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রশু প্রেতশু অমুকশু অশৌচাস্তাৎ দ্বিতীয়ে অহ্নি অমুক-্গোত্রস্ত প্রেড্স অমূক্স্ত চক্রণোকগ্যনকাম: ইদং তাল্যুস্তব্যজনং বায়ুদৈৰতং যথাসম্ভব গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" ্<mark>ষিলিয়া কুশজল প্রোক্ষণ করিবে। পরে দক্ষিণাস্ত। [১৩] পরে রজভদানঃ রজত বামহস্তে ধরিয়া "এতস্মৈ রজভায়</mark> নমঃ" বলিয়া কুশজ্জ প্রোক্ষণ। "এতে গন্ধপুষ্পে এতকৈ রজতায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে চক্রায় নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ''। পরে দক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণুরেঁ। তৎসৎ ওঁ আদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক্তিথো অমুকগোত্রস্ত প্রেত্ত অমুক্ত অশোচু প্রাদিতীয়ে অহি অমুকগোত্রস্ত প্রেত্ত অমুক্ত সংস্কৃষ্ণান-কনকোজ্জণ-বিমানকরণক-ত্রিদশলোকগমনকাম: ইদং রঞ্জ চক্রদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বশিষা কুশজল

প্রোক্ষণ করিবে। পরে দক্ষিণাস্ত। [১৪]। পরে <u>কাঞ্চনদান:--</u>-কাঞ্চন বামহস্তে ধরিয়া "এতসৈম কাঞ্চনায় নম:" কুশজল প্রোক্ষণ। "এতে গন্ধপুষ্পে এতবৈষ কাঞ্চনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ধিপতয়ে অগ্নয়ে নমঃ। এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নম: বিশ্বা কুশজল দিয়া "ওঁ স্ক্বর্ণং পরমং দানম্, স্ক্বর্ণং দক্ষিণা পরম্। এতৎ পবিত্রং পরম মেতৎ স্বস্তায়নং মহৎ।" পড়িয়া দক্ষিণহস্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রসা প্রেতস্ত অমুকত্ত অশৌচাস্তাদ্দিতীয়ে অহ্নি অমুক গোত্রসা প্রেতসা সর্বাপক্ষয়পুর্ব্বক-পূর্ব্বদশপুরুষোদ্ধরণাপরদশ-পুরুষোদ্ধরণ-কামঃ ইদং কাঞ্চনং অগ্নিটেনতং যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণাম অহং দদানি" বলিয়া কুশজল প্রোক্ষণ। পরে রজত দিয়া দক্ষিণাস্ত করিবে:—রজত বামহন্তে ধরিয়া "এতকৈ রজতার নম:" কুশবারি প্রোক্ষণ। "এতে গল্পপুষ্পে এতৃদ্ধিপতয়ে চক্রায় নমঃ। এতৎ-সম্প্রদানায় আন্দণায় নমঃ" বলিয়া কুশজল প্রোক্ষণ। পরে কোশার জলে দক্ষিণহস্তে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য অমুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকভিথৌ অমুকগোত্রস্ত প্রেতস্য অমূকস্য অন্টোচান্তাদ্বিতীয়ে অহি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য সর্বগোপক্ষয়পূর্বক পূর্বদেশপুরুষোদ্ধরণাপর-দশপুরুষোদ্ধরণ-কামনয়া কুতৈতৎ কাঞ্চনদান কর্মাঃ দাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং রজতং চক্র দৈবতং যথাস্ত্তকগোত্রনামে আহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশজল প্রোক্ষণ। [:৫] পরে শ্যাদান:-- শ্যা বামহন্তে ধরিয়া দক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতস্যৈ সাচ্ছাদনোপধানশয়ারৈ নমঃ" কুশবারি প্রোক্ষণ। "এতে গন্ধপুঞ্প এতবৈদ্য সাচ্ছাদনোপধান-শ্যারে লফঃ। এতে গৰূপুষ্পে এতদ্ধিপ্তয়ে উত্তানাঙ্গিরসে নম:। এতৎ সম্প্রদানায় ত্রান্ধণায় নমঃ" বলিয়া কুশজল প্রোক্ষণ করিয়া "ওঁ যণা ন কৃষ্ণশর্মন্, শৃত্যং দাগর-জাতরা। শ্ব্যামবাপ্যাশৃত্যান্ত তথা জন্মনি জন্মনি ॥" এই মন্ত্র পড়িয়া দক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎসং ও অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকভিথৌ অমুকগোত্রগ্য প্রেতগ্য অমুক্স্য অশৌচাস্তাদ্দিতীয়ে অহ্নি অমুক-গোত্রদ্য প্রেত্তস্য অমুক্সা ষ**ষ্টিবর্ষনহশ্রাবচ্ছিন্ন-স্বর্গবাদ**কামঃ ইমাং শ্ব্যাং উত্তা**নাঙ্গি**রোদেবতাকাং যথাসম্ভব-গোতনামে ত্রান্ধণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিণান্ত করিবে ৷ এখা: দক্ষিণাটি বমৈ হস্তে ধরিয়া "এতক্ষৈ কাঞ্চনায় বা কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতক্ষৈ কাঞ্চনায় বা কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এডদধিপতমে শ্রীবিফবে নম:। এতৎসম্প্রদানার ব্রাহ্মণার নম:'' বণিয়া কুশজল দিয়া দক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুশ ধরিষ্কা "বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য অমূকে মাসি অমূকে পক্ষে অমূকতিথৌ অমুকগোত্ৰস্য প্ৰেডস্য অমুকসা ষষ্টিবৰ্ষাবচ্ছিন্ন-স্বৰ্গবাস-কামনয়া ক্ৰতৈতং শ্যাদান-কৰ্মণ: দাক্ষতাৰ্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং বা কাঞ্চনমূল্যং অগ্নিদৈবতং [মূল্যপক্ষে — শ্রীবিষ্ণুদৈবতং ] যথাসম্ভব-গোত্তনামে ব্রাহ্মণাম্ব অহং দদানি" বলিয়া কুশজল প্রোক্ষণ করিবে। [১৬]। পত্তে ধেমুদান:— হেমশৃদ প্রভৃতি অল্ফাবে ভূষিত ধেরু আনিয়া পড়িবে— "ওঁ বা লক্ষীঃ সর্বভূতানাং, ধা চ দেবেম্ববিস্থতা ৷ ধেঃ রূপেণ সা দেবী, মম পাপং ব্যপোহতু॥ দেহসংস্থাচ কুদ্রাণী, শঙ্করম্য সদা প্রিয়া। ধেনুরূপেণ মা দেবী, মম শাস্থিং প্রেমচত্তু॥ বিষ্ণোর্বকদি যা লক্ষ্মীঃ, স্বাহা চৈব বিভাবদাোঃ। চজ্রন্তামূপতে-বাতু, সাধেমু-বর্দান্ত মে। চতুর্মুখস্য যা নক্ষ্মী-বা চ লক্ষী-ইরদ্য চ। या লক্ষ্মী-লোকপালানাং, দা ধেনুর্বরদান্ত মে॥ স্বধা জং পিতৃমুখ্যানাং, স্বাহা চৈব হবিভূ জাম্। ফ্র্যাৎ পা হরা ধেকু-স্তস্মাচ্ছান্তিং প্রয়চ্ছ মে॥'' পরে অর্চনা : "এতৎপাদ্যং ওঁ সালঞ্চারারৈ ধেবৈ নমঃ'' বলিয়া গাভির পায়ে জল দিবে। গন্ধ পুষ্প দূর্বাক্ষতাদির সহিত অর্থ লইয়া "এবং অর্থং ওঁ সালক্ষারায়ৈ ধেনৈ নসং'' বলিয়া এর্ঘ্য দিয়া চন্দনাদি লইয়া "এবং গন্ধঃ, এতৎপুষ্পং, এনঃ ধূপঃ, এবঃ দীপঃ, এতলৈবেদাং ওঁ দালকারামৈ ধেবৈ নমঃ' বলিয়া ওচ্চনা করিয়া গলপুষ্পা ারা প্রদাঞাদিতে বিষ্ণু প্রভৃতির পূঞা করিবে। যথাঃ "এতে গন্ধপুষ্পে শৃষ্ণাগ্রে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া শৃষ্ণাগ্রে গন্ধপুষ্প দিবে। "শৃষ্ণমধ্যে ওঁ ব্রহ্মণে নম:। শৃঙ্গমূলে ওঁ ইক্রায় নম:। ললাটে ওঁ ব্যধ্বজায় নম:। কর্ণয়ো: ওঁ অখিনীকুমারাভাগে নম:। চক্ষ্যো: ওঁ শশি-ভাস্করাভ্যাং নম:। দত্তেষু ওঁ মকজ্যো নম:। জিহবারাং ওঁ সরস্বত্যৈ নম:। নাসাপুট্রো: ওঁ বণ্মুথায় নম:। উদরে ওঁ পৃথিবৈ নমঃ। অপাদ্ধায়াঃ ওঁ সাগরেভ্যো নমঃ। রোমক্পেয়ু ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ। পৃষ্ঠে ওঁ ক্রড়েভ্যো নমঃ। দক্ষিণ পার্ষে ওঁ কুমারায় ননঃ। বামপার্শ্বে ওঁ বরুণায় নমঃ। রেম্নস্থ ওঁ রশিভেঃ। শুমঃ। শ্রোণীতটে ওঁ পিছভো নমঃ। এজ্যাস্থ ওঁ তীর্থেভ্যে নমঃ। খুরমধ্যে ওঁ গন্ধর্কেভ্যে নমঃ। খুরাগ্রেয়ু ওঁ অংগ্রীরভ্যে নমঃ। ক্রোচড় ওঁ পৃথীগণেভ্যে নমঃ।

গোমরে ওঁ লক্ষ্যৈ নম:। হুঁকারে ওঁ বেদেভাো নম:। পয়সি ওঁ গঙ্গারৈ নম:" বলিয়া পূভা করিয়া দক্ষিণহন্তে পুচ্ছ ধরিয়া— "ওঁ সর্বদেবময়ীং দোষ্ট্রীং, সর্বলোকমন্ত্রীং তথা। সর্বলোক-নিমিন্তান্ন, সর্বলাপ-ক্ষয়ান্ন চ। নিত্যং, দর্বভূত-নমস্কৃতাম্। উৎস্ঞামি মহাভাগাম্, অক্ষয়-স্বর্গগামিনাম্॥" পড়িয়া ঘাসগ্রাদ কইয়া "ওঁ গাবো মে মাতর: সর্বা:, গোর্ষা: পিতরো নমঃ। বাদগ্রাদ: ময়া দত্তং, প্রতিগ্রুস্থ মাতর:।" মন্ত্র পড়িয়া বাদ দিয়া ধেমুর পুচ্ছ দেশে দাঁড়াইয়া, বেদবেদালপারগ ক্রিয়াপারগ ব্রাহ্মণকে অর্চ্চনা করিবে, যথা: "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মনায় নমঃ, এতৎ মাল্যং ব্রাহ্মণায় নমঃ, এতৎ বস্ত্রং যজ্ঞোপবীতং ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ'' বলিয়া অর্চ্চনা করিয়া দান করিবে ঃ "ওঁ দোপকরণ-ধেনবে নমঃ" বলিয়া জলের ছিটা দিয়া " র্ণশৃঙ্গাং রৌপাপুরাং, মুক্তালাঙ্গুল-ভৃষিতাম্: বাংস্যোপদোষাং ধেরুং বৈ, বস্তুচ্ছনামলক্ষ্তাম্ন দক্ষা ছিজেন্দ্রায় নরঃ, ধর্গলোকে মহীয়তে॥" পড়িব। পরে তিল, হরিতকী ও কুশ কোশার জলে দক্ষিণহস্তে ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎওঁ অদ্য অমুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক্স্য অশৌচাস্তা-দ্বিতী**ষে অহি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকস্য** এতদ্বে<u>মুকোম-সমসংখ্যবর্ষাবচ্ছিত্র-স্থ</u>র্গবাসকাম: ইমাং ধেরুং স্বর্ণপূজাং রৌপ্যপুরাং মুক্তালাক লভূষিতাং কাংস্যোপদোহাং বস্ত্রচ্ছনাং বথাশক্ত্যলম্ভতাং ক্রদ্রদেবতাকাং যথাসম্ভব-গোত্রনামে ব্রাহ্মণায় দাভুমইং উৎস্তে ।" বলিয়া প্রচেছ কুশজল প্রোক্ষণ করিবে। পরে কাঞ্চন বা কাঞ্চনমূল্য দক্ষিণা দিবে :- দক্ষিণাটি উপুড় ঃাবে বামহন্তে ধরিয়া "এতসৈ কাঞ্চন মূল্যায় বা কাঞ্চনায় নমঃ" বলিয়া দক্ষিণহন্তে কুশজল প্রোক্ষণ করিবে "ৃতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ( কাঞ্চনপক্ষে "অগ্নয়ে নমঃ"), এ: ৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" কু-জল দিবে। পতে দক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ তৎদৎ ওঁ অদ্য অমুকে মাদি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রদ্য প্রেত্সা অমুক্সা অশৌচাম্ভাদ্বিতীয়ে অহি অমুক্গোত্সা প্রেত্সা অমুক্সা এতদ্ধেমুরোম সমসংখ্যবর্ষাবচ্ছিন্ন-স্থাবাস-কামনম্বা ক্রতৈভদ যথোক্তালয়ত ধেরুদান-কর্ম্মণঃ সাম্বতার্থং দক্ষিণামিদং (কাঞ্চনং অগ্নিদৈবতং বা কাঞ্চনমূল্যং বিষ্ণুদৈবতং) যথাসম্ভব-গোত্তনামে ব্রাহ্মণায় (ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিলে- অমুকগোত্তায় অমুক দেবশর্মণে ব্রাহ্মণায় তুভাং) জ্বং দদানি' বলিয়া কুশের জঁল দিবে। অনন্তর দান শেষ করিয়া "ওঁ কোহদ'ৎ কশ্ম অদাৎ কামোহদাৎ কামোয়াদাৎ: কামো দ'তো कामः প্রতিগৃহীতা কামৈতত্তে" [বা ৭।৪৮ ] এই কামস্ততি পড়িবে। ইতি বোড়শ দান।

হলায়ুধেং মতে পুর্বোক্ত দান সহ সবৎসা কপিলা, উভয়তোমুখী-ধেমু, বিপুলগৃহ ও শ্রেষ্ঠ দোলা দান করিলে দানসাগর হয় !

## আদ্যশ্রাদ্ধ-পদ্ধতি।

আচমন করিয়া "এতে গদ্ধপূলে ও নারাম্বণায় নমঃ, ও আদিত্যাদি নবপ্রহেভ্যো নমঃ, ও ইক্রাদি
দিক্পালেভ্যো নমঃ" বলিয়া গদ্ধপূল্প দিয়া ভোজ্যোৎসর্গ করিছে। যথাঃ— উপুড় বামহস্তে ভোজ্য ধরিয়া
"এতেভ্যঃ সোপকরণামান্নভোজ্যেভ্যো নমঃ" বলিয়া তিনবার কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "এতে গদ্ধপূল্প এতেভ্যঃ
সোপকরণামান্ন-ভোজ্যেভ্যো নমঃ" বলিয়া একটি গদ্ধপূল্প ভোজ্যের উপর দিবে। "এতে গদ্ধপূল্প এতদ্ধিপত্রে
শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া বিষ্ণুর উদ্দেশে জলে বা শালগ্রামে গদ্ধপূল্প দিবে। "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাদ্ধণায়
নমঃ" বলিয়া কুশের জল দিবে। অনন্তর কোশার জলে দক্ষিণহস্ত রাথিয়া "ও বিষ্ণুঃ ও তৎসং ও অদ্য অমুকে মাদি অমুকে পক্ষে অমুক্তিথী অমুকগোত্রস্ত প্রোত্তস্ত অমুক দেবশর্ষণঃ বর্ম্মণঃ শুপুন্ত বা

অশৌচাস্তাদ্ধি তীরেংহি • অমুক-গোত্রশু প্রেত্ত অমুকস্ত প্রেতলোকবিমুক্ত স্বর্গলোক গমনকাম: এতানি সোপকরণামার-ভোজানি শ্রীবিষ্ণুদৈবতানি যথাসম্ভব-গোত্রনামে রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল দিয়া উৎসর্গ করিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য অমুক্ত মাসি অমুক্পক্ষে অমুক্তিথো অমুক্গোত্রশ্ত প্রেত্ত অমুক্ত অশোচাস্তাদ্ধিতীয়েংছি• অমুক্গোত্রশ্ত প্রেত্ত অমুক্ত প্রেতলোকবিমুক্ত স্বর্গলোকগমনকামনয়া ক্কতৈতৎ সোপকরণামার-ভোজাদানকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যরজতথণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনামে রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া দক্ষিণাস্ত করিয়া "ক্তৈতৎ ভোজাদানকর্মাছিদ্রমন্ত্র" বলিবে; "ওঁ অস্ত্র" উত্তর দিবে। পরে বাস্ত্রপূঞ্চা: "এতে গন্ধপুলে ওঁ বাস্ত্রপুক্ষবায় নমঃ। এতৎ সোপকরণামার ভোজাং ওঁ বাস্তর্পুক্ষবায় নমঃ" বলিয়া প্রেণাচারে বাস্ত্রপূজা করিয়া "এতে গন্ধপুলে ওঁ ব্যক্তেশ্বরায় বিষ্ণবে নমঃ। এতে। ধূপদীপো ওঁ ব্যক্তেশ্বরায় বিষ্ণবে নমঃ। এতে গোপকরণানার-ভোজাং ওঁ ব্যক্তেশ্বরায় বিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া পূঞা করিবে।

পরকীয় ভূমিতে যদি শ্রাদ্ধ করা হয়, তাহা হইলে ভূষামি পিতৃগণের উদ্দেশে শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগভোজ্য দিবে, যথা:---"বিষ্ণুঃ ওঁ এতৎশ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগ সন্মতোপকরণামান্ধ-ভোজাং এতদ্ভূষামি-পিতৃভ্যঃ স্বধা" বলিয়া একটি মোটক ভোজ্যের উপরি দিয়া উৎসর্গ করিবে ]।

সনন্তর কুশ-রান্ধণ সান করাইবে। কুশ রান্ধণটিকে বানহন্তে ধরিয়া "ওঁ সহস্রনীর্ধা পুরুষঃ, সহস্রান্ধঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বা, অত্যতিষ্ঠন্দাস্থলম্॥" (বা ৩১।১)॥ এই মন্ত্রটি পড়িয়া দক্ষিণ হত্তে কুশ রান্ধণের মন্তবে জল দিয়া, রান্ধণ সান করাইয়া - "ওঁ গন্ধদারাং ছরাগর্বাং নি হাগুটাং করী ধিনী মৃ। ঈন্ধরীং সর্বান্ধণাং আমিহোপ হৃবেরে শ্রিষ্ক্" এই মন্ত্র পড়িয়া চন্দন দিয়া রান্ধণকৈ আসনে বসাইবে। অনন্তর "এব গন্ধঃ ওঁ দর্ভময়-রান্ধণায় নমঃ। এতং পুলাং ওঁ দর্ভময়-রান্ধণায় নমঃ। এব প্লাঃ ওঁ দর্ভময়-রান্ধণায় নমঃ। এব প্লাঃ ওঁ দর্ভময়-রান্ধণায় নমঃ। এব দিপঃ ওঁ দর্ভময়-রান্ধণায় নমঃ। এব দিপাকরণামান-ভোজাং ওঁ দর্ভময় রান্ধণায় নমঃ" বলিয়া পঞ্চোপচার-পূলা করিয়া প্রাচীনাবীতী হইয়া অর্থাৎ উত্তরীয় ডান কাদে রাথিয়া কুশ রান্ধণকে স্পর্শ করিয়া দক্ষিণমুখ হইয়া বান্ধণ নিমন্ত্রণ করিবে, যথাঃ—"ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং ওঁ অভ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথো অমুকগোত্রন্ত প্রেতন্ত অমুকন্ত মরণানোচান্তাৎ দিন বিহিত্বমেকোন্ধিইশ্রান্ধং মাসিক স্থলে অমুক-মাসিক-দিন বিহিত্বমেকোন্ধিইশ্রান্ধং করিং কুশ মন্ধ রান্ধণ মহং নিমন্তরে।" শ্রান্ধক তা এই কথা বলিলে পর "ওঁ নিমন্তর" এই কথা রান্ধণ বলিবে। । যদি পাক্ত রান্ধণ বলিবে "ক্রেন্ধনৈঃ শেচপ্রিরঃ, সততং

```
১ম মাসিক শ্রান্ধে "অশোচান্তাভিতায়েংজি"
                                             इत्त "अध्य-भामित्कत्काष्ट्रि-आद्यामत्त्र" विकास ।
 ২য়
                                                   "বিভায় মাসিকৈকোদিই আদ্ধবাসরে" বলিং।
                                                   "তৃতীয়-মাসিকৈকোদিষ্ট-শ্লান্ধবাসরে" বলিবে
 8 ર્ચ
                                                   "চ হর্ষ মাসিকেকোদিষ্ট-শান্ধবাসরে" বলিবে :
 a W
                                                   "ध्यम-भाषिदेकरकोषिष्ठे-आश्ववामद्व" विवाद ।
১ম যাগাসিক এাজে
                                                   "প্রথম-ধাণ মানিকেকোদিন্ত-শ্রাদ্ধবাসরে" বলিবে।
 ষষ্ঠ মাসিক শ্রান্ধে
                                                  "बर्छ भामि/क.क फिर्ड-आक्रवायरत्र' दल्लिय ।
                                                   "দুপ্তম-মাসি ক্ৰোদিষ্ট-প্ৰান্ধবাস্বে" বলিবে ৷
                                                   'अष्टेश माभिःक्टकाष्ट्रिके शोक्षताम्(५'' विश्वद्य ।
                                                   "নবম-মাসিকৈকোদিষ্ট-এাদ্ধবাসত্ত্বে" ৰলিবে।
১০ম
                                                  "प्रणय-भामिरेकरकाष्ट्रिष्ट-आक्रवामस्त्र" व शद्य ।
                                                  "একাদশ-মাসিকৈকোদিষ্ট-শ্রাদ্ধবাসদে" বলিবে।
 ৰৰ ৰাগাবিক এাছে
                                                  "বেতীর-যাগাসিকৈকোট্টে-শান্ধবাসরে" বলিবে৷
১২৭ থাসিক আছে
                                                  "বাদশ মাসিকেকোদিউ ঐদ্বোসরে" বলিবে।
```

ব্রহ্মবাদিভিঃ। ভবিক্তব্যং ভবস্তিশ্চ, ময়াত্র শ্রাদ্ধকর্মণি।" (ব্রাহ্মণ-সর্বস্থ )। অনস্তর শ্রাদ্ধকর্মা "স্বাগতং ভবতা" এই কথা জিজ্ঞাসা করিবে। "প্রস্থাগতং" এই উত্তর দিবে। কুশ-ব্রাহ্মণ হইলে পুরোহিতই উত্তর বাক্য বলিয়া থাকেন।

পরে "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুক! এতৎ পাদাং তুভাং স্বধা" বলিয়া কুশিতে করিয়া পাগজল ব্রাহ্মণকে দিবে।\* অনস্তর "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুক! এতদাদনং তুভাং উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া ব্রাহ্মণকে আদন দিবে এবং আদনথানি ধরিয়া বলিবে "দিদ্দমিদমাদনং অত্র আশ্রতাম্"। পরে ছত্র নিবেদন করিবে, য়থাঃ ছত্রটি বামহস্তে ধরিয়া "এতকৈ ছত্রায় নমঃ" বলিয়া কুশের জল ছিটাইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন্ এততে ছত্রং নমঃ" বলিয়া নিবেদন করিয়া দিবে। পরে চর্ম্মপাত্রকা লইয়া "এতকৈ উপানদ্ যুগলায় নমঃ" বলিয়া কুশবারি কোক্ষণ করিয়া "বিষ্ণুরেঁ। অমুকগোত্র প্রেত অমুক-দেবশর্মন্ এততে উপানদ্যুগলং নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া দিবে। পরে— "ওঁ দেবতাভাঃ পিতৃভাশ্চ, মহাযোগিভা এব চ। নমঃ স্বধারে স্বাহায়ৈয়, নিতামেব ভবস্ক নঃ।" (ব্রহ্মপুরাণ ২২০ অঃ)॥ এই মন্ত্র তিনবার পাঠান্তে গায়ত্রী পভিবে। এই অংশ মাসিক প্রাদ্ধে পড়িবে না।

অনন্তর ব্রাহ্মণে একগণ্ড ষ জল দিয়া <u>অহুজ্ঞা</u> লইবে। অন্তজাবাক্য যণা:—"ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসং ওঁ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক্তিথৌ অমুক্ণোত্রন্ত প্লেতন্ত অমুক্ত অশৌচান্ত-দ্বিতীয়-দিন-বিহিতং ি মাসিক স্থলে—অমুক-মাসিক-দিন বিভিতঃ বিকোদিষ্ট প্রাদ্ধঃ সোপকরণসামিষসিদ্ধান্তেন সভিলোদকেন দর্ভময়-ব্রাহ্মণে অহং করিয়ে, এই অনুজ্ঞা লইবে; "ওঁ কুরুষ" এই উত্তর বাহ্মণ বলিবে। অনস্তর কুশাদন দান। যথা:-- "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক্রণোত প্রেত অমুক এতং কুশাসনং ভুভাং উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া পায়ের তলায় কুশ বা কুশের আসন দিবে। পরে (গঙ্গা) মৃত্তিকায়্ক্ত জলদারা শ্রাদ্ধীয়দ্রবা ও শ্রাদ্ধস্থান প্রোক্ষণ করিয়া ঐ জলপাত্ত ব্রাহ্মণের নিকট রাখিবে। অনন্তর "ওঁ অপহতা অস্তরা রক্ষান্ডিসি বেদিয়দঃ" বলিয়া তিল ছড়াইয়া দিয়া ব্রাহ্মণের সম্মুথে একগাছি প্রাদেশ-পরিমিত কুশ দক্ষিণাগ্র করিয়া পাতি গা তাহার, উপর অর্ঘপাতা। কলাখোলা বা কলাপাতা। স্থাপন করিবে। পরে একগাছি সাগ্রকুশ লইয়া "ওঁ পবিজ্ঞাসি বৈশ্ববি" বলিয়া নথ ব্যতিরেকে প্রাদেশ পরিমাণে ছেদ্দ করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্মন্দা পুতমদি" বলিয়া জলের ছিটা দিয়া অর্ঘপাত্তে রাগিবে। [ দৈবপক্ষ যে প্রাদ্ধে থাকে তাহাতে কুশাস্তরবেষ্ঠিত ছইগ<sup>্</sup>ছি কুশে পবিত্র করিতে হয়; আর একোদিষ্টশ্রাদ্ধে একটিমাত্র কুণে পবিত্র করিতে হয় ] পরে—"ওঁ শল্পে দেবীরভিষ্টয় আপো ভবস্ত পীতয়ে সং বো রভিস্তবস্কু নঃ ॥" (বা ৩৮।১২) ৷ ১ই মন্ত্র পড়িয়া অর্থপাত্তে গণ্ড,ষত্তম জল দিয়া "ওঁ তিলোহসিদোমদৈবতেয়া গোসবো দেবনিন্দ্রিতঃ। প্রত্নমন্তিঃ পূক্তঃ অধয়া প্রেতান লোকান প্রীণাহি নঃ আহা ॥'' এই মন্ত্র পড়িয়া অর্থপাত্রে তিল দিবে এবং অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প দিয়া কুশদ্বারা অর্থপাত্রটি আচ্ছাদিত করিবে। পরে ক্বতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ অচ্ছিড্রমিদমর্ঘপাত্রমন্ত্র" বলিয়া আচ্ছাদনকু শটি ফেলিয়া দিবে। পরে "ওঁ ব্রাহ্মণহত্তে পবিত্রং নমঃ" বলিয়া অর্থের ঐ পবিত্রটি ব্রাহ্মণে দিবে। "ওঁ ব্রহ্মণ্ডক্তে জলান্তরং নমঃ" বলিয়া অর্ঘপাত্রের হল ভিন্ন অন্য কল ব্রাহ্মণে দিবে। "ওঁ ব্রাহ্মণ্ডক্তে পুষ্পান্তরং নমঃ" বলিয়া অর্ঘপাত্রের পুষ্প ভিন্ন অন্ত পুষ্প একটি দিবে। "ওঁ শিবঃপাণ্যাদি-সর্ব্বগাত্তেভ্যো নমঃ" বলিয়া অর্ঘপাত্তের পুষ্প লইয়া বাহ্মণে দিবে; পরে ঐ মর্যপাত্রটি বাম২৫ ও রাখিয়া দক্ষিণহস্তদারা আচ্ছাদিত কবিয়া - "ওঁ বা দিবাা আপঃ পয়দা সংবত্ন । যা অস্তরিক্ষা উত পার্গিনীর্য্যা:। হিত্তবর্ণা ধক্তিয়া: তা আপঃ শিবাঃ সংখ্যোনা স্কুহ্বা ভবস্তু ॥" ্আশ্ব রা ২।৭১৫। ॥ এই মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণুরে"৷ অমুক গোত্র প্রেত অমুক এর শর্মঃ তুভাং উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া পিতৃতীর্যন্তারা অর্থের সমস্ত জিনিষ কুশবান্ধণে অর্পণ করি:ব। <sup>\*</sup> অনম্ভর গন্ধাদিপঞ্চদান, যথা:--দক্ষিণাগ্র একটি রেথা করিয়া তাহার উপরি একথানি কলার থোলা বা কলাপাতা রাখিয়া তাহাতে বস্ত্র ও বস্ত্রের উপর তুলসীপত্তে চন্দন যজ্ঞোপনীত পুষ্প দিয়া ধূপ ও দীপ স্বতন্ত্র-পাত্তে জালাইয়া "এতেভাঃ গদ্ধাদিপঞ্কেভো৷ নমঃ" বলিয়া কুশের জল ছিটাইয়া "বিষ্ণুঃ ও অমুকগোঞ প্রেত অমুক দেবশশ্বন্ (বা অমুক বৰ্ণান্ ইত্যাদি) "এতানি গদ্ধ-পূপ্প-ধুপ-দীপ-বাদো-যজ্ঞোপবীতানি ভুভামুপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া কুশবারি

<sup>\*</sup> মানিক আছে পাছুকা, ছত্ত, পাড়ে, শ্যা, ও তৈজ্ঞ দান নাই। মানিকগুলি সাধারণ একোছিটের স্থান।

প্রোক্ষণ করিয়া—"ওঁ দর্বঃ অ্থান্ধ এবায়ং, শীতলঃ অ্থানোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্তাা, গন্ধোহয়ং প্রতিগৃহতাম ॥" (ব্রা, म) ॥ [ মাসিকে গন্ধাদি দানে শ্লোক পড়িবে না। ] ं हे अञ्चिष्ट পড়িয়া "এষ তে গন্ধঃ" বলিয়া ঐ তুলসীপঞ্জন্মিত দদন দর্ভময় ব্রাহ্মণে অর্পণ করিবে। অনস্তর---"ওঁ প্রিয়া দেবাা সমাযুক্তং, দেবৈরপি শিরোধৃতম্। মন্না নিবেদিতং ভক্তাা, পুতামেতৎ প্রাপ্ততাম্" বা, স) এই মন্ত্রটি পড়িয়া "এতত্তে পূজাং" বলিয়া দর্ভময়-ব্রাহ্মণে পূজা দিবে। পরে "ওঁ বনস্পতি-রুসো দিবাঃ, শীতলঃ স্ন্যানোহরঃ। ময়া নিবেদি তা ভক্তা। ধূপোহয়ং প্রতিগৃহভাম্'' ( বা, দ ) এই মন্ত্রটি পড়িয়া "এষ তে ধুপঃ'' বলিয়া জ্ব প্রে কিবে। অনস্তর — ওঁ স্থপ্রকাশে। মহাদীপঃ, সর্ব্ব গুন্তিমিরাপহঃ। স্বাহাভাস্তরং জ্যোতি-দীপোহয়ং প্রতিগৃহতাম্ ॥'' (বা, স) এই মন্ত্র পড়িয়া "এষ: তে দীপঃ'' বলিয়া কুশের ভল ছিটাইয়া "এতত্তে আচ্ছাদনং" ংশির। বস্ত্রখানি দর্ভমর ব্রাহ্মণের শিরোদেশে রাখিয়া দিবে এবং "এতত্তে যজ্ঞে পবীতার্থস্থূত্রং" বলিয়া যজ্ঞোপবীতটি ব**স্ত্রের** উপর দিবে। পরে যোড় হাত করিয়া "গন্ধাদি-দানমিদমচ্ছিদ্রমস্তু" বলিবে। পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিবে। পরে শ্রাদ্ধকর্ত্তা "ওঁ ভোজনপাত্রমহং পাতরিষ্যে" বলিবে । পুরোহিত বলিবে, "ওঁ পাতয়" । পরে কুশ-ব্রাহ্মণের সম্মুথে পিঁড়েখানি রাথিয়া তাহার নিকটে একটি চতুক্ষোণমণ্ডল করিয়া ভাহার উপর ভোজনপাত্র পাতিবে। তাহাতে স্ত্রী বা স্বয়ং অন্ন-ব্যঞ্জন-দ্বতাদি স্বস্ত পরিবেশন করিয়া জগপাত্রে জল দিয়া অন্নপাত্রটি চিৎ বামহস্তদারা ধরিয়া ---"ওঁ এতৎ সর্বাং হবিঃ শ্রীবিফো কব্যং রক্ষর" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুবিচক্রমে তেধা নিদধে পদম্। সমূচ্যশু পাওস্থের"॥ (বা ৫।১৫)॥ এই মন্ত্র পড়িয়া কল্পপাত্রে চিৎভাবে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ স্থাপন করিবে। পরে "ওঁ অপহতা অস্থ্রা রক্ষাত্রদি বেদিষদঃ" এই মন্ত্র পড়িয়া তিল ছড়াইয়া দিয়া আক্ষণে এক গণ্ড<sub>ূ</sub>ষ জল দিয়া একবার গায়ত্রী পড়িবে। পরে একটি মোটক লইয়া "বিষ্ণুং ওঁ খ্মুক-গোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন্ এতৎ অলং দ্বতাহাপকরণ-সহিতং স্তিলোদকং তুভামুপ্তিষ্ঠতাম্" বলিয়া **অল** উৎসর্গ করিয়া "ওঁ ইদং অন্নং ইমাঃ আপঃ ইদং হবিঃ এতাত্মাপকরণানি, ওঁ যথাস্কুখং বাগ্যতঃ স্বদ" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য দেখাইয়া কুশ-আহ্মণে একটু জল দিবে। অনন্তর - "ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিদ্ধবঃ। মাধ্বীন : সম্বোষধীঃ। মধু নক্তমুতোষদো মধুমৎণাথিবও রজঃ। মধু ছোরস্ত নঃ পিতা॥ মধুমান্নো বনম্পতি ম'ধুমাঁ। ২৯স্ত হধাঃ। মার্বীর্গাবো ভবস্ত নঃ ॥" (বা ১৩)২ ৭-২৯) ॥ এই মন্ত্রে অন্নে মধু দিয়া "অল্পানমিদমচ্ছিত্রমন্ত্র" এবং "ওঁ অল্পহীনং ক্রিরাহীনং, বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ, তৎসর্ব্বমচ্ছিড্রমস্ত্র" বলিয়া ক্রচিন্তব পড়িবে। অনন্তর "ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবন্ধাং, সংপূজ্য মুন্মোহক্রবন্। বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো, জাহি ধর্মানশেষতঃ ॥" "মন্বতি-হিষ্ণু হারীত-যাজ্ঞবন্ধ্যোশনোহশিরো ধ্যাপশুদ্ধ-সম্বর্তাঃ কাত্যায়ন-বৃহস্পতী ॥ পরাশর-ব্যাস-শঙ্খলিধিতা: দক্ষণোত্যো। শাতাতপো-বশিষ্টশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রযোজকা: ॥ (বাজ্ঞ সং ।৪-৫) ॥ ওঁ তদ্বিষ্ণো: পরমং পদ্রু সদা পশুন্তি হরয়:। দিবীব চক্ষুরাততম্ ॥" (বা ৬।৫)॥ "ওঁ ছর্ব্যোধনো-মহ্যুময়ো-মহাজ্ঞমঃ, কলঃ কর্ণঃ শকুনিতত শাখা। ছঃশাসনঃ পুল্পফলে সমৃদ্ধে, মৃলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহমনীয়ী। ও বুধি**ন্ধিরো ধর্মময়ো মহাক্রমঃ, স্করোহর্জুনো** ভীমসেনোহস্ত মাদ্রীস্থতৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে, মূলং ক্ষেণা ব্রহ্ম ৮ ব্রাহ্মণাশ্চ।" (মহাভারত মাদিপর্ব ১১০-১১১)। "ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু, মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে, হংসাঃ সরসি মানসে॥ তেহপি জাতাঃ কুরুক্ষেত্রে, ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। প্রান্থিতা দুরমধ্বানং যুয়ং তেভ্যোহবদীদত ॥" ( মৎস্থ পুরাণ ২০-২১ অঃ ) পড়িয়া দক্ষিণাগ্র করিয়া কতকগুলি কুশ পাতিয়া সতিল অন্ন দক্ষিণচন্তে লইমা—"ওঁ অগ্নিদ্মাণ্ট যে জীবাং, নেহপাদ্মাং কুলে ময়। ভূমৌ দত্তেন তৃপান্ত, তৃপাং বান্ত পরাং গতিম্" (মংস্ত পু ১৭অ) এই মন্ত্র পড়িয়া ভূমিতে কুশের উপর অগ্নিদঝার পিও ছড়াইয়া দিবে। পরে হত ধুইয়া ক্কতাঞ্জলি ইইয়া— "ওঁ বেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুঃ, নৈবান্ধসিদ্ধিন তথান্নমস্তি। তুত্তপ্ৰয়েহনং ভূবি দত্তমেতৎ, শ্রেয়ান্ত পোকায় স্থগায় তহ্ব ॥' (বিষ্ণু পুরাণ । এই মন্ত্র পড়িয়া এক গণ্ডুম জল ব্রাহ্মণে দিয়া "ওঁ স্বদিতং" এই প্রের করিবে; "ওঁ স্কুখদিতং" এই উদ্ভর ব্রাহ্মণ বলিবে ৷\* পরে "শেষমন্ত্রমপ্যক্তি" বলিবে; "ইষ্টেভাো বর্থাস্কুথং বিনিযুজ্যতাম্" এই কথা ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে -- "ওঁ নিংমি সুর্বং যুদমেধ্যবদ্ভবেৎ, হতাশ্চ মুর্ব্বেংছর দানবা ময়। রক্ষাখসি যক্ষাঃ সপিশাচ-21,194.

শ্বা থাকিলে এই সময় উৎসর্গ করিয়া দিবে, য়থা : - "এততৈ শ্বাটের নমঃ, এত গধপুপে এতল্থিপতরে জীংকবে নমঃ" প্রকৃপ্প
ললে বা শাল্ঞামে দিয়া বাম হত্তে শ্বা ধরিয়া "কিছঃ ও অয়ুক্গোল্লেণ্ডে অয়ুক দেবশর্মন্ এবা তে শ্বা নমঃ" বলিয়া ঝলের ছিটা দিবে।

সভ্যাঃ, হতা ময়া যাতুধানাণ্চ দর্বে।" (বা,দ) ॥ এই মন্ত্র পড়িয়া জলের দারা একটি চতুকোণ মণ্ডল করিয়া ..."ওঁ অপহতা অমুরা রক্ষাত্রসি বেদিষদঃ" এই মন্ত্রে এবং "ওঁ নিহন্মি দর্বং ইত্যাদি" মন্ত্রে হুইখানা সমূল কুণ হুই হাতে ধরিয়া ঐ মণ্ডলের মাঝখানে ছইটি দক্ষিণাগ্র রেখা করিয়া জণের বারা ঐ রেখা অভ্যক্ষণ করিয়া বামকোমরের বস্থগ্রন্থি দুঢ় করিয়া অর্থাৎ নিজের কোমরের কাপড় অাটিয়া দিয়া ঐ পিগুস্থান-মগুলটি উৎদর্গ করিবে, যগা— একটি মোটক জলে ডুবাইয়া ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্র প্রেত অমুক-দেবশর্মন্ বর্মন্ বা এতদবনেনিক্ষ, তুভামুপতিষ্ঠতাং" বলিয়া মোটকটি 🖄 মণ্ডলের উপর পিতৃতীর্থ দ্বারা দিবে। পরে ঐ রেগার উপর সমূল কতকগুলি কুশ বিছাইয়া "ওঁ অপহতা অস্থরা রক্ষ, খুসি বেদিবদ" বলিয়া ঐ কশের উপর তিল ছড়াইয়া দিবে; তার পর -- "ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি" [ এবং "ওঁ অক্ষরীমদন্ত হাব প্রিয়া অধ্যত। অক্টোষত স্বভানবো বিপ্লা নবিষ্ঠয়া মতা যোজা বিজতে হরী।" (বা ৩:৫১) 🛊 🕒 এই সম্বশুলি পড়িয়া তিল তুলসী মোটক সহিত বিৰপ্ৰমাণ পিণ্ড দক্ষিণ হতে দইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্ৰ-েড অমুক-দেবশৰ্মন বৰ্মন বা এতৎ পিণ্ডং স্বতিলোদকং তুভাং উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া ঐ অবনেজনের মোটকের উপর পিতৃতার্থ দারা পিণ্ড দিয়া এক কুনি তিলোদক ঐ পিঙের উপর পিতৃতীর্থ দারা দিবে। পরে পিঙের অবশিষ্ঠ অন্ধগুলি পিঙের চারিদিকে ছড়াইরা দিবে। অনস্তর কুডাঞ্জল হইয়া---"ওঁ অত্র প্রেত মাদম্ম যথাভাগ মারুষামথাং" - এই নত্র জপ করিয়। উত্তরাভিমুখ হইয়া শ্বাস্থারণ করিয়া—"ওঁ বদস্তায় নমস্তভাং, গ্রীশ্বায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভাশ্চ শ্রৎসংজ্ঞ-ঋতবে চ নমঃ সদা॥ হেমস্তায় নমস্তভাং, নমস্তে শিশিরায় চ। মাস-সংবৎসরেভাশ্চ, দিবসেভো নমো নম: ॥" [বা, স]॥ এই মন্ত্র তিনবার পড়িবে। অনস্তর দক্ষিণাভিমুথ হইয়া - "ওঁ অমীমদং ে তে যথাভাগ মাব্যায়িষ্ট" এই মন্ত্র জগ করিয়া শ্বাস ত্যাগ করিবে। পরে পিওপাত্তে হস্ত প্রক্ষালন করিয়া পিওের উপর প্রত্যবনেজন দিবে; যথা - পিওপাত্তের অবশিষ্ঠ অন্নাদির সহিত জন দক্ষিণ হত্তে লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোত্ত-প্রেত অমুক-দেবশর্থন বর্ষন্ বা এতৎ প্রতাবনেছনং তুতামুপতিষ্ঠতাং" বলিয়া পিতের উপর দিবে। অনন্তর কোমবের বন্ধগুছি শিথিল করিয়া পিড্ডোপরি মড়ঞ্জলি মন্ত্র পড়িবে অর্থাৎ অনংলগ্নভাবে পিডের উপর অঞ্জলি স্থাপন করিয়া মন্ত্র পড়িবে; বথাঃ---"ওঁ নমস্তে প্রেত শুলায়। ১। ওঁ নমস্তে প্রেত তপদে। ২। ওঁ নমস্তে প্রেত রসায়। ৩। ও নমস্তে প্রেত বজ্জীবম্॥ ৪॥ ও নমস্তে প্রেত ঘোরায় মক্তবে। ৫। ও স্বধায়ৈ প্রেত নমঃ॥ ৬॥" পরে নৃতন বস্ত্রের একট স্থতা বকটি মোটকে জড়াইয়া "ওঁ এতদ্বঃ প্রেতাঃ বাসঃ" বলিয়া বান হস্ত হইতে দক্ষিণ হত্তে ঐ বাসটি লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্ৰ-প্ৰেত অমুক দেবশৰ্মান্ বা বৰ্মান এতধাসঃ তুভামুপতিষ্ঠভাং" বলিয়া পিণ্ডের উপরি বাস দিয়া কলাণোলের ডোঙ্গা করিয়া বা কুশি করিয়াজল বামহত্তে ধরিয়া "ওঁ উর্জ্জং বহস্তীরমূতং ঘৃতং পৃষ্ণ কীলালং পরিশ্রতম্। স্বধা স্থ তপ্রত মে পিতুন্॥" এই মন্ত্র পড়িতে পড়িতে পিতৃতীর্থদারা ঐ জল নি**ও**র চতুর্দ্দিকে ঘুরাইবে। অনন্তর অমন্ত্রক গন্ধপূপ পিতের উপর দিয়া শিগুপূজা করিবে। পরে "ওঁ শিবাঃ আঃ সন্তু" বিশিবে; উত্তর "ওঁ সম্ভ" বলিলে, বাদ্মণে এক গণ্ডুষ জল দিয়া "ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নং" এই কণা জিজ্ঞাসা করিবে; "ওঁ স্থ্যসম্পারং" এই উত্তর দবে; "ও সৌমনশুম্ অস্ত্র" বলিয়া ত্রান্ধণে পুষ্প দিবে; "ও অস্ত্র" উত্তর দিবে। "ও অক্তঞ অরিষ্টঞ্চ অস্তু" বলিয়া প্রাহ্মণে আতপত গুল দিবে ; "ওঁ অস্তু" উত্তর বলিবে। অনস্তর অক্ষা দান। দ্বত ২ধু ও তিল একতা লইয়া একটু জল মিশাইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত অমুক মাদি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রস্ত প্রেতস্ত অমুক-দেবশর্মণঃ বর্মণো বা অশোচান্ত দ্বিতীয়দিনবিহিতৈকোদিষ্টশ্রাছে [মাদিক স্থলে-- অমুক্মাদিকৈকোদিষ্ট-শ্রাছে ] অস্মিন দন্ত-মিদং অরপানাদিকং অক্ষয়-মুপভিষ্ঠতাং সর্বাং ভদ্মৈ উপতিষ্ঠিতাম্'' বলিয়া দক্ষিণ হন্তের পিভৃতীর্থদারা পিণ্ডের উপর দিবে। পরে পুনর্কার ব্রাহ্মণ হল্ডে জল গণ্ডুষ দিয়া কুভাঞ্জলি হইয়া বলিবে: "ওঁ অঘোরঃ প্রেতোহস্তু" "ওঁ অন্তু" উদ্ভর বাক্য ব্রাহ্মণ বলিলে; "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং" বলিবে, "ওঁ বর্দ্ধতাং" উত্তর ব্রাহ্মণ দিবে। [প্রেতকর্ম বলিয়া আশিস্ গ্রহণাদি নাই। ] অনন্তর দক্ষিণান্ত করিবে। যথা—"ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অগ্র অমুকমাদি অমুক-পক্ষে অমুক তিথো অমুক

<sup>\*</sup> এই মন্ত্রটি গ্লাযুধ্ধ নহে। তবে বর্তমান সমংস্থাবোহিত মহাশয়েরা ইহা পড়েন বলিয়া দেওয়া হইল। গোধ হল ইহা একমাত্র সামবেদীদিগেরই পাঠা।

গোঅসা শ্রেতস্য অমুক-দেশশর্ণা বর্ষণে গুপ্ত বা ক্তৈত্ত্বরগা-শোচাপ্তাদ্দিন-বিহিতৈকোদিন্ত শ্রাদ্ধ-কর্মণঃ । মাসিকস্থলে — অমুক মাসিক নিনবিহিত কোদিন্ত শ্রাদ্ধ-কর্মণঃ । প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রক্ষরওথং [ রক্ষন্ত মুলাং বা ] শ্রীবিষ্ণু দৈবতং
বথাসন্তব গোঅনারে প্রাক্ষণার অহং দদানি বলিরা দক্ষিণা উৎসর্গ করিরা "ওঁ দেবতাভাঃ পিতৃভ্যুন্ধ, মহাবোগিভ্য এব চ ।
নমং স্বধান্ধৈ স্বাহান্ধে, নিতানেব ভবস্ত নঃ।" তিনবার পড়িরা—"ওঁ অভিরম্যতাং, ক্ষম্ব" বলিরা প্রাক্ষণের আমাণ একটু
চালাইরা প্রাক্ষণ বিসর্জন করিরা—"ওঁ আ মা বাজস্য প্রদ্বো ক্ষণমাদেনে ভাবা পৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তাং পিতরা
মাতরা চা মা সো.মা ক্র্তুত্বন প্রমাং" । বা ৯০৯ ] ॥ বলিরা ক্ষন্ত ও পুষ্প প্রাক্ষণ হক্তে দিবে। বিশ্বরূপে। আ মা গন্তাং পিতরা
মাতরা চা মা সো.মা ক্র্তুত্বন প্রমাংশ । বা ৯০৯ ] ॥ বলিরা ক্ষন্ত ও পুষ্প প্রাক্ষণ হক্তে দিবে। বিশ্বরূপে করিবে।
গক্ষ ছাগ ব্রাহ্মণ অগ্নি বাজপে দিওে দেওরা যার। উহা দি গার রীতি, গণাঃ—"এতদ্ শ্রাদ্ধারং প্রান্ধণমূদিশু জনে সমর্পরামি,
পিত্রুপাপি সমর্পরামি" বলিবে অনন্তর হাতের কুল খুনিয়া জনে হাত দিয়া বৈগুণ্যসমাধান করিবে, যণা—"ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ
ও অন্ত অমুক্রমানি অমুক্-পক্ষে অমুক্ তিগো অমুক গোলানা প্রতিস্বা অমুক দেবশর্মণঃ বর্ম্মণঃ ক্তেহ্ণিন অন্ধানার ওঁ
বিক্সুন্মরণমহং করিবাে" বলিরা "ওঁ বিষ্ণুঃ" আইবার ক্ষপ করিবে। পরে "ক্রান্ত ভং শ্রাদ্ধন্দ্র হিন্তু ও লাভ্রুইং
প্রীণিতে প্রীণিতং ক্ষাণং।" বলিরা জল গণ্ডু ব জল গইরা —"ওঁ প্রীয়তাং পুগুরীকাক্ষ্ক, সর্ব্বযজ্ঞেশবা হরিঃ। তান্ধিংস্তত্তি ক্রান্ত্রইং
প্রীণিতে প্রীণিতং ক্ষাণ্ড।" বলিরা জল গণ্ডু ব তাাগ করিরা "এতংক্র্য্ম শ্রীকৃষ্ণার্পিতমন্ত" বলিবে। ইতি আগুপ্রান্ধ-পদ্ধতি
বা আইতেকাদিন্ত শ্রান্ধণন্ধতি [ এবং ইহার সহিত মাসিক শ্রান্ধপদ্ধতি ] সমাপ্র।

## সপিণ্ডীকরণ পদ্ধতি।

সপিগুটিকরণশ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধকর্ত্তার বামদিকে প্রেতপক্ষ সাজান হইবে; দলুথে পিতৃপক্ষ ও ডানদিকে দেবপক্ষ সাজান হইবে। পূর্ব্বমূথে বিদিয়া ভোজ্যোৎসর্গ করিতে হইবে। প্রেতপক্ষ ও পিতৃপক্ষের কার্য্যে প্রাচীনাবাতী হইয়া দক্ষিণমূথে বিদিয়া সমুদ্দ কার্য্য করিবে। দেবপক্ষের কার্য্য উত্তরমূথে বিদিয়া উপবীতী হইয়া করিবে; মার এই কার্য্যের কোশাকুশি আসনাদি সমস্ত স্বতন্ত্র রাথিবে।

অপ্রে পিতৃপক্ষের আননে বিদিয়া পূর্বস্থে আচ্মন করিয়া "ও তছিফোঃ পরমং পদত দদাপশুন্তি হবয়ঃ। দিবীব চক্ষ্রাততম্" এই মন্ত্র পড়িয়া সচন্দন পূলা লইয়া "এতে গন্ধপূলা ও নারায়ণায় নমঃ" বলিয়া নারায়ণকে গন্ধপূলা নিয়া "এওে গন্ধপূলা আদিতাদি-নবগ্রহেভ্যো নমঃ। ও ইন্ধানি দশদিক্পালেভ্যো নমঃ। ও ব্রাহ্মণেভ্যা নমঃ। ও ব্রাহ্মণাদ্ধনি দান করিবে। পৃঃ ২০ দেব ]। পরে ভোজােশ্যেপি। যথাঃ —উপুভ্তাবে বামহন্তে ভালা ধরিয়া দক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুপ ধরিয়া "এতকৈ দোপ্তবরণামান-ভোজাায় নমঃ" বলিয়া কুপবারি প্রোক্ষণ করিয়া একটি সচন্দনপূলা লইয়া "এতে গন্ধপূলে এতকৈ দোপকরণানান্ত ভ্যায় নমঃ" বলিয়া কুল দিয়া "এতে গন্ধপূলে এ দ্বিপিতরে ত্রীবিহ্ববে নমঃ" বলিয়া ছুল শালগ্রামে বা জনে দিয়া "এতং সম্প্রানান্ত ভালা নমঃ" বলিয়া ভোজা কুপবারি প্রোক্ষণ করিয়া "ও বিহ্নং ও তৎসৎ ও অথ মমুক্সাসি অমুক্পক্ষে অমুক্তিথৌ অমুক্গোত্রন্ত প্রেত্ত অমুক্ত অমুক্ত অক্ষ্মণ্যিকামঃ এতং দোপকরণানাত্রভালাং জীবিষ্ণুনৈবতং যথাসন্তব-গোত্রা নে ব্রাহ্মণায় অহং দ্বানি" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিনান্ত করিবে যথা:—"ও বিহ্নং ও তৎসৎ ও অথ অমুক্সানি অমুক্পক্ষে অমুক্তিথৌ অমুক্গোত্রন্ত

প্রেতস্ত অমূক্ত স্পিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধবাসরে [ অপকর্ষন্থল "স্পিণ্ডীকরণে কর্জন্যে" ] অমূক্গোত্রস্ত প্রেতস্ত অমূক্ত অক্ষর্ম্বর্গ-কামনরা ক্ততত্ত্তাঞালানকর্মণ: সাকতার্থং দক্ষিণামদং [বা দক্ষিণাং তৎ] কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিফুলৈবতং যথাসম্ভব-গোত্তনামে ব্রাক্ষনায় অহং দদানি" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "কুতৈতদ্ভোজ্যদানকর্মাচ্চিক্রমন্ত্র" বলিবে; "ওঁ জন্তু" ব্রাহ্মণ প্রভুত্তরে বলিবে। পরে <u>বাস্তপুকা:—"এতে গন্ধপু</u>ক্ষো ওঁ বাস্তপুক্ষবায় নম:" বলিয়া গন্ধপুকা দিয়া "এতৌ ধ্পদীপৌ ওঁ বাল্পপুরুষায় নম:'' বলিয়া ধৃপদীপে জল ছিটাইয়া দিয়া "এতৎ সোপকরণামায়ভোজাং ওঁ বাল্পপুরুষায় নম:'' বশিশা ভোভ্যে হল ছিটাইয়া দিবে। পরে যজ্জেখরের পূঞা:- "ওঁ যজ্জেখরার বিষ্ণবে নমঃ" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূঞা করিবে। পরে কুশ ব্রাহ্মণ স্থানাদি: দেবপক্ষে হুইটি ব্রাহ্মণ, পিতামহপক্ষে একটি ব্রাহ্মণ, প্রাপিতামহপক্ষে একটি ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ প্রপিতামহপ ক একটি ব্রাহ্মণ ও প্রেতপকে একটি ব্রাহ্মণ, এই ছয়টি কুশবাহ্মণকে বাম হত্তে ধরিয়া তামকুতে রাধিয়া "ওঁ সহস্রশীর্ষা প্রক্ষঃ, সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিত সর্বতঃ স্পৃত্যাত্যতিগ্রন্ধাঙ্গুলম্" মন্ত্রটি পড়িয়া কুশিধারা জল দিয়া স্নান ৰ রাইয়া "ওঁ গন্ধভারাং ছরাধর্ষাং নিত্যপৃষ্ঠাং করীযিণীম্। ঈশ্বরীং সর্বভৃতানাং ত্বামিহোপহ্বন্নে শ্রিয়ম্"॥ এই মন্ত্র পঞ্জিয় চন্দন দিয়া দৈবপক্ষের আদনে দৈবত্রাহ্মণ্ডয় ও পিতামহাদিপক্ষের ব্রাহ্মণাসনে পিতামহাদিপক্ষের ব্রাহ্মণ্রণকে বুদাইয়া প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণাদনে প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণ বসাইবে। পরে অগ্রে দৈবপক্ষে "এতে গ্রুপুষ্পে ওঁ দর্ভময়-ব্রাহ্মণাভ্যাং নমঃ, এতে ধুপদীপৌ ও দর্ভময়-ব্রাহ্মণাভ্যাং নমঃ। এতে ফলাত্মপকরণনৈবেদ্যে ও দর্ভময়-ব্রাহ্মণাভ্যাং বলিয়া পূজা করিবে। পরে পিতৃপক্ষে "ওঁ দর্ভময়-ত্রান্ধণেভাো নমঃ" বলিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া, প্রেতপক্ষে "ওঁ দর্ভময়-ব্রাহ্মণায় নম:'' বলিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। প্রথম দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ: "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদে ত্যাদি অমুক-গোত্রদা প্রেতস্য অমুক্স্য স্পিণ্ডীকরণার্থং অমুক্গোত্রাণাং পিতামহ-প্রপিতামহ-বৃদ্ধপ্রপিতামহানাং অমুকানাং দেবশর্ম্বণাং পার্বণবিধিনা প্রাদ্ধে পুরোরবোমাত্রবদোর্বিখেষাং দেবানাং প্রাদ্ধং কর্ত্তঃ কুশময়-ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্ররে' বলিয়া নিমন্ত্রণ করিলে, "ওঁ নিমন্ত্রয় প্রসন্তেমী স্বঃ'' এই উত্তরবাক্য ব্রাহ্মণেরা বলিবে। "ওঁ অক্রোধনেঃ শৌচপরৈঃ, সভতং ব্রহ্মবাদিভিঃ। ভবিতব্যং ভবস্তিশ্চ, ময়াত্র শ্রাদ্ধকর্মণি''॥ এই মন্ত্র পড়িয়া ব্রাহ্মণম্পর্শ করিয়া "স্থাগতং ভবদ্ভ্যাং" এই কথা জিজ্ঞাসা করিবে; "সুস্থাগতং" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিলে "এতৎ পাদ্যং ওঁ দর্ভনয়-ব্রাহ্মণাভ্যাং নমঃ" বলিশা কুশি করিয়া জল দিয়া "এষঃ অর্থঃ ওঁ দর্ভময়-ব্রাহ্মণাভ্যাং নমঃ। ব্ৰাহ্মণা ভাগে নম:। এতৎ পূষ্পাং ওঁ দৰ্ভময়-ব্ৰাহ্মণাভাগি নম:। এব: দ্বপা: ওঁ দৰ্ভময়-ব্ৰাহ্মণাভাগি নম:। এব: দীপ: ওঁ দর্ভময়-ব্রাহ্মণাভ্যাং নম:। এতৎ ফলতামূলনৈবেদ্যং ওঁ দর্ভময়-ব্রাহ্মণাভ্য:ং নম:" বলিয়া অর্থ, গন্ধ, পূষ্প, দীপ, ও ফলতামূল নৈবেন্ত দিবে। পরে জলম্পর্শ করিয়া দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণাসন দক্ষিণহ**ন্তে ম্পর্শ করিয়া "ওঁ দিদ্ধে ইমে আসনে** অত্তাদ্যোতাং'' বলিয়া "ওঁ দেবতাভাঃ পিতৃভাশ্চ, মহাযোগিভা এব চ। নমঃ স্বধারে স্বাহারে, নিভামেব ভবস্ক নঃ''॥ মন্ত্র তিনবার পড়িয়া একবার গায়ত্তী জপ করিয়া দৈবপক্ষে অনুজ্ঞা লইবে; যথা:— "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসং ওঁ জন্ম অমুক্ত অমুকপক্ষে অমুকতিথো অমুকগোত্রদ্য প্রেত্স্য অমুক্স্য [ মাতৃস্পিগ্রীকরণম্বলে— 'অমুক্গোত্রাল্লা প্রেতারাঃ অমুক দেব্যা:'] সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রাণাং পিতামহ-প্রপিতামহ-বৃদ্ধ**প্রপিতামহানাং অমুক-অমুক-অমুক-দেবলর্মণাং** [ পিতা জীবিত না থাকিলে মাড়্যপি**ওক**রণয়লে—"অমুক গোত্রাণাং পিত্-পিতামহ-প্রপিতামহানাং অমুকামুকামুক-দেবশর্মণাং" আর পিতা জীবিত থাকিলে-"অমুকগোত্রাণাং পিতামহী-প্রপিতামহী-বৃদ্ধপ্রপিতামহীনাং অমুকামুক-্দেবীনাং ] পার্ব্বপবিধিনা প্রাচ্চে কর্ত্তব্যে পুরোরবো-মাদ্রবসো-ব্বিধেষাং দেবানাং পা**র্ব্বপবিধিক প্রাদ্ধং স্থতাছ্যপকরণসহিতেন** স্যবোদকেন অন্নেন দর্ভমন্ন-প্রাহ্মণরোরহং করিয়ে'' বলিলে, "ওঁ কুরুম্ব' প্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে <u>পিতামহপক্ষে অনুস্ঞা।</u> পিতামহপক্ষের ব্রাহ্মণাসন দক্ষিণহত্তে ধ্রিয়া "ওঁ সিম্কমিদমাসনং অত্যাস্যতাম্" বলিয়া "ওঁ দেবতাভ্য: ইত্যাদি" ভিন্নার ও গারতী একবার পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্তস্য প্রেতস্য অমুকস্য সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রদ্য পিতামহদ্য অমুকদেবশর্মণ: পার্কাণবিধিনা আছেং ঘৃতাগ্রাপকরণ-সহিত্তেন অল্লেন দতিলোদকেন দর্ভনত্ত্ব-ব্রাহ্মণে অহং করিষ্যে" বলিলে "ওঁ কুরুষ" ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে ঠিক এইরূপে প্রাপিতামহ ও বৃদ্ধ গণিতামহের পৃথক

পূর্বক অন্তর্জা করিবে। পরে প্রেতপক্ষের অন্তর্জা যথা:—প্রেতপক্ষের প্রান্ধণের জাসন ধরিরা "ওঁ সিদ্দিদ্যাসনং **অত্তাস্তাম্''** বলিয়া "দেবতাভা ইত্যাদি" তিনবার ও গায়ত্রী একবার পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎস্ৎ ওঁ অংগ্রতাদি অমুকগোত্তস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্শণ: একোদিষ্টবিধিনা সপিঞ্জীকরণশ্রাদ্ধং সিদ্ধায়েন ঘৃতাগ্নাপকরণ-সহিতেন **স্তিলোদকেন দর্ভময়-ত্রাহ্মণে অহং করিষো" গলিলে "ওঁ কুরুত্ব"** ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে জলম্পর্শ করিয়া দৈবপক্ষে কুশাসনদান। দৈবপক্ষে ছইটি ত্রিপত্র লইরা "ওঁ পুরোরবো-মাদ্রবদৌ বিখেদেবা এতে বাং দর্ভাসনে নমঃ" বলিয়া দৈব-ব্রাহ্মণের পদতলে দিবে। পরে গঙ্গামৃত্তিকা জলে গুলিয়া ঐ জল শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যে প্রোক্ষণ দিয়া কিঞ্চিৎ জল ব্রাহ্মণের শীর্যস্থানে (কলার খোলার করিয়া ) রাখিবে। পরে পিড়পকে কুশাসন দান: পিতামহপক্ষে মোটক লইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক পোতা পিতামহ অমুকদেবশর্মন এতদভাসনং তুভাং স্বধা" বলিয়া ব্রাহ্মণের পদতলে দিবে। অক্ত মোটক লইয়া "বিষ্ণু: 🤏 অমুক গোত্র প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন এতদ্ধর্জাসনং তুভাং স্বধা" বলিয়া। ব্রাহ্মণের পদতলে দিবে। স্থার একটি মোটক **লইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক** গোত্র বৃদ্ধ-প্রপিতাম**হ অমুকদেবশর্মন এভদ্ধভাসনং তু ভাং স্বধা"** বলিয়া ব্রাক্সণের পদতলে দিয়া গঙ্গা-মৃত্তিকা জলে গুলিয়া শ্রাদ্ধদ্রব্যে প্রোক্ষণ করিয়া ঐ জলের কিঞ্চিৎ প্রত্যেক ব্রাহ্মণের শীর্ষস্থানে কলাখোলায় রাখিয়া দিবে। পরে প্রেতপক্ষে একটি মোটক বা কতকগুলি কুশ লইয়া ''বিফু: ওঁ অমুক গোত্র-প্রেত-অমুক-দেবশর্মন এতদর্ভাগনং তুভাং **স্বধা<sup>®</sup> বলিয়া প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণের পদতলে দিবে। পরে গঙ্গামৃত্তিকার জলে শ্রাদ্ধদ্রব্য প্রোক্ষণ করিয়া রক্ষার্থ এ জল** ব্রাহ্মণের শীর্ষস্থানে রাথিয়া জলম্পর্শ করিয়া আবাহন। দৈবপক্ষে - যব লইয়া "ওঁ বিখান দেবান আবাহিয়িযো" বলিলে **"ওঁ আবাহয়" উত্ত**র বাক্য ব্রাহ্মণ বলিবে। তথন "ওঁ বিখেদেবাস আগত শূণুতা ম ইমণ্ড হবম্। এদং বহিনিষীদত"॥ (বাণ।৩৪)। মত্ত্রে আবাহন করিয়া বব ছড়াইয়া দিবে। পরে "ওঁ বিশ্বেদেবাঃ শুণুতেমণ্ড হবং মে যেহস্তরীক্ষে য উপ দ্যবিষ্ঠ। বে অধিজিহবা উত বা যজজা আসদ্যান্মিন বহিষি মাদয়ধ্বম্" (বা ৩৩।৫৩)। মন্ত্র জপ করিবে। পরে পিতামহাদি পক্ষে **অবিহিন। যথা: --তিল লইয়া "ওঁ পি**তৃন্ আবাহিদ্নিলে" প্রশ্ন করিবে; "ওঁ আবাহয়" উত্তর ব্রাহ্ষণ বলিলে, "ওঁ **উশস্তখা নিধীমতাশস্তঃ সমিধীমহি।** উশন্নুশত <mark>আবহ পিতৃন্</mark> হবিষে অন্তবে"॥ (বা ১৯৷৭০) "ওঁ আয়ুাস্ত নঃ পিতরঃ **শোন্যাশোহগ্নিখ'ন্তাঃ পথিভি দৈ** বিষানিঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধন্ন। মদস্তোহধিক্রবস্তু তেহবস্তস্মান্<sup>শ</sup>্বা ১৯।৫৮)॥ বিশিষা ভিল ছড়াইরা দিবে। পরে প্রেতপক্ষে "ওঁ অপহতা অহরা রক্ষাণ্ডসি বেদিষদঃ" বলিয়া তিল ছড়াইয়া দিবে (১)।

\* পরে <u>অর্থ স্থাপন</u>—জল ম্পর্ল করিয়া দেবপক্ষের প্রাক্ষণের অগ্রভূমিতে একপত্র কুশ উদ্ভরাগ্র করিয়া পাতিয়া তাথার উপর অর্থপাত্র (কলার খোলার ভূমি: রাখিয়া গর্ভশৃত্ত সাগ্র হুইগাছি কুশ কুশাস্তরে বেষ্টিত করিয়া "ওঁ পবিত্রে হে বৈষ্ণবোট" বলিয়া নথবাতিকেকে কাটিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্শনসা পূতে স্থ: বলিয়া জলাভূম্মণ করিয়া অর্থপাত্রে রাধিয়া "ওঁ শংনো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্ধ পীতয়ে। শং যোরভিশ্রবন্ধ নঃ॥" (বা ৩৬।১২।) এই মন্ত্রে অর্থপাত্রে তিন গণ্ডুম জল দিয়া

<sup>(</sup>১) প্রেডপক্ষে আবাহন হলায়ুদে নাই কিন্ত এ দেশে এখন "এছি প্রেড সেম্যা গন্ত রেভিঃ পথিভিঃ প্রেমিটোডা দত্তাসভাং জৰিণানি ভজং রয়িঞ্চ নঃ সর্ববীরং নিয়ন্ত্' (সা.ডা.হাজ) বলিয়া আবাদন করে ন

<sup>\*</sup> এই প্যারাগ্রাক স্থানে সামবেদীরগণ নিম্নপ্রদর্শিত মত কার্য্য করিবেন। কারণ সামবেদী কার্য্যে অর্থ ও গন্ধাদিদানে বন্ধুবে দের কার্য্যের সহিত প্রভেদ আছে। অতএব সামবেদী ঐ হুই কার্য্য স্বতন্ত্রভাবে,এখানে নিমে দেখান হইল।

সামবেদীর পক্ষে অর্থ জল সমবয়াদির বিশেষ, যথা:—অপ্রে দৈবপক্ষের প্রাহ্মণের সমূথে একগাছি কুশপাতিয়া তাহার উপরি ছইটি অর্থাপাত্র স্থাপন করিয়া, পিতামহাদির প্রাহ্মণের সমূথে কুশপাতিয়া ঐ কুশের মূল মধ্যে ও অগ্রভাগে তিনটি অর্থাপাত্র রাধিরা "ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণবেন্ন" এই মত্ত্রে নথব্যতিরেকে পবিত্র ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্মনিসা পুতে স্থাং" মত্ত্রে জল প্রোহ্মণাত্র দিবাদিজনমে পাঁচটি পাত্রে ঐ পাঁচটি পবিত্র দিবে। পরে প্রেভপক্ষে আসিয়া প্রেভ ক্রাহ্মণের সমূপে একগাছি দক্ষিণাপ্র কুশ পাতিয়া তাহার উপর একটি ভূঙ্গি বসাইয়া একগাছি কুশ্- লইয়া "ওঁ পিক্রাসি বৈষ্ণবিশ মত্ত্রে পবিত্র ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্মনিসা পুত্রমিস" বিলয়া জল প্রোহ্মণ দিয়া প্রেভপাত্রে ঐ

"ওঁ ববোহিদি বৰৱাশ্বছোৱা বৰৱাৰাতীঃ" (বাঙা২৬) বলিৱা অৰ্থপাত্তে বৰ দিবে, এবং অমন্ত্ৰক চন্দন পূষ্প দিয়া একগাছি কুল্মারা আচ্চাদিত করিবে। পরে পিতামহাদি পক্ষে অর্থ স্থাপন। যথা:—পিতামহাদির ব্রাহ্মণের সম্পূর্থে তিনটি সমূলকুশ দক্ষিণাগ্র করিয়া পাতিরা তাহার উপর তিনটি অর্ঘপাত্র (কলাথোলের ডুঙ্গী) বসাইবে; পরে পূর্বের ন্থায় প্রাদেশ পরিমাণ তিনটি পৰিত্ৰ লইয়া প্ৰত্যেকটি"ওঁ পৰিত্ৰে স্থৌ বৈষ্ণবাৌ" বলিয়া নথ ব্যতিরেকে কাটিয়া প্রত্যেকটি"ওঁ বিষ্ণোর্ম নসা পুতে স্থঃ" বলিয়া কলে ডুবাইরা পিতামহাদির তিন পাত্তে এক গাছি করিয়া পবিত্র দিবে। পরে "ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্ধ পীতরে। শং যোরভিত্রবন্ত নঃ"মন্ত্র পড়িব্রা অর্থপাত্র তিনটিতে তিন গণ্ডুষ জল দিবে; পরে"ওঁ তিলোসি সেমদেবতাো গোসবে দেবনির্মিত: । প্রাত্মবৃত্তিঃ প্রতঃ অধরা পি চুন্ ইমাং লোকান্ গ্রীণয়াহি নঃ স্বাহা ॥"(আশ্ব ৪।৭, ॥ এই মন্ত্রে অর্থপাত্রে তিল ছড়াইয়া দিয়া সমন্ত্রক চন্দন, পুষ্প, দুর্ববা, আতপচাউল দিয়া কুশের দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে। পরে <u>প্রেতপক্ষে অর্থ স্থাপন</u>-ব্রাহ্মণের সন্মুখে একগাছি সমুলকুশ দক্ষিণাত্র করিয়া পাতিয়া তাহার উপর অর্থপাত্র বদাইয়া একটি সাগ্রগর্ভশূম কুশ লইয়া "ওঁ পবিজ্ঞমনি বৈষ্ণবাং" বলিয়া নথ-ব্যতিরেকে প্রাদেশ পরিমিত পণিত্রচেছদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্শন্দা পুতমিদি" বলিয়া জলে ডুবাইয়া প্রেতপকের অর্থপাত্তে রাথিয়া "ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে তিন গণ্ডুষ জল দিবে; পরে "ওঁ তিলোহনি ইতাাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে তিল দিয়া সমন্ত্রক চন্দন ও পুষ্প দিয়া একগাছি কুশ আচ্ছাদন দিবে। পরে <u>অর্থদান।।</u> যথা:—বল ম্পর্শ করিয়া দৈবপকে ক্লতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ অচ্চিদ্রে ইয়ে অর্ঘপাত্তে স্তঃ" বলিলে "আস্তাং" ব্রাহ্মণ **উত্তর দিবে** ৷ পরে **আহাদন** কুশগাছটি ফেলিয়া দিয়া "ব্রাহ্মণ হল্তে পবিত্রং নমঃ" বলিয়া অর্থের পবিত্রট দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণে দিবে; "জলাস্তরং নমঃ" বলিয়া কোশার জল ঐ ব্রাহ্মণে দিবে; "পুলাস্তরং নমঃ" বলিয়া পুলপণতের একটি পুলা ঐ ব্রাহ্মণে দিবে; "ওঁ শিরঃ-পাণ্যাদি-সর্ব্বগাতেভাো নম:" বলিয়া অর্থপাত্রের পুষ্প লইয়া ঐ ব্রাহ্মণে দিয়া, অর্থপাত্রটি বামহস্ততলে রাথিয়া দক্ষিণহস্ত দারা আচ্চাদিত করিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপ: পয়সা সংবভূবু: ॥ যা অন্তরিক্ষা উত পার্থিবার্যা: । হিরণাবর্ণা যজ্ঞি**য়ান্তান আপ: শংভানা ভবন্ত ॥**" ( আখ ৪।৭) ॥ এই মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ পুরোরবো মাদ্রবসৌ বিখেদেবা এষোহর্ঘ: বা নম:" বলিয়া দৈবপক্ষের ব্রা**ন্ধণে অর্থদান** করিবে। দ্দনস্তর প্রেতপক্ষের অর্থপাত্তের জল চারিভাগ করিবে অর্থাৎ অর্থের ভুঙ্গীর উপর আড়ে আড়ে **ছইথানি কুশ** 

পবিত্রটি দিবে। পরে দৈবাদিক্রমে অর্থাৎ অগ্রে দৈবপাত্তে, তারপর পিতামহাদির তিন পাত্তে, তারপর প্রেতপাত্তে এই ক্রমে "ওঁ যবোহসি যবয়া ইত্যাদি" মন্ত্রে যব দিয়া, পিতামহাদি পাত্তে ও প্রেতপাত্তে যথাক্রমে "ওঁ ডিলোহসি ইত্যাদি" মন্ত্রে তিল দিয়া দৈব, পিতৃ ও প্রেতপক্ষের প্রত্যেক অর্থপাত্তে অমন্ত্রক গন্ধ পূষ্প দিয়া, "ওঁ শল্পোদেবী ইত্যাদি" মন্ত্রে এল দিবে ; পরে **অর্থ্যপাত্ত**-গুলি কুশাচ্ছাদিত করিয়া, অগ্রে দৈবপক্ষে "ওঁ অছিদ্রমিদ-মর্ঘাপাত্ত-মন্ত্র" বলিবে; "ওঁ অন্ত," ব্রাহ্মণ বলিলে পর, আচ্ছাদন কুশ কেলিরা দিয়া দৈব-প্রাহ্মণ হত্তে "পবিত্রং নম:, জলং নম:, জলাস্তরং নম:, পূত্র্পং নম: পূত্র্পাস্তরং নম:"বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য দিয়া **"পুসান্ত**রেণ শির: প্রভৃতি সর্ব্বগাত্তেভ্যো নম:" বলিয়া অস্ত একটি পুস্প দারা পূজা করিয়া অর্য্যপাত্র বা<mark>মহন্তে রাণিয়া</mark> দক্ষিণ হস্ত ছারা আচ্ছাদিত করিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপঃ ইত্যাদি" মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ পুরোরবো মাদ্রবসৌ বিখেদেবা এতছোহর্মাং নমঃ" বলিয়া দৈব বান্ধণে অর্থাদান ক রয়া, প্রেডপক্ষের ব্রান্ধণে ঐ রীভিতে "ওঁ অচ্ছিদ্রং ইত্যাদি" হইতে "শিরঃ**প্রভৃতি নর্ক্বগাত্তেভো নমঃ" পর্যান্ত পূজা ক**রিয়া বামহস্ত*্বে* অর্থাপাত্ত রাখিয়া দক্ষিণহ**ন্তমারা আচ্ছাদিত করিয়া "ওঁ বা দিব্**য়ী আপঃ ইত্যাদি" পড়িয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেড অমুক দেব শর্মন এতত্তে অর্ঘ্যং স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "ওঁ বে সমানাই ইত্যাদি" মন্ত্রে গেতের অর্থাপাত্তের জল চারি ভাগ করিয়া এক ভাগ প্রেত ব্রাহ্মণের হন্তে দিয়া ক্ষরশিষ্ট তিন ভাগ **রাখিবে।** পরে পিতামহ ব্রাহ্মণে ঐ রীতিতে "ওঁ অচ্ছিদ্র ইত্যাদি" হইতে "যা দিব্যা ইত্যাদি" পর্যন্ত পাঠান্তে "ওঁ অমুক গোত্র পিতামর্ অমুক দেবশর্মন্ এতত্তে হর্ষাং" বলিয়া অর্ঘ্য নিয়া "ওঁ যে চাত্র স্থামমু যাংশ্চ স্বমন্থ তলৈ তে স্থা"মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া"ওঁ যে সমান্ত্রী ইত্যাদি" মত্রে প্রেতার্ঘ্য জলের এক ভাগ মিশাইয়া পিতামহ-ব্রাহ্মণ **হত্তে দিয়া সংস্রব সৃহিত অর্থাৎ অবশিষ্ট কিঞ্চিৎ জলাছি**য় সহিত অর্থাপাত্রটি বেধানকার দেইথানে রাথিবে। এই রীতিতে প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহেরও অর্থাদান করি**রা সংক্র** সহিত অর্থ্যপাত্রটি ব্রাম্থানে রাধিরা, হাচু ধুইরা দক্ষিণ কর্ণ করিরা প্রশিতামহ ও বৃদ্ধপ্রণিতামহপাত্তের কর্

দিলেই চারিভাগ হইবে। পরে "ওঁ যে সমানা: সমনস: পিতরো যমরাজ্যে। তেষাং লোক: খধা নমো যজো দেবেরু কল্পতাম।।" (বা ১৯।৪৫)।। "ওঁ যে সমানাঃ সমনসো জীবা জীবেয়ু মামকাঃ। তেয়াং শ্রীম'রি কল্পতামন্মিন লোকে শতং সমা:"॥ (বা১৯।৪৬)॥ এই হুইটি মন্ত্র প্রত্যেক বার পড়িরা চারি ভাগে বিভক্ত প্রেতপক্ষের অর্থ জনের এক ভাগ জন পিতামহ অর্থপাত্তে, দিতীয় ভাগ প্রপিতামহ অর্থাপাত্তে ও তৃতীয় ভাগ বৃদ্ধপ্রপিতামহের অর্থাপাত্তে মিশাইবে, এবং প্রেতপক্ষের অর্থপাত্তে এক ভাগ অর্থ জল র।খিবে। পরে ক্বতাঞ্চলি হইয়া পিতামহের অর্থপাত্ত লক্ষ্য করিব্বা "ওঁ অচ্ছিন্তমিদমর্থ পাত্রমক্ষ" বলিলে "ওঁ অক্ষ" উত্তর ব্রাহ্মণ দিবে। তথন আফাদন কুশগাছটি ফেলিয়া দিয়া "ব্রাহ্মণছন্তে পবিত্রং নম:" বলিয়া অর্থপাত্তের পবিত্রটি পিতামছ বান্ধণে দিবে, "জলান্তরং নমঃ" বলিয়া কোশার জল ঐ ব্রান্ধণে দিবে; "পুস্পান্তরং নমঃ" ·বলিয়া পুষ্পপাত্তের পুষ্প ঐ ব্রাহ্মণে দিবে: এবং "শিব:পাণ্যাদি সর্ব্বগাত্তেছো নম:" বলিয়া অর্থপাত্তের একটি পুষ্প ঐ ব্রাহ্মণে দিবে। পরে অর্থপাত্রটি বামহত্তের তলে রাথিয়া দক্ষিণহত্তে আচ্ছাদিত করিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপঃ ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া একটি মোটক লইয়া "বিফু:ওঁ অমুক গোত্র পিতামহ অমুক দেবশর্মন এবোহর্ম: তুভাং স্বধা" বলিয়া পিতামহ-ব্রাহ্মণে অর্থ দান করিয়া সংস্রব জ্বল অর্থাৎ অবশিষ্ট কিঞ্চিৎ জল অর্থপতে রাখিয়া অর্থপাতটি যেখানকার সেইখানে রাখিয়া দিবে। পরে প্রাপিতামহপক্ষের কৃতাঞ্চলি হইরা "ওঁ অচ্ছিদ্র মিদমর্ঘপাত্তমস্ত' বলিলে "ওঁ অস্ত" ব্রাহ্মণ বলিবে। তথন আছোদন কুশটি ফেলিয়া দিয়া "ব্রাহ্মণহত্তে পবিত্রং নম:" "জ্লান্তরং নম:" "পুস্পান্তরং নম:" বলিয়া পূর্ববং প্রপিতামহের ব্রাহ্মণে পবিত্র, জ্ল ও পুষ্প দিয়া "শির:পাণ্যাদি সর্বাগাত্তেভো নমঃ" বলিয়া অর্থপাত্তের পুষ্প ঐ ব্রাহ্মণে দিয়া অর্থপাত্তি পূর্বের স্থায় বামহস্ত তলে রাখিয়া দক্ষিণহতে আহ্বাদিত করিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপ: ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া একটি মোটক লইয়া" বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্ত প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন এষোহর্ঘ: তুভাং স্বধা" বলিয়া প্রপিতামহের ব্রাহ্মণে অর্ঘ দান করিনা কিঞ্চিৎ অর্বশিষ্ঠ সংশ্রব জল অর্ঘপাত্তে রাধিয়া অর্ঘপাত্ত যেখানকার সেথানেই রাধিবে। পরে বৃদ্ধপ্রপিতামহপক্ষে কুতাঞ্চলি হইয়া"ও অঞ্জি-মিদমর্যপাত্রমন্ত্র" বাললে "ওঁ অন্ত্র" উত্তর পাইলে আচ্ছাদন কুশগাছটি ফেলিয়া দিয়া "ব্রাহ্মণহন্তে পবিত্রং নমঃ" "জলাস্তরং নমঃ" "পুষ্পাস্তরং নমঃ" বলিয়া বৃদ্ধপ্রতিমহের ব্রাহ্মণে এক্লপ পবিত্র জল ও পুষ্প দিয়া "শিরঃপাণাাদি সর্ক্সাত্রেভাা নমঃ"

পিতামহ-পাত্রে বাধিয়া বৃদ্ধ প্রপিতামহ-পাত্রদ্বারা পিতামহ-পাত্রটি আচ্ছাদিত করিয়া উন্টাইয়া অর্থাৎ পিতামহ-পাত্রটি যাহাতে উপরি থাকে সেইভাবে নিজের বামে কুশের উপর রাথিয়া "ওঁ পিতৃভা: স্থানমসি" বলিয়া কুশ ঢাকা দিবে। পরে গন্ধাদি পঞ্চকদান। অত্রে দৈবপক্ষে, তারপর পিতৃপক্ষে গন্ধাদি পঞ্চক অর্থাৎ গন্ধ, পুষ্প, ধুপ, দীপ ও বন্ধ সাজাইয়া যথাক্রমে উৎদর্গ করিয়া দিবে ' দৈবপক্ষে উৎসর্গ করিবার রীতি, যথা: - উপুড় বামহত্তে গঝাদিপঞ্চক ধরিয়া দক্ষিণহত্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতেভাো গন্ধাদিপঞ্চকভোা নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণপূর্বক অর্চনা করিয়া "িফু ও পুরোরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বদেবাঃ এতানি গন্ধ পূষ্প-দ্বাপাদিনানি নমঃ" বলিয়া কুশবারি ক্ষেপণ করিয়া "এমঃ বো গন্ধঃ, এডৎ বঃ পূষ্পং, এমঃ বঃ ধূপঃ, এমঃ বঃ দীপঃ, এতে বঃ আছোদনে বল্লে" বলিয়া প্রত্যেক দ্রবা প্রত্যেক বারে দৈবপক্ষীয় ব্রাহ্মণকে দিবে। পরে পিতৃপক্ষে আদিয়া দক্ষিণ জাত্ন পাতিত করিয়া প্রাচীনাবীতি হইয়া চিৎ বামহত্তে গন্ধাদিপঞ্চক ধরিয়া দক্ষিণহত্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতেভাো গন্ধাদিপঞ্চ কভাো নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণপূর্ব্ধক অর্চনা করিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্ত পিতামহ অমুক দেবশর্ষন অমুক গোত্র প্রপিতাম হ অমুক দেবশর্মন্ অমুক গোত্র বৃদ্ধপ্রপিতাম হ অমুক দেবশর্মন্ এতানি তে গল্ধ-পূপা-ধূপ-দীপাচ্ছাদনানি ওঁ যে চাত্ৰ দ্বামমূ যাংশ্চ দ্বমমূ তদ্মৈ তে স্বধা" বলিঘা উৎদৰ্গ কয়িয়া "এবং তে গন্ধঃ, এতৎ তে পূষ্পং, এবং তে ধুপঃ, এষঃ তে দীপঃ, এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া প্রত্যেক বারে এক একটি করিয়া পিতামহাদির তিনজন ব্রাহ্মণকে দিবে। পরে প্রেতপক্ষে আদিয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্র প্রেড অমুক দেবশর্মন এতানি তে গন্ধ-পূষ্প-ধৃপ-দীপাচ্ছাদন।নি স্বধা" বলিরা উৎসর্গ করিয়া "এব: তে গন্ধ:, এতত্তে পূষ্পম্, এব: তে ধুপ:, এব: তে দীপ:, এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য এক একটি কবিয়া প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণ হতে দিবে: পরে এল স্পর্শ করিয়া দৈবাদি ক্রমে ক্লভাঞ্জলি হইয়া "ওঁ গ্রাদিদানমিদ मिक्सिम्ब" विगरित ; "उँ जान्न" डांज्य विगरित ।

বলিয়া অর্থপাত্তের পূষ্প লইয়া ঐ ব্রাহ্মণে দিয়া অর্থপাত্তি পূর্বের স্থায় বামহস্ততলে রাখিয়া দক্ষিণহন্ত বারা আছোদিত করিরা "ওঁ যা দিব্যা আপ: ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া একটি মোটক লইয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্র বৃদ্ধপ্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন এবোহর্য: তুভাং স্বধা বিলয়া ঐ ব্রাহ্মণে অর্থদান করিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট জ্ঞানের সহিত জ্র্যপাত্রটি বেখানকার সেইখানেই রাখিয়া দিবে। পরে বৃদ্ধপ্রপিতামহের অর্থপাত্তের হৃত প্রপিতামহের অর্থপাত্তে এবং প্রপিতামহের **অর্থপাত্তের জল** পিতামহপাত্তে রাথিয়া, বৃদ্ধপ্রপিতামহের অর্থাপাত্ত দ্বারা পিতামহের পাত্রটি আচ্ছাদিত করিয়া "ওঁ পি**ড়ডা:** স্থানমদি" বলিয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তা নিজের বামদিকে কুশাঞাদিত করিয়া রাখিবে; এইরূপ ফ্রাক্টাকরণ করিয়া, পরে প্রেতপক্ষে অর্থদান করিবে। যথা:—প্রেতপক্ষের অর্থপাত্রটি দক্ষিণহস্তে স্পর্শ করিয়া "ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্থপাত্রমস্তু" বলিলে "ওঁ অস্তু" উত্তর পাইলে আচ্চাদন কুশটি ফেলিয়া দিয়া "ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রং নমঃ" বলিয়া অর্থের পবিত্রটি প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণে দিয়া "জলান্তরং নম:" বলিয়া কোশার জল ঐ ব্রাহ্মণে দিয়া "পূজান্তিরং নম:" বলিয়া পূজাপাত্তের একটি পূজা ঐ ব্রাহ্মণে দিয়া "শিরংপাণ্যাদি-সর্ব্বগাতেভো নমঃ'' বলিয় অর্থপাত্তের পূষ্প প্রেতপক্ষের ত্রাহ্মণে দিয়া অর্থপাত্রটি বামহন্ততলে রাখিয়া দক্ষিণহতে আচ্ছাদিত করিয়া"ওঁ যা দিব্যা ইত্যাদি"পড়িয়া একটি মোটক লইয়া "বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন ,বর্মন) এযোহর্ঘ্যঃ ভুজ্যং স্থা" বলিয়া প্রেত-ত্রাহ্মণে অর্থদান করিবে। পরে জল ম্পর্ন পূর্বক দৈবপকে গন্ধাদিপঞ্চকদান করিবে; যথা :- একটি কলাখোলার ডুক্সীতে বস্ত্র রাখিয়া তাহাতে তুলদী করিয়া চন্দন ও পুষ্প দিয়া, ধুপ ও দীপ নিকটে জালিয়া রাখিয়া, উপুড় বামহন্তে ঐ পাত্রটি ধরিয়া "এতেভাো গন্ধাদিপঞ্চকেভাো নমঃ" বলিয়া কুশ্বারি প্রোক্ষণ করিরা "বিষ্ণুঃ ওঁ পুরোরবোমান্ত্রকার্টী বিখেদেবা: এতানি গন্ধ-পূষ্প দীপাচ্ছাদনানি বাং নম:" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "এবং বাং গন্ধ, এতৎ বাং পূষ্পং, এবং বাং ধুপ:. এব: বাং দীপ:, এতে বাং আজ্ঞাদানে বস্ত্রে"বলিয়া প্রত্যেকটি প্রতি দৈব ব্রাহ্মণকে দেখাইয়া ঐ গন্ধাদিপঞ্চক ব্রাহ্মণবয়কে দিবে। পরে পিতামহপক্ষে গরাদি দান। যথা--- গন্ধ পূষ্প ধূপ দীপ বস্ত্র চিৎবামহস্তে ধরিয়া "এতেভ্যো গনাদিপঞ্চকভ্যো নম:" বলিরা কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিণহন্তে কোশার ভলে কুশ ধরিয়া "বিষ্ণু: ও অমুক গোতা পিতামছ অমুক দেবশর্মার এতানি গদ্ধ-পূষ্প ধূপ-দীপ-বাসাংসি তুভাং স্বধা" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ পূর্বেক উৎসর্গ করিয়া "এবং তে গন্ধ: এতত্তে পুষ্পং, এষ: তে ধুণঃ, এষ: তে দীপঃ, এতত্তে আচ্ছাদনং বস্ত্রং' বণিয়া প্রত্যেক দ্রব্য ব্রাহ্মণে অর্পণ করিবে। এইরূপ প্রণিতামহের পক্ষের গন্ধাদিপঞ্চক চিৎ বামহ**ন্তে ধ**রিয়া দ**ক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতেভো** গন্ধাদিপঞ্চকেভ্যো নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্র প্রণিতামহ অমুক দেবশর্মন এতানি গন্ধ-পূষ্প ধূপ-দীপ-বাসাংসি তৃভ্যং স্থধা" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণপূর্বক উৎসর্গ করিয়া "এবং তে গন্ধ:, এতং তে পুষ্ণং, এবং তে ধৃপঃ, এবং তে দীপঃ, এতত্তে আচ্ছাদনং বস্ত্রং," বনিয়া প্রত্যেক দ্রব্য ব্রাহ্মণে দিবে। পুনর্বার বৃদ্ধপ্রপিতামছ-পঞ্চের গন্ধাদিপঞ্চক চিৎ বামহন্তে ধরিয়া দক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুল ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্র বৃদ্ধ-প্রাপিতামহ অমুক দেবশর্মন এতানি গন্ধ-পূষ্প-ধূপ দীপ-বাসাংসি তুভাং স্থধা" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "এম: তে গন্ধঃ, এততে পূষ্পং, এম: তে ধূপঃ, এম: তে দীপ:, এতত্তে আচ্ছাদনং বস্ত্রং" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য ব্রাহ্মণে অর্পণ করিবে। পরে প্রেতপক্ষে গন্ধাদিপঞ্চকদান ; যথা ঃ---পূর্বের জার গন্ধ-পূস্প-দৃপ-দীপ ও বস্ত্র চিৎ বামহন্তে ধরিয়া "এতেভ্যো গন্ধাদিপঞ্চকেভ্যো মমঃ" বলিয়া কুশবারি শ্রোক্ষণ করিরা "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন্ এতানি তে গন্ধ-পূষ্প-ধৃপ-দীপ-বাসাংসি ভূত্যং স্বধা" ব লয়া উৎসর্গ কৰিয়া "এম: তে গন্ধঃ ; এতত্তে পূজাং ; এম: তে ধূপঃ ; এম: তে দীপঃ ; এতত্তে আচ্ছাদনং বস্তম " বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য ব্রাহ্মণে অর্পণ করিবে। পরে জলম্পর্শপূর্কক দৈবাদিক্রমে কৃতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ গন্ধাদিদানমিদ্ম**দ্রিদ্রমন্ত্র**" বলিলে "ওঁ অন্ত'' উত্তর বাক্য ব্রাহ্মণ বলিবে।

পরে <u>অরোৎসর্গ</u>; যথা:—"ওঁ ভোজন পাত্রমহং পাতরি:যা" জিজ্ঞাসা করিবে; "ওঁ পাতর" উত্তর ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে দৈবপক্ষে ব্রাহ্মণের সমুখে ঈশান কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাথর্ত্তে পূর্কাগ্র চভূছোণ মণ্ডল করিয়া ভাহার উপর ছইটি ভোজন পাত্র পাতিবে। পিতামহাদিপক্ষেও প্রত্যেক ব্রাহ্মণের সমূধে নৈর্ভকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বামাবর্ত্তে দক্ষিণাগ্র চভূকোণ মণ্ডল তিনটি করিয়া ভাহার উপর যথাক্রমে ( অর্থাৎ অঞ্জে পিতামহের, তারপর প্রাপতামহের,

-ভারণর বৃদ্ধ-প্রাণিতামহের) ভোজনপাত্র পাতিরা, প্রেতপক্ষেও এইন্সপ রেধার উপর ভোজনপাত্র পাতিবে। পারে জলম্পর্শ করিয়া পঙ্ক্তিপাবন ব্রাহ্মণের সমূধে তাম্রপাত্তে জল রাধিয়া ঘুতাক্ত অন্ন [ শূদ্র পক্ষে—ঘুতাক্ত আতপতপুল ] লইয়া "ওঁ অব্যৌকরণমহং করিব্যে প্রশ্ন করিবে। "ওঁ কুরুদ" উত্তর ঐ ব্রাহ্মণ বণিবে। পরে ঐ অয়ে "ওঁ অগনে কব্যবাহনার স্বাহা, ওঁ সোমার পিতৃমতে বাহা" (বা ২।২৯) বলিয়া ছুইবার ব্রাহ্মণহত্তে (অভাবে জলে) আছতি দিয়া, অমন্ত্রক ছুইবার আছতি দিবে। ুপুরে হুতাবশিষ্ট অন্ন লইন্না দৈবপাত্তে ছুইবার, পিতামহ পাত্তে একবাৰ, প্রপিতামহ-পাত্তে একবার ও বুর্জপ্রপিতামহ-পাত্তে একবার দিবে। [প্রেতপাত্তে হত শেষ অন্ন দিবে না ]। দৈবপকে উপুড়ভাবে ছই হল্তে ভোজন-পাত্ত ধরিন্না "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুথে অমৃতে অমৃতং জুহোমি স্বাহা<sup>ত</sup> মন্ত্র পড়িবে। পিতামহাদির তিনপাত্তে চিৎ**ভাবে হুই হস্ত** দ্বাধিয়া "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িবে। [কিন্তু প্রেতপক্ষে ঐ মন্ত্র পড়িবেনা]। অনস্তর পত্নী বা বরং অগ্রে িদৈবপাত্তে, পরে পিতামহপাত্তে, তারপর প্রপিতামহপাত্তে ও বৃদ্ধপ্রপিতামহপাত্তে অল্পব্যঞ্জনাদি সমস্ত পরিবেশন করিয়া দিয়া শেষে প্রেতপাত্তে অন্নাদি পরিবেশন করিবে। [প্রেতপাত্তের অন্নে মৎশ্র পাক করিরা দিতে হইবে]। অনস্তর হাত ধুইয়া অস্ক পক্ষের কার্ব্য করিবে। • প্রত্যেক পাতের নিকট পানীয় জনের সহিত জলপাত্র রাথিয়া পাত্রায় উৎসর্গ কহিবে; যথা:--**শতো দৈবপক্ষের অন্নপাত্রটি উপুড় বামহত্তে ধরিরা দক্ষিণহত্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতৎ সর্বাং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো হব্যে** রক্ষর" বলিয়া কুশবারি দারা অভ্যক্ষণ করিয়া--- "ওঁ ইদং বিষ্ণুবিচক্রমে ত্রেধা নিদ্ধে পদমু সমূচ্মদ্য পাঞ্সুরে"॥ । । । অন্নপাত্তে উপুড় অঙ্গুঠমূল স্থাপন করিয়া "ওঁ অপহতা অস্থরা রক্ষাণ্ড্রি বেদিষদঃ" বলিয়া যব ছড়াইয়া দিহা দৈববান্ধণে এক গণ্ডুষ অল দিয়া গায়ত্রী পড়িয়া একটি ত্রিপত্ত কোশার জলে দক্ষিণ হত্তে ধরিয়। "বিষ্ণু: ওঁ পুরোরবোমাদ্রবসৌ বিখদেবা: ্**ইমে**্সিদ্ধান্নে স্থতাছ্যপকরণসহিতে স্ববোদকে বাং নমঃ ৷" বলিয়া অঙ্গুলীর অগ্রতাগ দ্বারা ঐ ত্রিপত্রটি অন্নের উপর নিক্ষেপ করিরা বন্ধাঞ্জলি হইরা "ইমে সিদ্ধানে ঘৃতাগ্রাপকরণসহিতে সোপকরণে সোদকে ইমে হবিষী ষ্পাস্থং বাগ্ ষতৌ **্রদেতাং" বলিয়া প্র**ভ্যেক দ্রব্য দেখাইয়া এক গণ্ডুষ জল দৈব-ব্রাহ্মণে দিবে। পরে পিতামহের অরপাত্র চিৎ বামহত্তে ধরিয়া দক্ষিণ হতে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতৎ সর্বাং হবিঃ জীবিষ্ণো কবাং রক্ষম" বলিয়া কুশবারি অভ্যুক্ষণ ক্রিরা "ওঁ ইদং বিষ্ণুবিচক্রেমে তেথা নিদধে পদম্। সমৃত্যক্ত পাশুসুরে" পড়িয়া অরপাত্তে চিৎভাবে দক্ষিণহস্তের অকুষ্ঠ -বাথিয়া "ও<sup>"</sup> অপহতা অস্ত্রা রক্ষাণ্ডুদি বেদিষদঃ" মন্ত্রে তিল ছড়াইয়া দিয়া পিতামহ-ব্রাহ্মণে এক গণ্ডুষ *অল* **দিয়া পানত্ত্ৰী** পড়িয়া একটি মোটক কোশার জলে দক্ষিণহস্তে ধরিয়া "বিষ্ণু ও অমুক-গোত্ত পিতামহ অমুক দেবশৰ্মন্

" সামবেণীর অরোৎসর্গ নিয়োজরপে করিবে। অরো দৈবপকে, বথাঃ—"দক্ষিণ লামু পণতিত করিয়া উপবীতী হইয়। "ওঁ বিকো
হ্বাবিদং রক্ষ" বনিয়: "ওঁ ইদং বিজু: ইন্ডাদি" পড়িয়া আরে উপুড়ভাবে অসুষ্ঠ হাপন করিয়া আমত্র কর ছড়াগলা ছিয়া আরে মধু দিয়া
দৈবরাজনে একপত্র জন দিয়া গায়ত্রী ও মধুবাডেডাগি মত্র পড়িচা উপুড় বাষহতে অরপাত্র ধরিয়া আমত্র করে হতে কোশার জনে ত্রিপত্রকুল ধরিয়া "বিজু: ওঁ পুরুরবোমালবসে বিষে দেবা: এতহ অয়ং সোপকণে নলঃ" মতে দৈবতীর্থে ঐ ত্রিপত্র আরে নিক্ষেপপূর্বক উৎসর্গ
করিয়া জোড় হত্তে "ইদময়ং ইয়া: আগ: ইমং হবি: এভায়ুগাকরণানি মবাসুখং বাগ্রহৌ খলেভাং" বনিবে। পরে পিতৃপক্ষে অয়লান ঃ—
ক্ষিন্তান্ত লাজনাত্র ও প্রচীনাবীতী হাইয়া "ওঁ বিকো করাং রক্ষণ বিলয়া বিষয় আলে মধু দিয়া নালাকে জন পত্র দিয়া পায়ত্রী ও
য়ধু কাতেহাদি পড়িয়া কিং ামহতে অয়পত্র কিংলামিল হতে কোশাহ জনে মেটিক ব্রেয়া 'বিজু: ও' অমুক্রোরা পিডামহ অমুক্
দেবপর্বান্ন, অনুক গোত্র প্রপিতামহ অমুক দেবপর্বান করে দিলে হতে কোশাহ জনে মেটিক ব্রেয়া 'বিজু: ও' অমুক্রোরা পিডামহ অমুক্
দেবপর্বান্ন, অনুক গোত্র প্রসিমা মোটক অরে নিক্ষেপপূর্বক উৎসর্গ করিয়া লোড় হতে "ও' ইন্তমন ইমা: আগ: ইনং হবিঃ এভায়্যাকর্মানি বর্ধান্তবনী বাস্ক্রতা বনিয়া প্রত্যাককে প্রত্যেকর জন্তে নেশার জনে বেটিক বরিয়া "বিজু: ও' অমুক গোত্র প্রেডাদি" পড়িয়া ও
মধুমন্ত য়প পর্বান্ত করিয়া চিংবামহতে অয়পাত্র পরিয়া জেলি বিজা করে বেটিক বরিয়া লোড়হতে "ইন্ডমাই আগ: ইনং বিজুরিডাাদি" পড়িয়া ও
মধুমন্ত য়প পর্বান্ত করিয়া তিংবামহতে অয়পাত্র পরিয়া আয়ে নিক্ষেপ করিয়া লোড়হতে "ইন্ডমাই মা: আগ: ইনং হবি: এভায়্যাপদ্রমানি
ব্যাক্রখং বাগ্রহাং বাল বিলয়া ঐ রোটিক পিতৃতীর্ঘায়া আয়ে নিক্ষেপ করিয়া লোড়হতে "ইন্ডমাই মা: আগ: ইনং হবি: এভায়্যাপদ্রমানি
ব্যাক্রখং বাগ্রহাং বাল বিলয়া অয় বেলাইবে: পরে হৈবাদি ক্রমে প্রভ্রেক বালাক্ষে আন বিলয় বালাবী ও মধুবাজেতাাদি পড়িয়া তি
স্বান্তবন্ধ বিলয়া বিলয়া করে বেলাইবে: পরে হৈবাদি ক্রমে প্রত্যেক বালাক্ষে আন বিলয় বিলয় বালাক্র বিলয়া বিলয় বিলয় বালাক্র বালাক্র বালাক্র বিলয়া বিলয় বিলয়া বিলয় বিলয়ালিক্র বিল্যাক্র বালাক্র বিলয়ালিক্র বিল্যাক্র বিলয়ালিক্র বিলয়ালিক্র বিল্যাক্র বিলয়ালিক্র বিল্যাক্র বিলয়ালিকের বিল্যাক্র বিলয়ালিক্র বিলয়ালিক্র বিল্যাক্র বিলয়ালিক্র বিল্যাক্র বিলয়ালিকের বিলয়ালিক্র বিলয়ালিকর বিলয়ালিকর বিলয়ালিকর বিলয়ালিকর বিলয

ইন্মানং খডাছাপকর্ণসহিতং সভিলোদকং ভুভাং খবা" বলিয়া পিড়তীর্থে অরের উপর ঐ নোটকটি নিকেপ ৰ হিন্না "ইদমন্নং ইমা: আপ:, ইদং হবি:, ওতানি উপকরণানি যণাস্থাং বাগ্যত: বদ" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য দেখাইরা ব্রাক্ষণে এক গণ্ডুষ জল দিবে। পরে প্রাপিতামহের অরপাত্ত চিৎ বামহন্তে ধরিরা দক্ষিণহত্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতৎ সর্বং্হবিং শ্রীবিষণো কবাং রক্ষম্ব" বলিয়া কুশরারি অভ্যক্ষণ কবিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ইত্যাদি'' পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া চিৎভাবে অলপাত্রে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ স্থাপন করিয়া "ওঁ অপহতা অনুৱা রক্ষাণ্ডাসি বেদিষদঃ" মন্ত্রে তিল ছড়াইয়া দিয়া প্রাপিতামহের ব্রাহ্মণে এক গণ্ডুব জল দিয়া গায়ত্তী পড়িয়া একটি মোটক দক্ষিণ হল্তে কোশার জলে ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্র প্রপিতামহ অমুক দেব-শুন ইমরুদং দ্বভাদ্যাপকরণসহিতং সভিলোদকং ভূভাং স্বধা" বলিয়া পিতৃতীর্থে অল্লের উপর ঐ মোটক নিক্ষেপ করিয়া "ইদময়ং ইমা: আপ: ইদং হবি:, এতানি উপকরণানি যথাত্রখং বাগ্যত: স্বদ্ধ বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য দেখাইয়া ব্রাহ্মণে এক গ্র**ণ্ড**য জল দিবে। পরে বৃদ্ধপ্রপিতামহের অন্নপাত্র চিৎবামহক্তে ধরিয়া দক্ষিণহস্তে কোলার জলে কুল ধরিয়া "এতৎ সর্বাং ছবিঃ **এবিফোক**বাং রক্ষর" বলিয়া কুশ্বারি অভাক্ষণ করিয়া "ওঁ ইদং বিফুর্বিচক্রমে তেথা নিদ্ধে পদ্ম। সম্ভূমন্ত প**্রত্যু**র্শ পড়িয়া চিৎভাবে অরপাত্তে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ স্থাপন করিয়া "ওঁ অপহতা অস্থ্রা রক্ষাত্তদি বেদিয়দঃ" মন্ত্রে তিল ছড়াইয়া দিয়া বৃদ্ধপ্রপিতামহের ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জল দিয়া গায়ত্তী পড়িয়া একটি মোটক দক্ষিণ হস্তে কোশার জলে ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্র বৃদ্ধ-প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন্ ইদমন্নং স্বতাহাপকরণসহিতং সতিলোদকং তৃভ্যং স্বধা" বলিয়া পিতৃতীর্থে অন্নের উপর ঐ মোটক নিক্ষেপ করিয়া "ইদমন্নং, ইমা: ১।পা:, ইদং হবি:, এতানি উপকরণানি যথাস্থখং বাগ্যতঃ স্বদ" বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য দেখাইয়া ব্রাহ্মণে একগণ্ড,ষ জল দিবে। তৎপরে প্রেতপক্ষে অল্লোৎসর্গ করিবে। **অন্নপাত্র চিৎবামহন্তে ধরিয়া** দক্ষিণহন্তে কোশার হলে কুশ ধরিয়া "এতৎ দর্কাং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কবাং রক্ষম" বলিয়া কুশবারি অভাক্ষণ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ইত্যাদি" পুর্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া চিৎভাবে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুঠমূল অল্লের উপর রাখিয়া "ওঁ অপছত: অঞ্বরা রক্ষার্খনি বেদিষদঃ" মন্ত্রে তিল ছড়াইয়া দিয়া প্রেতপক্ষের ত্রান্ধণে একগণ্ড,ষ জল দিয়া গায়ত্রী পড়িয়া দক্ষিণহল্তে কোশার জলে একটি মোটক ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্র-প্রেত অমুক দেবশর্মন্ এতৎ সামিষারং স্থতাতাপকরণসহিতং সতিলোদকং ভূভ্যং অধা" বলিয়া ঐ মোটক অন্নের উপর পিতৃতীর্থদারা নিক্ষিপ্ত করিয়া "ইদমন্নং, ইমা: আপ:, ইদং হবি:, এতাফাপকরণানি যথাস্থাং বাগ্যতঃ স্বদ" বলিয়া প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণে প্রত্যেক দ্রব্য দেখাইয়া এক গণ্ডুষ জল দিবে। পরে জলস্পার্শ করিয়া অত্যে-দৈৰপক্ষে, পৰে পিতামহা দিপক্ষে, তাৰপৰ প্ৰেতপক্ষে"ওঁ মধু বাতা ঋতান্বতে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্ন: সন্তোমধীঃ॥ মধু নক্তমুতোষদো মধুমৎপার্থিবত রজ:। মধু দ্যৌরস্ত ন: পিতা ॥ মধুমালো বনস্পতির্মধুমাঁ। অন্ত স্থা:। মাধ্বী গাবো ভবৰ নঃ ॥" এই মন্ত্র প্রত্যেক পক্ষে এক বার পড়িয়া অলে মধু দিয়া দৈবাদিক্রমে ক্বতাঞ্জলি হইয়া "শিদ্ধান্নদানমিদমচ্ছিদ্রমন্ত" বলিবে। পরে ক্রচিন্তবাদি হরিবংশোক্ত ফলশ্রুতি প্রভৃতি পড়িবে, যথাঃ - ওঁ যজেশ্বরো হব্য-সমন্ত-কব্য-ভোক্তা-বারাত্মা হরিরীত্মরোহতা। তৎসন্ধিধানাদপ্যান্ত সদ্যো. রক্ষাংগ্রশেষাক্সস্থরাশ্চ সর্বে ॥ ও যোগীধরং যাজ্ঞবন্ধাং, সম্পূজা মূনশ্বোহত্রবন্ । বর্ণাশ্রমেভরাণাং নো. ক্রহি ধর্মানশেষতঃ ॥ ও মন্বজি-বিষ্ণু-হারীত-যাজ্ঞবক্ষোশনোহঙ্গিরো-যমাণ্ডস্ব-সম্বর্তাঃ কাত্যায়ন-বৃহস্পতী। পরাশর ব্যাস সক্ষ লিখিতাঃ দক্ষ-গৌতমৌ। শাতাতপো নিষ্ঠৃত ধর্মণান্ত প্রয়েজকাঃ॥ ওঁ তছিফোঃ পরমং পদ্ধ সদা পশান্তি স্বয়ঃ। দিবীৰ চকুরাততম্ ॥ ওঁ তুর্ব্যোধনো মহামান্য মহাজ্বমঃ, ক্ষঃ কর্ণ: শক্ষিত্ত শাথা । ছঃশাসনঃ পুশক্ষে সমূদে, মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোৎমনীধী ॥ ও বৃধিষ্টিরো ধর্দ্ময়ো মহাক্রমঃ, ক্ষন্ধেহেছেনো ভীমসেনোহস্ত শাধা। মাদ্রীস্থতে পুশফলে সমৃদ্ধে, মৃগং ক্রমঃ ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ ॥ ও দপ্তব্যাধা দশার্ণেযু, মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরে । চক্রবাকাঃ সর্বাপে, হংগাঃ সরসি মানসে ॥ তেহপি ছাডাঃ কুরুকেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারপা:। প্রহিতা দ্রমধ্বানং, যুরং তেভাোহবদীদত"॥ পরে সতিলাল লইয়া "ও<sup>°</sup>অগ্নিদ্যাক্ত বে জীবাঃ, যেহপাদঝাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন ভূপান্ত, তৃপ্তা যান্ত পরাং গতিম্"॥ এই মদ্রে দেবপক্ষ ও পিভূপকের মধ্যে আভূর্ণ কুশের উপর ছড়াইয়া দিবে। পরে কুভাঞ্জি হৈইয়া "ও যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু; নৈবারসিদ্ধি ন তথারমতি। ভত্থবেহনং ভ্বিদন্তবেতৎ, প্ৰয়ান্ত লোকায় স্থায় তহৎ ॥" এই মন্ত্ৰ পড়িয়া পিত্ৰাদিক্ৰমে আক্ষণহত্তে কলগভূব বিহা, বৈৰণকে

"ওঁ ক্চিতং"প্রশ্ন করিলে "ওঁ অ্কচিতং" উত্তর আন্ধণ বলিবে। পরে "শেষমন্নমণাত্তি"বলিলে "ইটেভো। যথাস্থধং বিনির্জাতাং" ব্রান্মণেরা বলিবে। পিতামহাদিপক্ষে "তৃথা হু" প্রশ্ন "ভৃথাঃ দ্মঃ" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিবে; "শ্বময়মপান্তি" বলিবে, "ইটেডাো বধান্ত্বং িনিযুদ্যতাং" প্রান্ধণেরা বলিবে। প্রেতপক্ষে "বদিতং" প্রশ্নে "স্থাদিতং" উদ্ভর প্রান্ধণ বলিলে, "শেব্যয়মগ্যন্তি" বলিবে; "ইষ্টেভ্যো বথাস্থখং বিনিষ্জ্যতাং" ব্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে জলম্পর্ল করিরা পিতামহাদির ব্রাহ্মণের দল্পুর্বে "ভ নিহুলি দর্কং যদমেধ্যবদ্ভবেৎ, হতাশ্চ সর্কেহস্থর-দানবা ময়া॥ রক্ষাংসি যক্ষা: সপিশাচসংঘা:, হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্কেশ ॥ পড়িরা নৈঝং কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাথ্য প্রপর তিনটি চতুংকাণ পিওমণ্ডণ প্রস্তুত করিয়া তাহার উপর সমূল ছইগাছি কুশ হই হত্তের অনামিকা ও অঙ্গুছ বারা ধরিরা "ওঁ অণহতা ইত্যাদি" "ওঁ নিহন্মি সর্বাং ইত্যাদি" এই পূর্ব্বোক্ত ছইটি মন্ত্রে দক্ষিণাগ্র ছইটি রেথা করিবে। পরে রেথা অভ্যক্ষণ করিয়া নিবী (কোমরের কাপড়ের কবি) শক্ত করিরা একটি মোটক কোশার জলে ধরিরা "বিফু: ওঁ অমুক গোতা পিতামহ অমুক দেবশর্মন্ এতদবনেনিক্ তুড়াং স্বধা" বণিয়া প্রথম চতুকোণ মণ্ডলের উপর পিতৃতীর্থদারা নিক্ষিপ্ত করিয়া,অপর আর একটি মোটক কোশার জলে ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোতা প্রপিতামহ অমুক দেবশর্ষান্ এতদবনেনিক্ষ্ তুভ্যং স্বধা" বলিয়া দ্বিতীয় চতুকোণ মঞ্জার উপর দিয়া, আভ আর একটি মোটক কোশার জলে ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্র বৃদ্ধপ্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন্ এতদবনেনিক্্তুভাং স্বধা" বিদিয়া ভূতীর চতুকোণ মণ্ডলের উপর দিবে। পরে ঐ তিনটি চতুকোণ মণ্ডলের উপর সমূল কতকগুলি কুণ আন্তরণ করিয়া **ঁও আরম্ভ নঃ পিতরঃ সোম্যাসোহগ্নিখাতাঃ** পথিভি দৈবিষানৈ:। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধ্য়া মদস্তোহধিক্রবস্তু তেহবস্বস্থান্"॥ এই মন্ত্রে কুশের উপর তিল ছড়াইয়া দিবে। অনস্তর প্রেতপক্ষে নৈঋতি কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাগ্র একটি চকুছোণ পিওমওল প্রস্তুত করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দারা হই হত্তে হইগাছি কুশ ধরিয়া ঐ মওলের মধ্যে এইটি দক্ষিণাঞ্জ বেখা টানিয়া ঐ পিশুমখুল অভাক্ষণ করিয়া একটি মোটক কোশার জলে ধরিয়া "বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোতা ে গত অমুক-দেবশর্মন (বৰ্ম্মন বা) এতদৰনেনিক্ষু ভূভাং খধা" বিশিষ্কা ঐ মোটক দিয়া উহার উপর কতকণ্ডলি সমূল কুশ পাতিয়া তিল ছড়াইয়া দিবে। পরে জলম্পর্শ করিয়া সমস্ত উপকরণাদির সহিত অন্নবাঞ্জন একতা করিয়া মধুদংযোগে ( শরৎক লের . বিৰ পরিমাণ তিনটি পিণ্ড প্রস্তুত করিবে। পরে একটি পিণ্ড তিলোদক তুলসীপত্র ও মোটকদহ বামহস্তদংযুক্তভাবে দক্ষিণ হত্তে লইয়া "ও মধুবাতা ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া "বিষ্ণু: ও অমুক গোত্র পিতামহ অমুক দেবশর্মন এতৎ পিঞং স্তিলোদকং • তুভা অধা" বলিরা প্রথম চতুকোণ মণ্ডলের অবনেজনের মোটকের উপর পিতৃতীর্থদারা দিবে। হাত ধুইরা আর একটি পিণ্ড পুর্বের ভার লইয়া "বিফু: ওঁ অমুক গোতা প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন্ এতৎ পিণ্ডং সভিলোদকং তুদ্ভাং অধা" বলিয়া দ্বিভীয় চতুকোণ মগুলের মোটকের উপর দিয়া হাত ধুইয়া অন্ত আর একটি পিশু পূর্বের আৰু লইরা "বিষ্ণু: ও অমুক গোতা বৃদ্ধ প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন্ এতৎ পিগুং সতিলোদকং ভূভাং স্বধা" বলিরা ভূতীর চকুকোণমগুলের মোটকের উপর থিবে: পরে পিগুপাত্তের অবশিষ্ঠ অন্নাদি কিঞ্চিৎ শইয়া পিণ্ডের চারিদিকে ছড়াইরা **দিরা "ওঁ লেপভূক: পিতর: প্রীয়স্তাম্" বলিয়া আন্তীর্ণ কুশমূলের দারা দক্ষিণ**গস্তের অঙ্গুষ্ঠ-সংলগ্ধ অন্ন **বৃদ্ধপ্রপিতামহের** পিতের উপর দিবে। পরে প্রেতপক্ষে পূর্বের ক্সমে একটি পিও প্রস্তুত করিয়া িলোদক তুলদী ও মোটকদহ দক্ষিণহত্তে লইরা "বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্ত প্রেত অমুক দেবশর্মন্ এতৎ সামিষ্পিঞ্ডং সতিলোদকং তুভাং স্বধা" বলিয়া কুশমুলে অববেশ্বনের মোটকের উপর দিয়া পিওপাত্তের অবশিষ্ট অমানি পিণ্ডের চারিদিকে ছড়াইয়া দিবে পরে জলম্পর্শ ক্ষিয়া পিতামহাদিপকে ক্লতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ অত পিতয়ো মাদ্যধ্বং যথাভাগমার্যারধ্বম্' এই মন্ত্র জপ ক্রিয়া বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞ ঋতবে চ **নমঃ সদা**॥ উদ্ধ্যাভিমুধ হইয়া শাসরোধ করিয় "ওঁ বসস্তায় নমস্কভ্যং, গ্রীশায় চ নমো নমঃ ওঁ হেমস্তার নমস্তভ্যং, নমস্তে শিশিরায় চ। মাস-সংবৎসরেভ্যশ্চ, দিবসেভ্যো নমো নম:॥" এই মন্ত্র ভিনবার পড়িয়া দ**ক্ষিণাভিম্প হট্রা "ওঁ অমীমদন্ত পিতরো** যথাভাগমার্যায়িযত" জপ করিয়া খাসত্যাগ করিবে। পরে প্রেতপক্ষে **ক্রতাঞ্চলি হট্রা** "ওঁ অত্ত বেত মাদমৰ যথাভাগমাব্ৰামৰ" জপ করিয়া উত্তরাভিমুখ হইয় প্রাণায়াম করিয়া "ওঁ বসস্তাম নমস্কুভাং ইত্যাদি"

<sup>🔭 🕒</sup> এখালে "ৰে চাত্ৰখাসমূ বাংশ্চ স্বযু ভলৈ তে স্বধা" এই মন্ত্ৰ পাঠ দিল্ল সামধ্যের সহিত আর কোন ভকাৎ নাই।

পূৰ্ব্বোক্ত মন্ত্ৰ ছটি তিনবাৰ পড়িয়া দক্ষিণাতিমুখ হইরা "ওঁ অমীমদৎ প্রেতো বধাতাগমাবুষায়িষ্ট" মন্ত্রটি প্রেতপিতে লপ করিয়া শাসভ্যাগ করিবে। তৎপরে জনস্পর্শ পূর্ব্ধক পিতামহাদির পিগুপাত্তে কিঞ্চিৎ জল ঢালিয়া তাহাতে তিনটি মোটক রাখিয়া জলের সহিত একটি মোটক লইবা "ওঁ বিষ্ণঃ ওঁ অমুক-পোত্র পিতামহ অমুক-দেবশর্মন এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্য স্বধা" বলিব। পিতামহপিতে দিয়া, অপর আর একটি মোটক জলের সহিত লইয়া "ওঁ বিষ্ণু:ওঁ অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুক-দেবশর্ষন্ এতৎ প্রতাবনেজনং তুভাং স্বধা" বলিয়া প্রপিতামহপিতে দিয়া, অন্ত আর একটি মোটক জলের সহিত লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক-গোতা বৃদ্ধ প্রণিতামহ-অমুক দেবশর্মন্ এতং প্রতাবনেজনং তুভাং স্বধা" বলিয়া বৃদ্ধপ্রণিতামহ পিঙে দিয়া, প্রেডপক্ষে আসিরা প্রেতপক্ষের পিগুপাত্তে একটু জল দিয়া তাহাতে একটি মোটক রাখিয়া জলের সহিত ঐ মোটকটি দক্ষিণহস্তে লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্ত প্রেত অমুক দেবশর্মন এতং প্রত্যবনেজনং ভূভাং স্বধা" বলিয়া প্রেতপিতে দিয়া নীবী শিবিল করিয়া পিতামহাদির পিতের উপর বন্ধাঞ্জলি হইয়া "ওঁ নমো বঃ পিতর: শুমার। নমো বঃ পিতরভাসে। শমো বঃ পিতরো রসায়। নমো বঃ পিতরো যজ্জীবং। নমো বঃ পিতরো ঘোরায় মন্তবে। বধারৈ পিতরো নমো বঃ"। পড়িয়া প্রেতপক্ষেও বদ্ধাঞ্জলি হইয়া "ওঁ নমস্তে প্রেত শুমায়। ওঁ নমস্তে প্রেত তপদে। ওঁ নমস্তে প্রেত রসার। ওঁনমন্তে প্রেত বজ্জীবং। ওঁনমন্তে প্রেত ঘোরার মক্সবে। ওঁ স্বধারে প্রেত নমন্তে।" এই বড়ঞ্জলি মন্ত্রও পড়িবে। পরে <u>বাসদান</u> যথা:— নৃতন বা অনৃতন শুক্লবস্ত্রের দশার স্ত্রে মোটক সহিত লই**য়া "ওঁ এত**হঃ পিতরো বাস:" ৫**ই মন্ত্র প্রত্যেক**বার পড়িয়া পিতামহ প্রপিতামহ ও বৃদ্ধ প্রণিতামহের তিনটি পিণ্ডের উপর ষ্ণাক্রমে এক **একটি বাসংস্ত্র** দিয়া উৎসর্গের জন্ত দক্ষিণ হস্তে তিল ও মোটক লইয়া কোশার জলে ডুবাইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক্গোত্র পিতামহ অমুক দেবশর্মান এতদ্বাস: তুডাং স্বধা" বলিয়া ঐ তিলসহ মোটক ঐ বানের উপর দিবে; পরে আর একটি তিলযুক্ত মোটক কোশার জলে ডুবাইয়া দক্ষিণ্হন্তে ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন্ এতহাস: তুভাং স্বধা" বিদিয়া প্রাপিতামহের পিণ্ডোপরিস্থিত বাদের উপর ঐ নোটকটি দিয়া, অস্তু আর একটি তিলযুক্ত নোটক উক্তরূপে ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু: 🧉 অমুকগোত্র বৃদ্ধ প্রপিতামহ অমুকদেবশর্মন এতদ্বাসঃ তৃভ্যং স্বধা" বলিয়। ঐ তিলযুক্ত মোটকটি বৃদ্ধ প্রপিতামহের পিণ্ডোপরিস্থিত বাদের উপর দিবে। পরে প্রেতপক্ষে বাদদান। উক্তরূপে বাদ লইয়া "ওঁ এতহঃ প্রেতাবাদঃ" বিদরা প্রেতিপিঙে বাস দিয়া, তিলযুক্তমোটক কোশার জলে ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুক দেবশর্মন এতথাস: তুড়াং **স্থা"** বলিয়া প্রেতিপিণ্ডের উপরিস্থিত বাসের উপর ঐ সতিল মোটকটি দিবে। পরে জলম্পর্শ করিয়া **"ওঁ উর্জ্জং বহস্তীরমৃতং** ুমুক্তং পয়ঃ কীলালং পরিহ্রতম্। স্থধা স্থ তর্পয়ত মে পিতৃন্" এই মন্ত্রে পিতামহ প্রপিতামহ ও বৃদ্ধ প্রপিতমিহের তিনটি পিওের উপর পিতৃতীর্থবিগলিত জলধারা পিণ্ডাভিষেক করিয়া অমন্ত্রক পুষ্পচন্দন পিণ্ডের উপর দিয়া পিণ্ড পূজা করিয়া, প্রেডপক্ষেও "ওঁ উর্জ্ঞং বছস্তী ইত্যাদি" পুর্ব্বোক্ত মন্ত্রে পিতৃতীর্থ বিগলিত জ্বলধারাছাগ পিঞাভিষেক করিয়া অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প দিয়া পিঞ পুলা করিবে। পরে পিগুদমন্বর। প্রেতপিগুকে ছইটি দোনার বা রূপার শলাকাদ্বারা অথবা ছইগাছি কুশদ্বারা সমান অংশে তিন ভাগ করিয়া প্রথমভাগ পিতামহের, দ্বিতীয়ভাগ প্রপিতামহের ও তৃতীয়ভাগ বৃদ্ধ প্রপিতামহের পিঙের মধ্যে প্রবেশ করাইয়া 🔸

<sup>\*</sup> মাত্সপিতীকরণছলে একমাত্র পিতৃপিণ্ডের সহিতই মাতার পিও সমন্বর হয়। সেহতে পিতামহ ও অপিতামহের অর্থাৎ মাতার বঙ্গর ও আর্থাপ্রধরের পিওবর কুশহার: আচ্ছাদিত করিয়া রাখিতে হইবে; পিতা জীবিত থাকিলে বা এইজ্যাদি অবলম্বন করিলে মারের শাখাড়ী প্রভৃতির সহিত অর্থাৎ নিজের পিতামহী প্রভৃতির সহিত পিও সমন্বর হইবে। মাতার বঙ্গরের পিঙের সহিত মাতার প্রভৃতির সমন্বর হইবে। মাতার বঙ্গরের পিঙের সহিত মাতার সপিওবর সমন্বর হইবে । মাতার বঙ্গরের পিঙের সহিত মাতার সপিওবর পাল করিবার বিধান বা আর ব্যব্দ করার পিতৃপিণ্ডের সহিত মাতৃপিণ্ডের সমন্বর তথন অর্থর হতপ্রাক্ষ বা কুণ্ডারা যে প্রেক্তিপ্রতৃত্ব তিন্তাপ করিবার কথা বলা ইরাছে তাহার প্ররোজন নাই, মাতৃপিঙাই একটু হোট করিয়া সম্দর পিঙাই পিতৃপিণ্ডের মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিবে।

প্রমাণং বধাং—মাতৃঃ পত্যা সহ সপিওনে বঙরাগ্যবগুররে; পেঙে) কুলৈরাচ্ছাদেটা। তথা চ গার্গ্য:—পতিনৈকেন কর্মনা স্পিতীকরণং বিরাঃ। সা গতা হি মুভৈকত্বং কুলৈর্দ্তর্যন্ পিতৃন। বঙরস্যাপ্রতো যত্মান্তিরঃপ্রচাহনক্রিয়া। পুলৈর্দর্ভন সা কার্যা মাতৃরভূষেয়াবিভিঃ। খেনভন্ত সিইব্যাসাঃ সপিতীকরণং বিরাঃ। একত্বং সা গতা বত্মান্তর্গ্রমহাহতিওভৈঃ॥
রহুনক্ষনক্রত-ভিথিতত্ব-সপিতীকরণ-বিচার।

শ্ভ যে সমানা: সমনস: পিতরো যমরাজ্যে। তেষাং লোক: বধা নমো যজো দেবেরু করতাম্। ওঁ যে সমানা: সমনসো জীবা জীবেরু মামকা:। ভেষাং 🕮 ম'রি কপ্লভাষন্দিন্ লোকে শতং সমা:॥" এই ছুইটি মন্ত্র পড়িয়া তিনটি পিশু বেশ গোল বর্জুলাকার করিবে, পরে পুনর্কার চন্দন পূষ্প দিরা অমন্ত্রক ঐ পিওগুলি পূজা করিবে। পরে পিতৃপক্ষের গত্যেক ব্রাহ্মণে এক এক গ**ঙ**ূব জল দিয়া কৃতাঞ্চলি হইয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মণের নিকট "পিঞং সম্পরং" প্রশ্ন করিবে। "সুসম্পর্মন্ত" উত্তর প্রত্যেক ব্রাহ্মণ বলিলে পর "পিও গরাং গচ্ছ" প্রত্যেক পিওের নিকট বলিয়া প্রত্যেক পিও আছান কঞ্জিরা (১) একট পাত্রে হাধিবে, পরে প্রত্যেক বার "হুস্থপ্রোক্ষিতমন্ত" বলিরা প্রত্যেক পি**শুমণ্ডলে জ**ল দিবে। পরে "শিবা: আপ: স**স্তঃ" বলিরা অপ্রে** দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণে, পশ্চাৎ ঐ মঙ্কে পিতামহাদি প্রেত পর্যান্ত ব্রাহ্মণে জল দিলে, "ওঁ সন্তু" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিবে; "ওঁ সৌমনসামস্ত্র" প্রত্যেক বার বলিয়া দৈবাদি প্রেত পর্যান্ত ব্রাদ্ধণে পুষ্প দিবে, "ওঁ অস্তু" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিবে। "ওঁ অক্ষতঞারিষ্টঞ্ অস্তু" প্রত্যেক বার বলিয়া দূর্ব্বাক্ষত ষ্ণাক্রমে দৈব হইতে প্রেত পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণে দিলে "ওঁ অ**স্তু**" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে পিতামহাদি ব্রাহ্মণহন্তে অক্ষা দান, যথা: তিল ঘত মধু মিশ্রিত জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎ সৎ ওঁ অদা অমুকমাসি অমুক-পক্ষে অমুক তিথো অমুক গোত্রসা প্রেতসা অমুক-দেবশর্মণ: সপিণ্ডীকরণার্বং অমুক-গোত্রস্যা পিতামহস্যা অমুক দেবশর্ম্মণ: পার্মাণবিধিনা ক্লতেহন্মিন প্রাক্তি দত্তমিদ-মন্নপানাদিক-মক্ষয়মন্ত্র" বলিয়া পিতংমহ-ব্রান্ধণে অক্ষয় দিয়া "সর্বং তক্ষৈ উপভিষ্ঠতাং" বলিয়া এক গণ্ডুষ জল পিতামহ-ব্রাহ্মণ-হস্তে দিয়া পুনর্বার তিলাজামধুসংযুক্ত জল নইয়া "ওঁ বিষ্ণু: তৎসৎ ওঁ অন্তেত্যাদি অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মনঃ সপিগুকরণার্থং অমুক-গোত্রস্য প্রেপিতা-মহস্য অমুক দেবশর্মণঃ পার্মণবিধিনা ক্রতেহন্মিন প্রাদ্ধে দত্তমিদ-মন্নপানাদিক-মক্ষয়মন্ত" বলিয়া প্রপিতামহ-ব্রাহ্মণে অকষ্য দিয়া, "সর্বং তদ্মৈ উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া এক গণ্ডূষ জল ঐ ব্রাহ্মণহল্ডে দিয়া, পুনর্বার তিলাজ্যমধুসংযুক্তজল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ ওঁ অন্যেত্যাদি অমুক গোত্রেশু প্রেত্ত অমুক-দেবশর্মণঃ সপিঞ্জীকরণার্থং অমুকগোত্রশু বৃদ্ধপ্রপিতামহশু অমুক-দেবশর্মণঃ পাৰ্ব্বণ-বিধিনা ক্লতেহন্মিন শ্ৰাছে দন্তমিদ-মন্নপানাদিক-মক্ষয়মন্ত্ৰ" বলিয়া বৃদ্ধ প্ৰপিতামহ-ত্ৰাহ্মণে অক্ষয়দান কৰিয়া "সৰ্ব্বং তল্মৈ উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া একগণ্ডুৰ জল ঐ ব্রান্ধণে দিবে : পরে প্রেতপক্ষে অক্ষ্যাদান, যথা :-- পূর্বের স্তান্ন তিলাজ্যমধুসংযুক্ত জল সাইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকশু প্রেতশু সপিগুটকরণৈকোন্দিষ্ট-বিধিনা প্রাদ্ধেহন্দিন্ দতমিদমন্ধ-পানাদিক মক্ষয়-মুপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া প্রেতন্ত্রাহ্মণহস্তে ঐ জল দিয়া "সর্বং তদ্মৈ উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া পুনর্বার আর একগণ্ডুষ অন্ত জন প্রেতন্ত্রান্মণের হন্তে দিবে। পরে পিতামহ প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহপক্ষের প্রত্যেক ব্রাহ্মণের নিকট ক্রতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ অংখারাঃ পিতরঃ সস্তু" বলিবে, "ওঁ সস্তু" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিবে। "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং" বলিবে, "ওঁ বৰ্দ্ধতাং" উত্তর বাক্য ব্রাহ্মণেরা বলিবে। "আশিষো মে প্রদীয়স্তাম্" প্রার্থনা করিবে। "আশিষঃ প্রতিগৃহস্তাম্" উত্তর ব্রাহ্মণেরা বলিলে, এক একটি পুষ্প ঔত্যেক ব্রাহ্মণের আসনে দিয়া এবং ঐ আসনম্ভ পুষ্প লইয়া "ওঁ দাতারো নোহভিবর্দ্ধাস্তাং, বেদাঃ সম্ভতিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মাভ্যগমদ্, বহুদেয়ঞ্চ নোহন্দিতি। অরঞ্চ নো বহুভবে-দতিথীংশ্চ লভেমহি। যাচিতারশ্চ নঃ মন্ত্র, মাচ যাচি শ্ব কণঞ্চন। অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিতাং, দাতা শতং জীবতু। যেভাঃ স্ববন্ধতাঃ ছিলা-স্তেষামক্ষরা তৃথিরস্থ।" এই মন্ত্র পড়িয়া "এতাঃ সত্যাঃ আশিষঃ সন্ত, পিতৃবরপ্রসাদোহস্ত্র" বলিবে, "ওঁ অস্ত্র" উত্তর প্রাহ্মণেরা বলিলে, ঐ প্রশান্তলি ভূমিস্পূর্শ করাইরা নিজের মন্তকে দিবে। আর একটি অন্ত কুল লইরা "ওঁ বিখেষাং দেবানাং বরপ্রসাদোহত্ব" বিলয়া ঐ ফুলটিকে ভূমিম্পর্শ করাইয়া নিজের মন্তকে দিবে। পরে প্রেতপক্ষে "ওঁ মঘোরঃ প্রেতোহস্ত" "ওঁ গোতাং নো বর্মতাং" বলিবে; "ওঁ প্রতিগৃহতাম্" ব্রান্ধণেরা বলিবে। পরে স্বধাবাচন। "ওঁ স্বধাং বাচরিষ্যে" পঙ্ক্তি-শ্রেষ্ঠ ব্রা**ন্ধণকে জিঞাসা** করিবে, "ওঁ বাচম" উত্তর ত্রাহ্মণ বলিবে। পরে পিতামহের অর্থের পবিত্র লইয়া গ্রন্থিমোচন করিয়া জলের সহিত ঐ পবিত্র "ওঁ পিতামহেভাঃ বধোচ্যতাম্" বলিরা পিতামহের পিগুমগুলে দিবে। তৎপরে প্রপিতামহের অর্থের পবিত্র লইরা গ্রাছ-মোচন করিরা "ওঁ প্রণিতামহেভাঃ স্বধোচ্যতাম্" বলিরা ঐ পরিত্ব জলসহ প্রণিতামহের পিশুমণ্ডল দিয়া, বৃদ্ধপ্রণিতামহের

<sup>(</sup>১) সামবেদীর কার্ব্যে পাত্রন্তরে পিও রাধিরা পিওমওলে জল দেওরার ব্যবহার কোন কোন ছলে আছে কোন কোন ছালে ঐ ব্যবহার দেখা যার না।

অর্থের পবিত্র লইরা "ওঁ বুদ্ধপ্রপিতামহেডাঃ স্বধোচ্যতাং" বলিয়া ঐ সম্ভল পবিত্র বুদ্ধপ্রপিতামহের পিওস্থানে দিবে; তথন **"ওঁ অন্ত স্থা"** বান্ধণেরা বলিবে। পরে পুনর রূদান, ষথাঃ "ওঁ উর্জ্জং বছস্তীরমৃতং স্বতং পরঃ কীলালং পরিশ্রুতম্ স্বধা স্থ ভর্পন্নত মে পিতৃন্<sup>স</sup> বলিন্না পিভৃতীর্থবিগনিত জল সকল পিশুমণ্ডলে দিয়া মাজপাত্র খুনিন্না ঐ পাত্তের জল মন্তকে ছিটাইন্না দিয়া, পিতামহপক্ষে দক্ষিণা দিবে, যথা:— রজত বা রজতমূল্য চিৎ বামহস্তে ধরিয়া "এতকৈ রঞ্জায় ( বা রজতমূল্যায় ) নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ, "এতে গন্ধপুষ্পে এডদধিপতয়ে শ্রীবিফাবে নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্পা নিকেপ, "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণার নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিণহত্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্য অমুক্মাসি অমুক্পক্ষে অমুক্তিথো অমুক্গোত্তভা প্রেতভা অমুক্তা স্পিঞীকরণার্থং অমুক্গোত্তভা পিতামহভা অমুক্-দেবশর্মণঃ ক্লতৈতৎ পার্ব্বপবিধিনা প্রাদ্ধকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থ্য দক্ষিণামিদং রক্ততং ( রক্ষতমূল্যং বা ) যথাসম্ভব-গোত্ত নামে আক্ষণায় অহং দদে" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "এতয়া দক্ষিণয়া আদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্ত" বলিয়া পুনর্ববার দক্ষিণায় জল দিবে। এইরপে প্রপিতামহ ও বৃদ্ধ প্রপিতামহের দক্ষিণা দিবে: তৎপরে প্রেতপক্ষে দক্ষিণান্ত করিবে। রক্তম্ল্য ) পূর্বের স্থান্ন অর্জনা করিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্তেত্যাদি অমুকগোত্তেত্য অমুক্ত কুতৈতৎ একোদিই-বিধিক-সপিগুকিরণ-শ্রাদ্ধকর্মণ: প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রফতং (রক্ষতমূল্যং বা) যথাসম্ভব-গোত্র-নামে বান্ধণার অহং দদানি" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "এতয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমন্ত" ব**লিয়া পুনর্বা**র জল দ**ক্ষিণায়** ছিটাইয়া দিয়া, দেবপকে দক্ষিণান্ত করিবে; যথা: কাঞ্চন (বা কাঞ্চনমূল্য) উপুড়ভাবে বামহাতে ধরিয়া "এতকৈ কাঞ্চনায় (বা কাঞ্চনমূল্যায়) নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতলৈ কাঞ্চনায় (বা কাঞ্চনমূল্যায়) মমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্পনিক্ষেপ করিয়া "এতদ্ধিপত্য়ে শ্রীবিফবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানাভ্যাং বান্ধণাভ্যাং নমঃ" বলিয়া জলের ছিটা দিয়া দক্ষিণহন্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথী অমুকগোত্রস্ত প্রেভন্ত অমুক্স স্পিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্ত পিতামহস্ত অমুক্দেবশর্মণঃ, অমুক্গোত্রস্ত গুণিতামহস্ত অমুকদেবশর্মণঃ, অমুকগোত্রভা বৃদ্ধ প্রপিতামহন্ত অমুকদেবশর্মণঃ, পুবোরবো-মাদ্রবসো-বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতিততৎপার্ব্বণ-বিধিনা শ্রাদ্ধকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (কাঞ্চনমূল্যং বা যথাসম্ভব-গোত্রনামভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যাং অহং দদে" বলিয়া কুশের জল দিয়া "এতয়া দকিণয়া আদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্ত" বলিয়া পুনর্বার দক্ষিণায় জল দিবে; "ওঁ বিশেদেবা: প্রীয়ন্তাং" বলিয়া দৈবপক্ষের আহ্মণে জলগও,য দিয়া,—"ওঁ দেবতাভাঃ পিতৃভাশ্চ, মহাযোগিভা এব চ। ন্দু-শ্বধারৈ শাহারৈ, নিতামের ভবস্ক<sup>ত</sup>॥ এই মন্ত্র দৈবপক্ষে একবার ও পিতৃপক্ষে একবার পড়িয়া "ওঁ বাজে বাজে-ছবত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজাঃ। অতা মধ্বঃ পিবত মাদয়ধ্বম্। তৃপ্তা বাত পথিতি দৈ বিষানৈঃ॥" মন্ত্রে কুশমূল দারা পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জ্জন করিয়া, ঐ "ওঁ বাজে ইত্যাদি" মন্ত্রে কুশাগ্র দারা শৈবপক্ষের ব্রাহ্মণ-বিসর্জ্জন করিবে। পরে "অভিরম্যতাং ক্রমন্ধ" বলিয়া অত্যে পিতৃপক্ষের পশ্চাৎ দৈবপক্ষের ব্রাক্ষণের আ্লাসন সঞ্চালিত করিয়া "ওঁ আ মা বাজ্ঞ প্রস্বো জগম্যাদেমে ভাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গস্তাং পিতরা মাতরা চা মা দোমো অমৃতছেন গমাাং" বলিয়া জল পূজা দিয়া প্রথম পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণকে পশ্চাৎ দেবব্রাহ্মণকে নমস্কার করি ব। "ওঁ দেবভাভ্য ইত্যাদি" পুর্বোক্ত মন্ত্র তিনবার পড়িয়া "ওঁ অভিরম্যতাং ক্ষমন্ব" বলিয়া প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণাসন না**ড়ি**য়া দিয়া "ওঁ আ মা বাজস্ত ইত্যাদি" পূর্বেক্তিক মন্ত্র পড়িয়া জলপুষ্প দিবে । কিন্তু নমস্বার করিবে না )। পরে "ভবতা অহং ক্বডার্ছীক্বত:" এই কথা পিতামহাদি পক্ষের প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে বলিলে "ক্নতার্থো ভব" ব্রাহ্মণেরা বলিবে: পরে পাত্র সমর্পণ। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের অর্চনা করিয়া তাহার দক্ষিণহন্তের অঙ্গুষ্ঠ ধরিয়া পিতামহের অয় পাত্রের উপরি রাথিয়া **"ওঁ** যস্য প্রাদ্ধং ক্বতামিদং ভক্ত অক্ষায় তৃপ্তয়ে দ্বি ব্রাহ্মণে প্রিমিদং সমর্পিতং" ধলিবে। এইরূপে ঐরূপ বাক্য ব**লিরা** প্রাপিতামহ ও বৃদ্ধ প্রপিতামছের পাত্রও সমর্পণ করিয়া, ঐরুগ্রেই প্রেতপক্ষের পাত্র সমর্পণ করিবে, যথা: "ও যক্ত শ্রাদ্ধং ক্বতমিদং তক্ত অক্ষরায় তৃপ্তারে ছয়ি ব্রাহ্মণে পাত্রমিদং সঁমর্পিতং<sup>" ব্</sup>রিললে, ব্রাহ্মণ "ওঁ স্বন্তি" বলিবে। পরে দেবপক্ষের পাত্র সম্বৰ্গৰ : যথা :---''ওঁ যয়ো: প্ৰান্ধ: ক্ৰডমিদং তয়ো-ব্ৰহ্ণয়-তগুৱে দ্বৰি ব্ৰান্ধণে পাত্ৰমিদং সমৰ্পিতম'' বলিলে ব্ৰাহ্মণ ''ওঁ' স্বক্তি

বিলয়া গায়ত্রী পড়িবে। উপযুক্ত ব্রাহ্মণ না পাইলে মনে মনে ব্রাহ্মণের উদ্দেশ করিয়া ভূমিতে জল নিক্ষেপ করিবে। পরে
পিওখাল লইরা গো, ছাগ, ব্রাহ্মণ বা অগ্নিতে অথবা জলে দিবে। পরে <u>অজিন্ত অবধারণ, বর্</u>ধা: বামহন্ত সংযুক্ত ছক্ষিণহন্ত
কোশার জলে রাথিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ধ অমুক্দাসি অমুক্পক্ষে অমুক্তিথৌ অমুক্গোত্রন্ত ক্রেন্ড অমুক্দোত্রন্ত প্রাক্তান্তন্ত অমুক্দেবশর্মণঃ, সমুক্লোত্রন্ত প্রতিতামহন্ত অমুক্দেবশর্মণঃ ক্রতিতৎ পার্মণ-বিধিনা সপিগুলিকরণ-শ্রাদ্ধকর্মান্তিন্তমন্ত" বলিলে, "ওঁ অন্ত" ব্রাহ্মণেরা
বলিবে। পরে প্রেতপক্ষে কেশোর জলে বামহন্তযুক্ত দক্ষিণহন্তে রাথিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্তেতাাদি অমুক্লগোত্রন্ত প্রেতন্ত অমুক্দেবশর্মণঃ ক্রতিতৎ একোদিন্ত-বিধিক-সপিগুলিকরণ-শ্রাদ্ধকর্মান্তিন্তমন্ত" বলিবে; "ও অন্ত"
প্রতিবাক্তা ব্রাহ্মণেরা বলিবে। পরে "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ ওৎসৎ ওঁ অন্তেতাাদি জ্রীঅমুক্ দেবশর্মা (বর্মা গুলঃ বা) মংক্ততে অন্মিন্
সপিগুলিকরণ-শ্রাদ্ধকর্মণি যবৈশ্বণাং জ্বাতং ভদ্যোবপ্রশমনায় ওঁ বিষ্ণুম্মরণমহং করিষো" বলিয়া "ওঁ বিষ্ণুং" এই মন্ত্র্ দশবার জপ করিবে। পরে এক গণ্ডুষ জল দক্ষিণহন্তে লইরা—"ওঁ প্রায়তাং পৃগুরীকান্ধঃ, সর্ম্বন্তেম্বরো হরিঃ ওিমান্তেন্ত জগন্ত ইং, প্রীণিতে প্রীণিতং জগণ ॥" বলিয়া জলগণ্ডুষ ভূমিতে ত্যাগ করিয়া "ক্রতমিদং কর্মা ভগবতে জ্রীক্ষান্ধ সমর্পিতমন্ত্র" বলিবে। ইতি সপিগ্রীকরণপদ্ধতি সমাপ্র॥

## সাংবৎসরিক-একোদ্দিফভাদ্ধ-পদ্ধতি।

আচমনাতে গন্ধপুপ্ছারা "ওঁ নারায়ণায় নমঃ", "ওঁ স্থ্যাদি নবগ্রহেছো নমঃ", "ওঁ ইক্সাদি দশদিক্পালেছো নমঃ, "ওঁ রাজণেছো নমঃ" মদ্রে সকলকে অর্চনা করিয়া ভোজােছেসর্গ করিবে; য০া : লামহন্তে উপুড্ছাবে ভোজ্য ধরিয়া "এতকৈ সোপকরণামান্ধ-ভোজ্যায় নমঃ" বলিয়া তিনবার কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতকৈ সোপকরণামান্ধ-ভোজ্যায় নমঃ" বলিয়া একটি গন্ধপুষ্প ভোজ্যের উপর দিবে, "এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ধিপতয়ে শুবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া বিষ্ণুর উদ্দেশে জলে বা শালগ্রামে গন্ধপুষ্প দিবে; "এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া ভোজ্যে কুশের জল দিবে। অনজর কোশার জলে দক্ষিণহন্ত রাখিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত অমুকে মাসি অমুক-পক্ষে অমুক-ভিথৌ অমুক-গোত্রসা পিতৃঃ অমুক্ত শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ এতৎ সোপকরণামান্ধ-ভোজ্যঃ শ্রীবিষ্ণুক্রিকিতঃ যথাসম্ভব-গোত্র-নামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল দিয়া উৎসর্গ করিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত অমুকে মাসি অমুক-পক্ষে অমুক-ভিথৌ অমুক-গোত্রস্য পিতৃঃ অমুক্ত শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ এতৎ সোপকরণামান্ধ-ভোজ্যঃ শ্রীবিষ্ণুক্রিকিতঃ যথাসম্ভব-গোত্র-নামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল দিয়া উৎসর্গ করিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত অমুকে মাসি অমুক-পক্ষে অমুক-ভিথৌ অমুক-গোত্রস্য পিতৃঃ অমুক্ত শ্রীবিষ্ণুপ্রীতি-কামনয়া ক্রতিতৎ সোপকরণামান্ধ-ভোজ্যগানকর্মণ সালতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমুল্যরন্তত্বওং শ্রীবিষ্ণুক্র বিষ্ণুক্র দিবে। পরে বান্তপুক্রায় নমঃ। এতে গ্রন্থামান্ধ ভোজ্যং ওঁ বান্তপুক্রমার নমঃ। এতে ধৃপদীপৌ ওঁ বান্তপুক্রমার নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ধ-ভোজ্যং ওঁ ব্রেশ্বর্মার বিষ্ণুবে নমঃ। এতৎ সোপকরণামান্ধ-ভোজ্যং ওঁ ব্রেশ্বর্মার বিষ্ণুবে নমঃ। বিত্বং নেমঃ। বিত্বং নমঃ গ্রাহ্মার বিষ্ণুবে নমঃ। বিশ্বা পঞ্চাপাচারে পুক্রা করিবে।

পরকীর ভূমিতে যদি শ্রাদ্ধ করা হয়, তাহা হইলে, ভূস্বামি-পিতৃগণের উদ্দেশে শ্রাদ্ধীরাপ্রভাগভোজ্য দিবে, যথা :—
"ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ এতৎপ্রাদ্ধীয়াপ্রভাগ-সন্থতাপকরণামান-ভোজ্য এতদ্ভূস্বীমিপিতৃভ্যঃ স্বধা" বলিরা একটি মোটক ভোজ্যের উপরি
দিরা উৎসর্গ করিবে।

অনস্তর কুশ্রাদ্ধণ প্রানাদি করাইবে। কুশ্রাদ্ধটিকে বাসহতে ধরিয়া "ওঁ সহস্রশীর্ধা পূর্কবঃ সহস্রাদ্ধঃ সহস্রপাং। স ভূমিত সর্বাতঃ স্পৃথা, অত্যতিষ্ঠকশাস্থাম মন্ত্রটি পড়িরা দক্ষিণংক্তে কুশবান্ধণের মন্তকে কল দিবে, পরে সান করাইয়া— "ওঁ পদ্ধবারাং চুরাধর্বাং নিতাপুটাং করীবিণীম্। ঈশরীং সর্বভূতানাং দামিহোপহুরে শ্রেষম্ এই মন্ত্র পড়িরা চক্ষন দিয়া ব্রাহ্মণের আসনে বসাইবে। অনন্তর "এর গদ্ধঃ ওঁ দর্ভনমু-ব্রাহ্মণার নমঃ। এতৎ পূতাং ওঁ দর্ভনমু-ব্রাহ্মণার নম:। এব ধূপ: ওঁ দর্ভনর-ব্রাহ্মণার নম:। এব দীপ: ওঁ দর্ভনর-ব্রাহ্মণার নম:। এতৎ সোপকরণামার-ভোজ্যং ওঁ দর্ভমর-আহ্মণার নম:" বলিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া প্রাচীনাবীতী হইয়া কুশব্রাহ্মণ-ম্পর্শ করিয়া দক্ষিণমুখ হইয়া ব্ৰাহ্মণ নিমন্ত্ৰণ করিবে, যথা :- "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত অমূকে মাসি অমূকে পক্ষে অমূকতিথো অমূক-গোত্রস্ত পিছু: অমুকত্ত একোন্ধিষ্ট-বিধিক-সাংবৎসরিক-প্রান্ধং কর্ত্ত্র, কুশমর-প্রাহ্মণ-মহং নিমন্ত্ররে।" প্রান্ধকর্ত্তা এই কথা বলিলে পর "ওঁ নিমন্ত্রণ' এই কথা ত্রাহ্মণ বলিবে [ যদি প্রকৃত ত্রাহ্মণ বসাইয়া প্রাদ্ধ করা হয়, তাহা হইলে ঐ ত্রাহ্মণ "ওঁ নিমন্ত্রণ প্রসন্মোহস্মি" পর্যন্ত বলিবে ]। অনস্তর প্রান্ধকর্তা "অক্রোধনৈঃ শৌচপরৈঃ, সভতং ব্রহ্মবাদিভিঃ। ভৰম্ভিন্চ, ময়াত্ৰ প্ৰাদ্ধকৰ্মণি ॥'' বলিয়া "খাগতং ভবতা" এই কথা জিজ্ঞাসা করিবে; "প্ৰখণতং" এই উত্তর দিবে। [ইহাও প্রক্কৃত ব্রাহ্মণ পক্ষে। কুশ-ব্রাহ্মণ হইলে পুরোহিতই উত্তর বাক্য বলিরা থাকেন দেখা ধার ]। পরে "ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুক! এতৎ পাত্যং ভূভ্যাং স্বধা'' বলিয়া কুশিতে করিয়া পাত্মকল ব্রাহ্মণকে দিবে। **অনস্তর "**ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুক এতদাসনং ভূভাং স্বধা" বলিয়া ব্রাহ্মণকে আসন দিবে এবং আসনধানি ধরিয়া "সিদ্ধমিদ্যাসনং অত্ত আস্যতাম্" বণিবে। পরে—"ওঁ দেবতাভ্যং পিতৃভ্যশ্চ, মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধারৈ স্বাহারৈ, নিত্যমেব ভবস্ক নঃ ।" (ব্রহ্মপুরাণ ২২০ অ)। এই মন্ত্র ডিনবার পড়িরা গায়ত্তী পড়িবে। অনস্তর ব্রাহ্মণে এক গণ্ডুব জল দিয়া অ**ভুক্তা** লইবে। অমূক্তাবাৰ্য্য, যথা :---"ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অভ অমূকে মাদি অমূকে পক্ষে অমূকভিথী অমূক-গোত্রভা পিডু: একোদিষ্ট-বিধিক-সাংবৎসরিক-প্রাদ্ধং সোপকরণসিদ্ধান্ত্রেন সতিলোদকেন দর্ভমন্ত্র-প্রাদ্ধণে অহং করিষ্টে' এই অনুজ্ঞা नहेंद्र ; "ওঁ কুরুষ" এই উত্তর ব্রাহ্মণ বলিবে। অনস্তর কুশাসন দান যথা : — "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুক এতৎ কুশাসনং তৃত্যং স্বধা' বলিচা পায়ের তলায় কুশ বা কুশের আসন দিবে। পরে (গঙ্গা) মৃত্তিকাযুক্ত জলবারা প্রাতীয় দ্রব্য ও শ্রাছস্থান প্রোক্ষণ করিয়া ঐ জলপাত্র ব্রাহ্মণের নিকট রাখিবে। অনস্তর "ওঁ অপহতা অস্থরা রক্ষা**শুনি বেদিবদঃ"** বলিয়া তিল ছড়াইয়া দিয়া ব্রাহ্মণের সমুথে একগাছি প্রাদেশ পরিমিত কুশ দক্ষিণাগ্র করিয়া পাতিয়া তাহার উপর অর্থণাঞ্জ ু [ কলাখোলা বা কলাপাতা ] স্থাপন করিবে। পরে একগাছি দাগ্রকুশ লইয়া "ওঁ পবিত্রমসি বৈষ্ণবি" বলিয়া নধ ব্যক্তিরেকে প্রাদেশ পরিমাণে ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোম নদা পৃত্মদি" বলিয়া জলের ছিটা দিয়া অর্থপাত্তে রাখিবে। [ বৈৰণক বে প্রাদ্ধে থাকে তাহাতে কুশাস্তরবেষ্টিত ছইগাছি কুশে পবিত্র করিতে হয়; আর একোনিষ্ট প্রাদ্ধে একটিমাত্র কুশে পবিত্র করিতে হয় ] পরে—"ওঁ শরো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবস্ক পীতয়ে। শং যো রভিশ্রবস্ক নঃ॥" এই ম**ন্ন পড়িয়া অর্থপাত্তে** গ্ৰুষ্ত্ৰয় জল দিয়া "ওঁ তিলোহদিদোমদেৰত্যো গোদৰে দেবনিৰ্শ্বিত:। প্ৰশ্ববিদ্ধ প্ৰস্তঃ স্বধয়া পিতৃন্ ইমান্ লোকান্ প্ৰীণয়াহি নঃ স্বাহা॥" মন্ত্রটি পড়িয়া অর্থপাত্রে তিল দিবে এবং অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প দিয়া কুশছারা অর্থপাত্রটি আচ্ছাদিত করিবে। পরে কৃতাঞ্চলি হইরা "ওঁ অচ্ছিড়মিদমর্ঘপাত্রমস্ত'' বলিরা আচ্ছাদনকুশটি ফেলিয়া দিবে। পরে "ওঁ ব্রাহ্মণহত্তে পৰিজেং নমঃ" বলিয়া অর্থের ঐ পবিত্র ব্রাহ্মণে দিবে। "ওঁ ব্রাহ্মণহন্তে জলান্তরং নমঃ" বলিয়া অর্থপাজের জল ভিন্ন 🐃 🖦 ব্রাহ্মণে দিবে। "ওঁ ব্রাহ্মণহল্তে পূস্পাস্তরং নম:" বলিয়া অর্থপাত্তের পূস্প ভিন্ন অত্য পূস্প একটি দিবে। "ওঁ শির:পাধ্যাদি-সর্ব্বগাত্তেভ্যো নমঃ" বলিয়া অর্থপাত্তের পূষ্প লইয়া ত্রাহ্মণে দিবে; পরে ঐ অর্থপাত্তটি বামহস্তে রাধিয়া দক্ষিণহত্তবার আচ্ছাদিত করিরা—"ওঁ যা দিব্যা আপ: পশ্বসা সংবভূরু: 🕴 যা অস্তরিক্ষা উত পার্থিবীর্যা: । হিরণ্যবর্ণা বঞ্জিরা: তান আপঃ শিবা: সংশ্যোনা সুহবা ভবন্ধ ॥" ( আশ্ব বা ২।৭।১৫ ) এই মন্ত্ৰ পঞ্জিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্ৰ পিতঃ অমুক এব আৰু তুভাং স্বধা" বলিয়া পিতৃতীর্থদারা অর্থের সমস্ত জিনি কুশব্রাহ্মণে অর্পণ করিবে। অনন্তর গন্ধাদিপঞ্চকদান, বর্ধাঃ---দক্ষিণাগ্র একটি রেখা করিয়া তাহার উপরি একথানি কলার খোলা বা কলাপাতা রাখিয়া তাহাতে ব**ল্ল ও বল্লের উপ**য়

कुनगीनहा हम्म शूम विशे ७ शूमनीन चेडड-नीहा वानारिश "अटडड: नकानिनकटकटडा नगः" व नवे द्वानत जन किर्हारेश "अ विका: ७ अमू क-शाक-शिक: अमूक-स्वर्णर्वन् ( वा अमूक वर्षन् देकावि ) "এकातिः सक्क्ष्यून यून ही शाक्ताविति ভভাষ খ্ৰা" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "এবঃ তে গন্ধ:" বলিয়া ঐ তুলসীগুলুভিত-চন্দ্রন দর্ভমন্ত-প্রাক্ষণে ক্ষাৰ্পন করিবে; "এতত্তে পূতাং" বলিয়া পূতা দর্ভময়-আক্ষণে দিবে; "এয তে ধৃপঃ" বলিয়া জলপ্রোক্ষণ দিয়া নিবেদন করিয়া দিবে; এবং "এব তে দীপ:" বলিরা কুশের জল ছিটাইরা কুশ-ব্রাহ্মণে নিবেদন করিয়া "এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া ব্যাখানি দর্ভমন্ব-প্রাশ্মণের শিরোদেশে রাখিয়া দিবে। পরে যোড় হাত করিয়া "গন্ধাদি-দান মিদ-মজ্জিদ্র-মন্ত্র' বলিবে। ক্রাক্রণ "ওঁ অন্ত" বলিবে। পরে প্রাদ্ধকর্তা "ওঁ ভোকনপাত্রমহং পাতরিবে। বাহ্মণ "ওঁ পাতর" বলিবে। ু পরে কণবান্ধণের সম্মুখে একটি চতুকোণমগুল করিয়া তাহায় উপর ভোজনগাত্র পাতিবে। তাহাতে স্ত্রী বা শ্বয়ং আয়-বালন-মতাদি সমস্ত পরিবেশন কবিরা জলপাতে জল দিয়া স্বরং অরপাতটি চিৎ বামহস্তদারা ধরিয়া "ওঁ এডৎ সর্কাং হবিঃ **এবিজে। কবাং রক্ষর" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া—"ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদ্ম। সমূচমন্ত পাত্মরে"॥** (বা ৫।১৫) এই মন্ত্র পড়িরা অন্নপাত্রে চিৎভাবে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ স্থাপন করিবে। পরে "ওঁ অপহতা অস্তরা রক্ষাত্রসি বেদিবলঃ" এই মন্ত্র পড়িয়া তিল ছড়াইয়া দিয়া ব্রাহ্মণে এক গণ্ডুষ জল দিয়া একবার গায়ত্তী পড়িবে : পরে চিৎ-বামহস্তে আমপাত্র ধরিয়া একটি মোটক লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুকগে'ত্র-পিত: অমুক দেবশর্মন এতৎ অরং গুতাত্বপকরণ-সহিতং স্তিলোদকং ভূভ্যম্ বধা" বলিয়া অন্ন উৎসর্গ করিয়া "ওঁ ইদং অন্নং ইমাঃ আপঃ ইদং হবিঃ এতাম্যুপকরণানি, ওঁ যথাস্থধং ৰাগ্ৰতঃ স্বদ্ধ বিদ্যা প্ৰত্যেক জব্য দেখাইয়া কুশত্ৰাক্ষণে একটু জল দিবে। অনস্তর—"ওঁ মধু বাতা প্ৰতাৰতে মধু ক্ষরস্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীন: সন্থোষধী:। ও মধু নক্তমুতোষদো মধুমৎপার্থিবত রক্ষ:। মধুছোইস্ত ন: পিতা॥ ও মধুমারো বনশাতি ম'ধুমা' ২ জন্ত সূৰ্যা:। মাধ্বীৰ্গাবো ভবন্ত নঃ॥" এই মল্লে অলে মধু দিল্লা "অল্লদানমিদ-মচ্ছিদ্ৰমন্ত্ৰ" क्षां कृष्टिक शिष्ट्रत । अनुस्तर "उँ अवशीनः कियारीनः, विधिरीनक यम्ब्राट्य । उरम्बर्भाकिसमास्तरे विधिरीन **"ওঁ অন্ত' ব্রান্ধণ বলিবে।** পরে "ওঁ যোগীখরং যাজ্ঞবন্ধাং, সংপূজ্য মুনয়োহক্রবন্ধ বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো. ত্রিছি ্**ধর্মানশেষতঃ ॥" "মন্বত্রি-বিফু-হারীত-যাজ্ঞবক্ষোশনোহঙ্গিরাঃ**। যমাপ**তত্ব-সম্বর্জাঃ, কাত্যায়ন-বুহস্পতী**॥ **খন-লিখিতা-দক্ষ-গৌতমৌ। শাতাতপো** বশিষ্ঠশ্চ, ধর্মশাস্ত্র প্রশোক্ষকাঃ॥ ওঁ তদ্বিফোঃ পরমং পদ্ধ সদা পশ্যন্তি স্বরয়ঃ। ্দিরীর চক্ষরাভতম ॥" "ওঁ হুর্ব্যোধনো মহ্মুময়ো মহাক্রমঃ, বৃদ্ধঃ কর্ণঃ শকুনিশুভ শাখা। হুঃশাসনঃ পুসাফলে সমুদ্ধে বৃদ্ধ নালা ধুতরাষ্ট্রোহমনীয়া । ও যুধিষ্ঠিরো ধর্মময়ো মহাক্রমঃ, ক্ষনোহর্জুনো ভীমসেনোহত্ত শাধা। মাদ্রীস্মতৌ পুলফলে সমুদ্ধে, ্ষুন্ধ ক্লফো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণান্চ।" "ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেযু, মুগাঃ কালঞ্বে গিরৌ। চক্রবাকাঃ শর্দ্ধীপে, হংসা সর্সি মানসে ॥ ্তেহঁপি জাতাঃ কুকুক্তেত্রে, বান্ধণা বেদপারগাঃ। প্রস্থিতা দুরমধ্বানং, যুরং তেভোহবসীদত ॥'' পড়িরা দক্ষিণাগ্র করিয়া ্কতক্ষিল কুশ পাতিয়া সতিল অন্ধ দক্ষিণ হতে লইয়া---"ওঁ অগ্নিদগ্ধান্চ যে জীবা, বেহপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন ্**কুপার্ছ, তৃথা যান্ত পরাং গতিন্" এ**ই মন্ত্র পড়িয়া ভূমিতে কুশের উপর অগ্নিদ্**যার পিণ্ড ছড়াইয়া দিবে। পরে হ**ন্ত ধুইয়া ক্লতাঞ্জলি হইয়া— "ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু; নৈবান্নসিদ্ধিন তথান্নমন্তি। তদ্বপ্ৰেইন্ধং ভূবি দন্তমেতৎ প্ৰৱাদ্ধ েলোকার স্থার তবৎ ॥'' এই মর পড়িরা এক গঞ্চ কল ত্রাহ্মণে দিয়া "ওঁ স্থদিতং" এই প্রশ্ন করিবে; "ওঁ সুস্থদিতং" এই উত্তর ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে "শেষমন্ত্রমণ্যন্তি'' বলিবে; "ইষ্টেভ্যো যথাস্থং বিনিযুক্ত্যতাম্'' এই কথা ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে — "ওঁ নিহুন্মি সর্বাং যদমেধাবস্তবেৎ, হতাশ্চ সর্বৈহস্কুর দানবা ময়া। একাংসি যকাঃ সপিশাচ-সক্ষা, হতা ময়া খাতুধানাশ্চ সর্বেম।" এই মন্ত্র পড়িয়া জলের বারা একটি চতুঙ্কোণ মণ্ডল করিয়া—'ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষান্দ্রসি বেদিবদঃ" এই মত্ত্রে এবং "ওঁ নিহন্মি সর্বাং ইত্যাদি" মত্ত্রে ছুইট ্রমূল কুশ ছুই হাতে ধরিয়া ঐ মগুলের মাঝখানে ছুইট ৰক্ষিণাগ্ৰ রেখা করিরা জলের ছারা ঐ রেখা জভাক্ষণ করিরা বামাটকের নিজের কোমরের কাপড়ের কবি ধরিরা ঐ পি**ও**ত্থান-ক্ষেত্ৰটি উৎসৰ্গ কৰিবে, ষ্ণাঃ - একটি মোটক জলে ডুবাইয়া ধরিষ্ঠ 'ওঁবিফু৯ ওঁ অমুক-গোত্র পিতঃ অমুক-দেবশশ্বন (বৰ্ণান বা) এক্তদৰলেনিক্ষু ক্সভান্ বধা" বলিরা মোটকটি ঐ মঞ্চলেব উপর পিতৃতীর্থ বারা দিবে। পরে ঐ রেখার উপর সমল ক্তকঞ্চলি

रन विश्वविद्या "च कार्यका प्रवास प्रकाशित राविष्य" वनित्रा थे कुटनेव केशव किन ब्रुवारेश विरव , काराव नव-" মধুমত। ইত্যাৰি পাৰ তে অক্ষমীমণত হব প্ৰিয়া অধ্যত। অত্যেষত বভানবো বিশ্ৰা নবিষয়া মতী বোলা বিশ্ৰত ৰবী। "<sup>ৰ ব</sup>ি মন্ত্ৰপূৰ্ণি পিড়িবী তিল তুলনী ও মোটক নহিত বিৰপ্ৰমাণ পিও দক্ষিণ হতে লইবা "ওঁ বিফুঃ ওঁ অমুক-সোঞ্জ-শিক্তঃ অমুক-দেবশৰ্মন ( বৰ্মন বা ) এতৎ পিঞা সভিলোদকা ভূতাং খধা" বলিয়া এ অবনেজনের মোটকের উপর পিতৃতীর্ব ৰারা পিও বিয়া এক কুশি তিলোদক ঐ পিওের উপর পিতৃতীর্ব বারা বিবে। পরে পিওের অবশিষ্ঠ অয়গুলি পিওের চারিদিকে ছড়াইরা দিবে ৷ অনস্তর ক্লভাঞ্জলি হইরা – "ওঁ অত্ত পিতমাদরত্ব যথাভাগ-মার্বার্থাঃ" এই ব ৰূপ কৰিয়া উত্তরাভিমুধ হইয়া "ওঁ বসন্তার নমস্তভাং, গ্রীমার চ নমো নমঃ। বর্বাভ্যন্ত শরৎসংজ্ঞ, ঋতবে চ নুমঃ সুষ্টা **दिमखांत्र** नमञ्जूष्ठाः, नमरत्र निनितांत्र ह। मान-मश्वरप्रत्रकान्ह, निवरमुख्या नस्मा नमः॥ এই মন্ত্র জিনবার প**ড়ি**য়া খাস ত্যাগ করিবে। অনন্তর দক্ষিণাভিমুখ হইয়া— "ও অমীমদৎ পিতা যথাভ'গ-মারুষান্নিষ্ট" এই মন্ত্র পড়িবে। পরে পি**ও**পাত্র-ধোয়া জল দ্বারা পিত্তের উপ**ও প্রতাবনেজন দিবে ; যথা পিওপাত্রের অবশিষ্ট অন্নাদির সহিত জল দ্বি<del>ল-হত্তে</del>** লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্ত-পিতঃ অমুক দেবশর্মান ( বর্মান হা ১ এতৎ প্রত্যবনেজনং ভূভাম স্বধা" বলিয়া পিডের উপর দিবে। অনস্তর কোমরের কবি ছাড়িয়া দিয়া পিণ্ডোপরি বছঞ্জলি মন্ত্র পড়িবে অর্থাৎ অসংলগ্নভাবে পিণ্ডের **উপ**র অঞ্জলি স্থাপন করিয়া "ওঁনমন্তে পিতঃ শুমায়। ১৷ ওঁনমতে পিতঃ তপদে।২। ওঁনমতে পিতঃ রসায়। ৩। 📽 নমন্তে পিতঃ ফজীবং ॥ ৪ ॥ ওঁ নমন্তে পিতঃ খোৱাৰ মন্তবে 🕡 ওঁ স্বধারে তে পিতঃ নমঃ ॥ 🖢 ॥ 📽 এই মন্ত্রপুলি পজিবে 🕫 পরে নূতন বা পুরাতন বস্ত্রের একটু স্থত একটি মোটকে হুড়াইয়া "ও এতংঃ পিতঃ বাসঃ" বলিয়া বামহন্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে ঐ বাসটি লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক-গোত্র-পিতঃ অমুক দেবশর্মান্ ( বা বর্মান্ ) এতহাসস্তভ্যং স্বধা" বলিয়া <mark>পিণ্ডের উপরি বাস</mark> দিয়া কলাথোলের ডোকা করিয়া বা কুলি করিয়া জল বামহত্তে ধরিয়া "ও" উর্জ্জং বহস্তীরমৃতং হৃতং পদ্ম: কীলালং পরিশ্রুতম্ ৰধা স্থ তৰ্পন্নত মে পিতৃন্॥" এই মন্ত্ৰ পড়িতে পড়িতে পিতৃতীৰ্থহারা ঐ **উৰ্জন্মল পিণ্ডে**র চতুৰিকে সুৱাইৰে : **স্থান্তর** অমন্ত্রক গৰূপুন্দ দারা পিওপুরা করিয়া "ওঁ পিওং সম্পন্নং" এই কথা ভিজ্ঞাসা করিবে; "ওঁ স্থুসম্পন্নং" এই উদ্ভন্ন দিবে। তথন "পিণ্ড গন্নারাং গঠু" বলিন্না পিণ্ড নাড়িয়া পিণ্ড লইন্না আভাণ করিন্না পি**ণ্ড পাঁটাবেরে রাখিবে**্ট**্রপরে** *"মহু*প্রোক্ষিতমন্ত্র" বলিয়া পিওস্থানে জলের অভাক্ষণ করিয়া "ওঁ শিবাঃ আপঃ স**ত্ত**" ব**লিয়া ব্রাক্ষণের হতে জল হিলে** উ সম্ব" ব্রাহ্মণ বলিলে, "ওঁ দৌমনস্যম্ অন্ত" বলিয়া ব্রাহ্মণে পূষ্পা দিলে; "ওঁ অন্ত" উত্তর দিবে। "ওঁ অক্ষতঞ্চ অবিইক্ষ বিশ্ব রনিয়া ব্রাদ্দণে দুর্বা ও আতপতভুল দিলে; "ওঁ অস্তু" ব্রাহ্মণ বলিবে। অনস্বর <u>অক্ষ্য দান। স্থত মধু ও তিলি উল্লি</u>ত লইয়া একটু জল মিশাইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসং ওঁ অন্ন অমূক-মাসি অমূক-পক্ষে অমূক-তিথী অমূক-গোলেনা সিডঃ অমুক-দেবশর্ম্মণ: (বর্ম্মণ: বা) ক্রতে অস্মিন একোদিষ্ট-বিধিক-সাংবৎসরিক-শ্রাধ্যে দন্ত-মিদং অন্নপানাদিকং স্পিক্ষয় উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া অক্ষয় দিয়া "দৰ্কং তলৈ উপতিষ্ঠতাম্" বলিয়া দক্ষিণ হন্তের পিতৃতীর্থদারা পিণ্ডের উপর আনী দিয়ে পরে কুতাঞ্চলি হইরা "ওঁ অহোর: পিতা অন্ত" বলিলে, "ওঁ অন্ত" বান্দণ বলিবে। "ওঁ গোলেং নো বর্দ্ধভাং" বলিলে **ঁওঁ বৰ্দ্ধতাং" উত্তর বাক্য ব্রাহ্মণ বলিবে** : অনস্তর <u>আ</u>শিষ গ্রহণ করিবে ; যথা :- একটি ফুল লইয়া **"ওঁ আশিবো**ঁইৰ প্রাদীরভাং "বলিবে, "আশিষঃ প্রতিগৃহস্তাং" ব্রাহ্মণ বলিলে ব্রাহ্মণের আসনে ফুলটি দিয়া পুনবীর ঐ ফুল লইয়া "ওঁ দাড়ীরে নোহভিবৰ্দ্ধস্থাং, বেদাঃ সম্ভতিরেব চ : শ্রদ্ধা চ নো মাভ্যগমৎ, বহু দেয়ঞ্চ নোহন্তিতি । অন্নঞ্চ নো বহুভবে-দভিশীংক সড়েইছি বাচিতারণ্ট নঃ সন্ত, মা চ বাচিত্র কঞ্চন। অলং প্রবর্দ্ধতাং নিতাং, দাতা শতং জীবতু। বেভাঃ সভলিতাঃ বিজাঃ, তেবাৰ এতাঃ সত্যাঃ আশিবঃ দন্ধ, পিতৃবর-প্রসাদোহুস্ত।" পড়িলে "ওঁ অস্তু" ব্রাহ্মণ বলিবে। উৰ্জং বহুন্তি ইত্যাদি" মন্ত্ৰে পি**ও**ন্থানে পুনৰ্বাৰ উৰ্জ্জন দিয়া <u>দক্ষিনান্ত</u> করিবে, বুণা : ক বজুত বা বজুত কুন্য টি বামহত্তে ধরিরা "এতকৈ (রজতার বা রজতমূল্যার ন : শ্বলিরা কুশবারি গ্রোক্ষণ, "এতে গন্ধপুলো এতদবিপত্রে 🌉 🚉

<sup>&</sup>quot; वरे मुक्कि वलावयम् नटर । उद्य वर्तमात्म भूटताशिष्ठता हेश शहन । त्यांप दत्र हैश क्लान नामरवरीतिरवहरे नांग्र ह

नमः" बनिवा शद्दशूर्ण निरम्भ, "এতৎ সম্ভাদানাৰ आमागात नमः" विनवा कूनवादि त्थाम्म कृतिवा, "व विकू: ଓ उरमर् অন্ত অমুক মাসি অমুক-পক্ষে অমুক-তিৰো অমুক-গোত্রস্ত পিতৃঃ অমুক দেবশর্মণঃ (বর্মণঃ গুপ্তস্ত বা) ক্ততিত একোদিই বিবিক-সাংবংসরিক-আত্মকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রঞ্জতথঙং [রজতমূল্যং বা] শ্রীবিষ্ণুদৈবতং ব্থাসম্ভব-গোত্র নামে ব্রাহ্মণার আহং ষ্টে বিশ্বা কুশবারি প্রোক্ষণ দিয়া দক্ষিণা উৎসর্গ করিয়া "এতয়া দক্ষিণয়া প্রান্ধমিদং সদক্ষিণমন্ত" বশিষা দক্ষিণায় জল দিলে "ওঁ অন্ত' উত্তর ব্রাহ্মণ দিলে "ওঁ রজতং' তিন বার বলিয়া"ওঁ দেবতাভাঃ পিঞ্ভাশ্চ, মহাযোগিভা এব চ। নমঃ স্বধারৈ স্বাহারৈ, নিতামেৰ ভবন্ত ন: ॥" তিনবার পড়িয়া —"ওঁ অভির্মাতাং, ক্ষমত্ব" বিশ্বা ব্রাহ্মণের আসন একটু চালাইয়া ব্রাহ্মণ বিস্কর্মন করিয়া "ওঁ আ মা বাজ্ঞ প্রাণবো জগম্যাদেমে ছাবা পৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তাং পিতরা মাতরা চা মা সোমো অমৃত্যেন গমাাৎ ॥" বলিয়া জল ও পূষ্প ব্রাহ্মণহন্তে দিয়া নমস্কার ি সুধ্য প্রণাম ও দীপাচ্ছদন 🔭 করিয়া "ওঁ পিতা ধর্মঃ পিতা স্বর্গ: পিতা হি পরমং ত॰:। পিতরি প্রীতিমাপন্নে, প্রীয়ন্তে দর্বদেবতা॥ ওঁ পিতৃচরণেভ্যো নমঃ" বলিয়া প্রণাম করিবে। পরে পাঞার বান্ধাণেকে দিবে, ব্রাহ্মণাভাবে মনে মনে ব্রাহ্মণের উদ্দেশ্য করিয়া ভূমিতে জলক্ষেপণ করিবে ৷ গরু ছাগ ব্রাহ্মণ **অধি বা কলে পিণ্ড দেওয়া যাহ। উহা দিবার রীতি, যথাঃ "এতদ্শান্ধারং আক্ষণমূদ্ধিশা কলে সমর্পরামি, পিঞ্চমপি** সমর্পরামি' বলিবে। অনস্তর হাতের কুশ খুলিয়া "কুতৈতৎ শ্রাদ্ধকর্ম অচ্চিদ্রমস্ত্র" বলবে, "ওঁ অস্তর্গ উত্তরবাক। বলিবে। "**শ্রাছং সাক্ষং" জিজ্ঞাসা করিলে "বেদ**বিধিনা সাঙ্গং" উত্তর দিবে। তথন জলে হাত দিয়া বৈগুণ্যসমাধান করিবে, যথা:— ও বিঃষ্ণু ও তৎদৎ ও অন্ত অমুকমাসি অমুক-পক্ষে অমুক-তিথী অমুক-গোত্তত্ত পিতৃঃ অমুক দেবশর্মণঃ (বর্মণঃ গুপ্তত্ত বা) ক্তেহিনিন একোদিষ্ট-বিধিক-সাংবৎসরিক বিহিত-শ্রাদ্ধকর্মণি যহৈগুণাং জাতঃ তদোষপ্রশমনার ও বিষ্ণুমারণমহং করিবো" বিলিয়া "ওঁ বিষ্ণুং" দশবার জপ করিবে। পরে একগণ্ড ্র জল লইয়া —"ওঁ প্রীয়তাং পুগুরীকাক, সর্বাযজ্ঞেশরো হরি:। ভেক্সিংম্বটে বগড় ষ্টং, প্রীণীতে প্রীণীতং জগৎ ॥" বলিয়া জল গণ্ডুষ ত্যাগ করিয়া "এতৎকর্ম শ্রীক্বফার্পিতমন্ত" বলিবে ॥

ইতি সাংবংসরিক শ্রাদ্ধপদ্ধতি সমাপ্ত।

## পাৰ্কণশ্ৰাদ্ধ-পদ্ধতি।

পার্বণপ্রাদ্ধে প্রান্ধকণ্ডা দক্ষিণ মূথে আসনে বসিবেন। আচমন ও ভোজ্যোৎসর্গ পূর্ব্ধ মূথে, দেবপক্ষের কার্য্য দক্ষিণ মূথে করিবেন। আবশ্যকমত ফিরিবার সময় ব্রাহ্মণদিগকে ভানদিকে রাধিয়া ফিরিয়়া ফার্য্য করিবেন। ব্রাহ্মণের অভাবে কুশের ব্রাহ্মণ করিবেন। পার্ব্যপ্রাদ্ধে একটি করিয়া তিনপক্ষে ভিন্ত কুশ ব্রাহ্মণ হইবে ইহাই হলায়ুধের তাৎপর্য্য । দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণটিকে প্রান্ধকণ্ডা নিঙের ভানদিকে অর্থাৎ পশ্চিমদিকে পূর্ব্ধ মূথে বসাইবেন। পিতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণ ও মাতামহ পক্ষীয় ব্রাহ্মণছরকে যথাক্রমে দক্ষিণদিকে উত্তর মূথে বসাইবেন [ যজুর্ব্বেদে ব্রাহ্মণ বসাইবার কোন বিশেষ নাই ]। দৈবপক্ষে যব ও ত্রিপত্র দিতে হইবে। পিতৃপক্ষাদিতে ভিল ও মোটক দিবে। দৈবপক্ষের কার্য্যে হাভাবিক যজ্যোপবীত ও উত্তরীয় থাকিবে। পিতৃপক্ষাদিতে প্রাচীনাবীতী অর্থাৎ উত্তরীয় ফিরাইয়া ভান কাঁধে রাথিয়া কার্য্য করিবে। প্রাহ্মকণ্ডা মান ও সন্ধ্যাদি সমাপন করিয়া পক্ষায়প্রাক্ষে আসন করিয়া অনামকাতে কুশের অক্সরী ও পবিত্র ধারণ করিয়া আচমন করিয়া বৈবাদিক্রমে ব্রাহ্মণ বর্দিয়্য, ও বিষ্ণুঃ, ও বিষ্ণুঃ, ও বিষ্ণুঃ, ও তর্জ্বনীয়ারা তিনবার জল পান করিবে। পরে দক্ষিণহন্ত থোত করিয়া অন্তর্গার অগ্রন্তগারারা ওঠ মার্জনা করিয়া অসুষ্ঠ ও তর্জ্বনীয়ারা নাসিকা রক্ষছয় স্পর্শ করিয়া, অসুষ্ঠ ও

ব্ৰনীমণ্যত্ব ব্যবহার বর্তনানে এলেবে দেখা যার। হলামুধ এ ই আৰু এক পাৰ্বাণ ব্যতীত অন্তত্ত বিচুই বলেন নাই।

অনামিকা বারা চকু ও কর্ণবন্ধ হুই বুইবার স্পর্ক করিয়া, কনিটা ও অকুট বারা নাভি স্পর্ণ, কর্তন বারা ব্যবহ স্থ এবং সকল অঙ্গুলী দারা ভ্রম্ম ও মত্তক স্পূর্ণ করিয়া "ও তদ্বিয়ো: প্রমং পদ্ধ সদা পশান্তি সুরয়ঃ চক্ষুরাভতম্'--এই মন্ত্র পড়িবে। পরে নারায়ণাদির অর্জনা করিবে:--"এতে গন্ধ-পুলোও নারায়ণায় নমঃ। গন্ধ-পূপে ও আদিত্যাদি নবপ্রহেছ্যো ২ম:। ও ব্রাহ্মণেড্যো নম:' বলিয়া গন্ধ পূপা দারা অর্চনা क विद्या **"ওঁ কৃষকেত্র-গরা গলা- গভাগ-পু**ষরাণি চ। তীর্থান্তেতানি পুণানি, প্রাত্ককালে ভবস্থিহ"॥ ভোজোৎসর্গ করিবে :-- পূর্ব্বস্থ হইরা উপুড় বামহন্তে ভোজা ধরিয়া "এতেডা: সম্বত-বস্ত্রোপ ধরণামার-ভোজোজো মমঃ" বলিয়া দক্ষিণ হস্ত ছারা কুশের জল দিবে। পরে গন্ধ-পূষ্প লইয়া "এতে গন্ধ-পূষ্পে এতদ্বধিপতয়ে 🚨 বিষয়ে নমঃ" বলিয়া ভোক্ষের উপর দিয়া "এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া কুলের জল দিবে। কোশার জলে কুশ ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক-তিথো অমুক-গোতাৰাই পিতৃ-পিতামহ-প্ৰপিতামহানাং অমুক-অমুক-অমুক দেবশৰ্মণাং (বৰ্ম্মণাং **ওপ্তানাং** বা), অমুক গোৱাণাং মাজ'মহ-প্ৰমাতামহ বুদ্ধ প্ৰমাতামহানাং অমুক অণুক-অমুক দেবশর্মণাং শ্রীবিফু-প্রীতিকামঃ এতানি সন্থত-বস্ত্রোপকরণামান্ত্র-ভোজ্যানি এবিফু-দৈ তানি যথাসন্তব-গোত্র-নামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি" বলিয়া কুশের জল দিবে। পরে ভোজ্যাৎসর্বের দক্ষিণাস্ত করিবে: দক্ষিণা বামহস্তে ধরিয়া-"এতসৈ কাঞ্চানমূল্যং রজতথণ্ডায় নমঃ" বলিয়া কুলম্বল দিয়া "এতে গ্রন্থুলে এতদ্ধিপত্তার শ্রীবিফাবে নম:, এতৎ-সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নম: বলিয়া কুশঞ্জল দিয়া দক্ষিণহত্তে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "ওঁ বিষুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অত্যেত্যাদি অমুকগোত্রাণাং পিতৃ-পিতামহ-প্রপিতামহানাং অমুক-অমুকঅমুক দেং**শর্ম**ণাং**, অমুকগোত্রাণাং** মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধ প্রমাতামহানাং মুক-অমুক অমুক-দেবশর্মণাং এবিষ্ণু প্রীতিকামনায় ক্রতৈতৎ সম্বতবস্তোপকরণামান্ত্র ভোজাদান-কর্মণঃ দারতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্তনামে ব্রাহ্মণার অহং দদানি" বলির্ম কুশের জল দিবে। গরে "কুতৈতৎ ভোজাদানকর্মাছিদ্রমস্ত" বলিবে, "ওঁ অন্তঃ" ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে "ওঁ বাস্কু-পুরুষায় নম: "মন্ত্রে বাস্ত পূজা করিবে পরকীয় ভূমি হইলে ভ্রমামী পিতৃগণের উদ্দেশ "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ এতৎ প্রাদ্ধীয়াঞা ভাগ সন্বতোপক বৰ্ণামান ভোজ্যং এতদ্ ভূস্বামি পিতৃভাঃ স্বধা" ধৰিয়া একটি মোটক শ্ৰাদ্ধীয়া**গ্ৰভোজ্যের উপর দিয়া উৎসর্ক** করিবে ) · [ সমবেদীরা এইস্থানে, যজ্ঞেশবের পূজা করিবে ] পরে "ওঁ কুরুক্ষেত্রং গমা-গ**লা-প্রভাস-পূক্ষরাণি চ। তীর্থান্যেতানি** পুণানি শ্রাদ্ধকালে ভবস্থিহ" পড়িবে ৷ পরে ব্রাহ্মণ ম্বানার্চনা ৷ তিনটি কুশবান্ধণ ♦ তামকুঙে রাখিয়া "ওঁ সহস্রদীর্বা পুরুষ্ট সহস্রাক: সহস্রপাৎ। স ভূমিত সর্বত: ম্পুরা, অতাতিষ্ঠদশাঙ্গুলম্॥" মল্লে মান করাইবে। পরে "এতৎপাদাং, এম: গ্রা এতংপুষ্পং, এম: ধুপ:, এম: দীপ:, এতানি ফল-তামুগ-নৈবেদ্যানি ওঁ ত্রান্ধণেভ্যো নম: "বিশ্বা পাদ্যাদি দিয়া আর্কনা করিয়া দৈবাদিক্রমে ব্রাহ্মণ তিনটিকে দেবপক্ষ পিতৃপক্ষ ও মাতামহপক্ষ এই তিনপক্ষের আসনে এক একটি করিয়া বদাইয়া দিবে পবে যুক্ত ধুরার্চন (১)"এতে গন্ধপুষ্পে, এতে ধুপদীপৌ, এতৎফলতামূলনৈবেদং ও যজেখরায় বিষ্ণবে মদঃ" মত্তে অর্চনা করিয়া "ওঁ অনাদি-মিধন-জ্ঞান-নিত্যানন্দে। জনাদিন: মন্বাত্র প্রান্ধে কর্ত্তব্যে, সান্নিধাং কুরু কেশব" ম বিলবে। পরে "ভো ভগবন্ অত্র প্রান্ধে অধিষ্ঠাতা ভব" বলিয়া যজ্ঞেশর বিষ্ণুকে বসাইবে ( শালগ্রামকে নিকটে নিংহাসন্থে বসাইয়া রাখিবে । পরে এর্মণ নিমন্ত্রণ । সামবেদে আমাণ নিমন্ত্রণ নাই ] (দৈবপক্ষের কার্যা উত্তরমূথে করিছে এবং ঋজুকুশ অর্থাৎ ত্রিপত্র দিবে, উত্তরীয় ফিরাইবে না )। দৈবপক্ষে নিমন্ত্রণ, যথা:—"ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ । ওঁ অন্ত অসুক্ মাসি অমূকে পক্ষে অমূকভিথৌ অমূক গোল্ৰাণাং পিতৃ-পিতামহ-প্ৰপিতামহানাং অমূকামূক।মূক-**দেবৰ্ণগ্ৰাং, অমূকগোল্ৰাণা**ই

<sup>\*</sup> লাভ বা পাঁচট কুশ সইরা আড়াই প্যাচ দিরা ওঁ কার উচ্চারণ কৃষিবা কুশরাহ্রণ টারা করিতে হর a হলায়ুধ a

त्रायदक्ती कार्ता। यरक्कवरत्रत्र श्वा अक्षित-ञ्चाभावत्र श्रुटक्त स्ता।

প্রতিষ্ঠ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহানাং অমুকামুকামুকদেবশর্মণাং (क) অবাবাছা নিষ্টিক পর্যান্ধে (ব) কর্তব্যে পুরোরবো আন্তৰলো বিবেষাং দেবাণাং পাৰ্বণপ্ৰান্ধং কৰ্জুং কুশমন্ব আক্ষণং অহং নিমন্ত্ৰে প্ৰাদ্ধকৰ্তা বলিলে, আক্ষণেরা "বঁ নিমন্তৰ ব্রণিবে। পরে কুতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ অক্রোধনৈঃ শৌচপরেঃ, সততং ব্রহ্মচারিভিঃ। ভবিতবাং ভবন্তিশ্চ, মহাত্র প্রাদ্ধ ক্ষৰণি <sup>শ</sup>।। এইমন্ত্ৰ পড়িয়া ব্ৰাহ্মণকে স্পৰ্শ করিয়া "ওঁ স্থাগতং ভবতা" জিজ্ঞাসা করিলে "সুস্থাগতং" ব্ৰাহ্মণ বিনিদে, 🌌 এতৎপাদ্যং ওঁ দর্ভময়-ব্রাহ্মণার নম:। এষ: অর্থ:, এষ: গন্ধ: এতৎপূম্পং, এষ: ধৃপ:, এষ: দীপ:, এতৎফল-তাম্বূল ্রীনবেদাং ও দর্ভময়-ব্রাহ্মণায় নম: বলিয়া অর্চনা করিবে। পরে পিতৃপক্ষে ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ, যথা:—"ও আদ্যোত্যাদি ক্রিমুক গোত্রাণাং পিতৃ-পিতামহ-প্রপিতামহানাং অমুকামুকামুক দেবশর্মণাং (বর্মণাং গুপ্তাণাংবা অমাবাস্তা-নিমিত্তক-পা**র্বণশ্রাদং • কর্ত**ং কুশময়-আক্ষণমহং নিমন্তরে" শ্রাদ্ধকর্তা বলিলে, "ওঁ নিমন্তর" আক্ষণ বলিবে। পরে "ওঁ আক্রোধনৈঃ ইত্যাদি<sup>®</sup> পূর্ব্বোক্তমন্ত্র পড়িয়া "স্বাপতং ভবতা" শ্রাদ্ধকর্ত্তা জিজ্ঞাসা করিলে "ও<sup>°</sup> স্থপাগতং" ব্রাহ্মণ বলিবে। ্রেডৎপাদ্যং, এতৎপূষ্পং, এষ: ধৃপ:, এষ: দীপ:, এতৎকল-তাম্বূল-নৈবেদ্যং, ওঁ দর্ভময়-ব্রাহ্মণায় নম:" বলিয়া পুর্ব্বাক্ত ক্রনে পাদ্যাদি বারা অর্চনা করিবে। পরে মাতামহপক্ষে ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রন, যথা:- "ওঁ অদে।ত্যাদি অমুক গোতা।গাং মাতামহ- প্রমাতামহ-বৃদ্ধ প্রমাতামহানাং অমুকামুক দেবশর্মণাং ( বর্মণাং প্রপ্তানাং বা ) অমাবস্তা-নিমিস্তক-পার্বণশ্রাদ্ধ 🌞 কর্দ্তে: দর্ভময়-ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্রয়ে" প্রাদ্ধকর্তা বলিলে, 'ওঁ নিমন্তর" ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে প্রথমে দৈবপক্ষে, আসন ধরিয়া "ওঁ সিন্ধমিদং আসনং অত আশ্রতাং" বলিলে, "অত আদে" দৈববান্ধণ বলিলে পর, কুডাঞ্জুলি হইয়া "ওঁ দেৰতাভাঃ পিতৃভ: 🕫, মহাযোগিভা এব চ। নমঃ স্বাহারৈ স্বধারে, নি হামেব ভবস্থ নঃ ॥'' মন্ত্র পড়িয়া গায়তী পড়িয়া <mark>আসনে জলগণ্ডূষ দিয়া অহুজ্ঞা লইবে, যথা:—অঞ্</mark>যে উত্তরমুথ হইয়া দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণের আসন দক্ষিণহস্তে ধরি**রা "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ** তৎসৎ **ওঁ অদ্য অমূকে** মাসি অমূকে পকে অমূক্তিথৌ অমূকগোত্রাশাং পিতৃ-পিতামহ-প্রপিতাম**হানাং** অমুকামুকামুক-দেবশর্মণাং, মাতাম্ভ-প্রমাতাম্ছ-বৃদ্ধপ্রমাতাম্হানাং অমুকামুকামুক-দেবশশ্বনাং অমুক গোত্ৰাণাং অমাবাস্থা-নিমিত্তক-পার্ব্বপ্রাক্তে কর্ত্তব্যে পুরোরবোমাক্রবদোর্ক্তিখেবাং দেবানাং পার্ক্বপঞ্রাদ্ধং আমারেন ঘতাছাপকরণ-স্থিতেন স্যবোদকেন ( স্যবগ্লোদকেন বা ) দর্ত্তময়-ব্রাহ্মণে অহং করিষ্যে বলিলে "ওঁ কুরুষ" ব্রাহ্মণ বলিবে : পূবে পিতৃপক্ষে-আসন ধরিয়া "ওঁ সিদ্ধমিদ-মাসন-মত্তাস্থতাং" বলিলে "ওঁ অত্ত আদে" বাহ্মণ বলিলে, কতাঞ্জলি হইয়া **শ্ভঁ দেবতাভ্যঃ ইত্যাদি" এবং গায়ত্রী পড়িয়া আ**সনে জলগগু<sub>হ</sub>ষ দিয়া **অমুক্তা লইবে যথা : "ওঁ অ**ভ্যেত্যাদি **অমুক-গোত্রাণাং** অমুকামুকা-মুক-দেবশর্মণাং অমাবস্থা-নিমিত্তক পার্কণশ্রাদ্ধং 🔸 আমাল্লেন পিছ-পিতামহ-প্রপিতামহানাং ্টুকরণসহিতেন সতিলোদকেন কুশময়-ব্রাহ্মণে অহং করিষ্যে," শ্রদ্ধাকর্ত্তা বলিলে "ওঁ কুঞ্চদ" ব্রাহ্মণ বলিবে : ছাতামহ পক্ষে আসন ধরিয়া "ওঁ সি**ছমি∉-**মাসন-মত্তাস্থিতাং" বলিলে "ওঁ অত্ত আসে" ব্রাহ্মণ বলিলে ক্নতা**ঞ**লি হইয়া "🐞 দেৰতাভ্য ইত্যাদি" এবং গায়ত্ৰী পড়িয়া আদনে এক গণ্ডাুষ জল দিয়া অমুজ্ঞা লইবে, যথা:—"ওঁ অন্তেত্যাদি অমৃকামৃকামৃক দেবশর্মণাং মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃত্তপ্রমাতামহানাং অৰুক গোতাণাং

<sup>(</sup>ফ) অমুক গোত্রাপাং ইত্যাদি হ'লে সামৰেদীকাৰ্য্যে বলিৰে অমুক খোত্রত্ত পিতৃ: অমুক্ত অমুক গোত্রত্ত পিতামহত অমুক্ত অমুক গোত্রত প্রশিতামহত অমুক্ত অমুক গোত্রত মাতামহত অমুক্তা, অমুক্গোত্রত প্রমাতামহত অমুক্তা, অমুক্তাত্রত বৃদ্ধান্তিমহত অমুক্তা—সামৰেদী কার্য্যে সর্ক্তেই পৃথক পৃথ বলা গীতি দেখা ধার! স্করণ অন্ত হানে ? এইরণ পৃথক করিয়া বলিবে।

<sup>্</sup>বি) অপর পক্ষের প্রাছে—অপর পক্ষ নিষিত্তক তীগ্নিসন ও তার্থ প্রতাঃসমন নিষিত্তক, নবাল্লাগম নিষিত্তক, পুণাইকা নিষিত্তক শাকাইকা নিষিত্তক পার্কাণ প্রাছে ইত্যাদি নিষিত্ত তেন উল্লেখ কর্মা বলিবে।

অপর পক নিমিত্তক পার্কাণ ছলে, 'অপর পক নিমিত্তক পার্কাং বিধিক প্রাক্তং বলিবে। শাকাইকাদি নিমিত্তক পার্কাণ ছলে "শাকাই
কাদি নিমিত্তক পার্কাণ প্রাক্তং' বলিবে। এই রূপ 'তীর্ব গমন নিমিত্তক পার্কাণ প্রাক্তং বা তীর্বাগমন নিমিত্তক পার্কাণ প্রাক্তং বলিবে। প্রায়াকিত্তো
প্র প্রক্রির অভ বে পার্কাণ প্রাক্ত করা হর তাহাতে 'গুড়ার্বাং বা তাদ্ধি মৃত্যিকেকং পার্কাণ প্রাদ্ধাং' ইত্যাদি নিমিত্ত তেক উল্লেখ করিতে হইবে।

## **ভাষপদ**তি

্জামালেন স্বতাদ্বাপকরণ সহিতেন সভিলোদকেন কুশময়-প্রান্ধণে১হং করিবো" বলিলে "ওঁ কুঞ্চন" প্রান্ধণ বলিই পরে দৈবপকে কুশাসন দান:- (ক) কুশাসন বা একটি তিণত দক্ষিন হত্তে সইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ পুরুষার্থী মাজবদৌ বিখেদেবাঃ এতৎ কুশাসনং বো নমঃ" বলিয়া পদতলে কুশাসন দিবে, পরে একটু গলামৃত্তিকা জলে ভলিয়া ঐ জলে প্রাদ্ধের দ্রব্য ও প্রাদ্ধভূমি প্রোক্ষণ করিবে এবং কিঞ্চিৎ জল রক্ষার্থ ব্রান্ধণের শিরোদেশে দ্রোণীতে রাখিবে অনস্তর পিতৃপক্ষে কুশাদন দান: - পিতৃপকে মোটক গইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্ত পিতঃ অমুক দেবশর্মন এছে কুশাসনং ভূজাং খাধা" বলিয়া ব্রাহ্মণের পদতলে দিবে, এইরূপ "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোতা পিতামহ অমুক দেবশর্মন এক্টিই কুশাদনং ভুভাং স্বধা বিলয়া পূর্ববং দিবে, এবং "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্ত প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন এতৎ কুশান্ত্রী ভুডাং অধা" বলিয়া ত্রাহ্মণ চরণে কুশাসন দিয়া গলামৃত্তিকার জল প্রাদ্ধীয় দ্রব্যে ও প্রাদ্ধহানে ছড়াইয়া পিতৃপক্ষের ত্রাহ্মণেই শিরোদেশে ঐ জলের দ্রোণীটি রক্ষার্থ রাখিবে: পরে মাতামছ পক্ষে কুশাসন দান :-- পূর্ববৎ মোটক লইয়া "ওঁ বিষ্টুঃ ওঁ অমুকগোত্ত মাতামহ অমুক দেব শৰ্মন্ এতৎ কুশাসনং তুভাং হধা" বলিয়া উহা ব্ৰাহ্মণে দিবে। লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোতা প্রমাতামহ অমুক দেবশর্মন্ এতেৎ কুশাসনং তুভাং মধা" বলিয়া উহা আহ্মণে দিবে 🖟 আর একটি মোটক শইয়া "ওঁ বিষ্ণু ওঁ অমুক গোত্র বৃদ্ধ প্রমাতামহ অমুক দেবশর্মন এতৎ কুশাসনং ভুভ্যং স্বধা' বলিয়া উহা ব্রান্ধণের চরণ তলে দিয়া পূর্বের ভাষ গলাম্ভিকার জল শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যে ও শ্রাদ্ধানে কিঞ্চিৎ ছড়াইরা ক্ষবশিষ্ট জল ব্রাহ্মণের শিরোদেশে রক্ষার্থ রাখিবে। পরে <u>ক্ষাবাহন:—ক্সত্রো দৈবপক্ষে উত্তর মুখ হইয়া ধব দাইর্য্যু</u> "ওঁ থিখান্ দেবান্ আবাহয়িষো" বলিলে ওঁ আবাহয়" অহুজ্ঞা ব্রাহ্মণ দিবে। পরে "ওঁ বিশ্বেদ্বাস আগত শুণুতা হ ্র এদং বহিনিষীদত" বলিয়া আবাহন করিয়া "ওঁ যবোহসি যবয়ান্দ্র ছেয়ো যবয়ারাতীঃ" এই মন্ত্রে (২৮) যব ছড়াইরা দিবে; পরে ক্নতাঞ্চলি হইয়। "ও বিশ্বেদেবাঃ শূগুতেমণ্ড হবং মে যে অস্তরীক্ষে য উপ অবিষ্ঠ। যে অগ্নিজিফা উত বাৰজতা আস্থান্নিন্ বহিষ মাদয়ধ্বম্'॥ (গ) "ওঁ আগচ্ছত্ত মহাভাগাঃ, বিখেদেবাঃ বরপ্রদাঃ। যে চাজ্ঞ বিহিতাঃ আছে, দাবধানা: ভবস্ত তে॥" এই মন্ত্ৰ পড়িয়া "ওঁ যবোহদি যবয়াম্মদ্ দ্বেষা যবয়ারাতীঃ" মন্ত্রে যব **ছড়াইয়া দিবে**। পরে পিতৃপক্ষে আবাহন: – তিল লইয়া দক্ষিণ মুখ হইয়া 'ও পিতৄন্ আবাহয়িয়ে" বলিলে "ওঁ আবাহয়" অমুজ্ঞা দিলে (ব্)ূ "ওঁ উশাস্তত্বা নিধীমছাশন্তঃ সমিধীমহি: উশন্ধুশত আবহ পিজুন্ হবিষে অন্তবে' বলিয়া আবাহন করিয়া "ওঁ অপহুজ্ অহ্বো রক্ষান্ডলি বেদিষদং" ৰলিয়া তিল ছড়াইয়া কৃতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ আয়াস্তুনঃ পিতরঃ সোম্যাসোহয়িদান্তাঃ পৰিভিঞ্ র্দেব্যানে:। অস্মিন্ যজে স্বধরা মদস্তোহধিক্রথস্তু তেই বস্তুসান্<sup>ত</sup>।। এই মন্ত্র পড়িবে। পরে মাতামহপক্ষেও তি**ল**ী লইয়া দক্ষিণমুখ হইয়া পিতৃপক্ষের শ্রায় আবাহন করিবে,:-- "ওঁ মাতামহানু আবাহয়িষ্যে" বলিলে "ওঁ আবাহয়" অমুক্তা

<sup>্</sup>ক) সামবেদী কাৰ্য্য কুশাসন দান নিয়লিখিত কপে করিবে:—জামুপাতিয়া দৈববান্ধপের হাতে জল দিয়া 'ওঁ পুরোরবিশ্বী আলবসৌ বিবেদেশ একট বালে কিবল দুলা বিবাজি বৈৰ্থা একট সরল কুশপত্র দিবে। পরে পিতৃ বান্ধপের হাতে জল দিয়া 'ওঁ অমুক গোত্র পিতঃ অমুক, খন্ক গোত্র পিতামহ অমুক, জহুকগোত্র প্রপিতামহ অমুক এভতে দুর্ভাসনং ওঁ যে চাত্রছাক্ষ্মী বাংল ত্বমু ভ্রেম তে বুধা মত্রে কুশের মেণ্টক পিতৃ বাজ্ঞগোর বামপাশে পিবে। এই কপ বাক্ষে মাতামহ পক্ষের বাজ্ঞগোর হাতে পুর্বোছিত অমুক বাক্ষের বাজ্ঞগোর বামপাশে পিবে। এই কপ বাক্ষের মাতামহ পক্ষের বাজ্ঞগোর বাজ্ঞগোর বামপাশে বিবে।

<sup>(</sup>খ) নামৰেখীগণ অমপ্ৰক যব ছড়াইরা দিবে।

<sup>(</sup>গ) ভি আপচছত ইত্যাদি হানে সামবেদাগণ ভি ওবধর: সমবদতঃ সোমেন সং রাজ্ঞা ধন্ম কুণোতি এক্ষণ ভং রাজন্ পাররান্তি (বা ১২১৯৬) জ্ঞপ মাত্র করিবে কির আর মন্ত্রপড়িবা ধ্ব ছড়াইবে না চু

<sup>্</sup>য) সামবেদীগণ 'ও এত পিতর: সৌমানো গন্তীরেভি: প্রতি: প্রিণেভি: দ্রাম্মভাং দ্রবিণেই ভক্তং ররিং চ নঃ স্ক্রীরং নির্দ্ধিক [সা.আ ২।৩.৫ পড়িরা ] 'ও উপস্তত্ব। ইত্যাদি" ময়ে জাবাহন করিল রক্ষাংসি বেদিবদঃ" মত্রে পিতৃ আদ্ধণে তিল একেণ করিখে। পরে বিভামহণক্ষেও এইরপ করিবে।

经产品的 医腹膜样的

ৰাইলে "ওঁ উশস্তভা ইত্যাদি" পড়িয়া "ওঁ অপহতা ইত্যাদি" মন্ত্ৰে তিল ছড়াইয়া কুভাৰলী হইয়া "ওঁ আয়াৰ 🕵 ইত্যাদি" মন্ত্র পড়িবে। পরে অর্থদান। 🕠 অগ্রে দৈবপক্ষে প্রকৃত-উত্তরীয় হইয়া উ**ত্ত**াগ্র কলরেথা করিয়া ্লিকগাছি কুল উত্তরাগ্র করিয়া **ঐ** জলরেথা-ভূমিতে পাতিরা তাহার উপর অর্থপাত্র রাথিরা পবিত্র অর্থাৎ **ছুইথানি** ্ক্রীপ্রকুশ কুশান্তরদারা বেষ্টিত করিয়া "ওঁ পৰিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" মন্ত্রে ঐ কুশের অগ্রভাগ প্রাদেশ পরিমাণে কাটিয়া ক্ষীইবে ( নথছারা কাটিবে না ); "ওঁ বিফোর্মনসা পুতে হুঃ'' বলিয়া ঐ পবিত্রটি জলে ডুবাইয়া অর্থপাত্তে রাখিবে। 🙀 📆 "ওঁ শং নো দেবীয়ভিষ্টয় আপোভবস্ত পীতয়ে। শং যোরভিত্রবস্ত নঃ॥" ময়ে অর্থপাত্তে একগণ্ডুষ জ্বল **খিবে। পরে যব লইয়া "**ওঁ যবোহসি যবয়াস্মদ্ ছেযো হবয়ারাতীঃ'' ম**ন্ত্রে অর্থপাত্তে** যব **ছড়াইয়া দিয়া অমন্ত্রক** ক্রীন্দন, পুষ্পা, দুর্ব্বা, আতপ চাউল অর্থপাত্রে দিয়া একগাছি কুশ আচ্ছাদন দিবে। পরে প্রাচীনারীতী হইন্না পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণের সমূপে একটি দক্ষিণাত্র জ্বারেখা করিয়া ভাহার উপরি দক্ষিণাত্র করিয়া একটি সমূল সাত্রকুশ পাতিয়া উহার ্বালে **একটি মধ্যে একটি ও অগ্রে একটি এই ভিন**টি অর্থপাত্র স্থাপন করিয়া প্রতিবার <sup>4</sup>ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ'' মন্ত্র পড়িয়া **ন্ধ ব্যতিরেখে এক একটি করিয়া ভিন্**টি পবিত্রচেছ্দন করিয়া প্রতিবার <sup>শু</sup>ওঁ বিষ্ণো মূলসা পূতে স্থঃ'' মন্ত্রে প্রত্যক পবিত্র **ন্ধান করাইয়া অগ্রে পিতৃপাত্তে** তার পর পিতামহপাত্তে তার পর প্রপিতামহপাত্তে যথাক্রমে পবিত্র রাথিয়া প্রতিবার 🥳 শরোদেবীরভিষ্টর ইত্যাদি শন্ত্র পড়িয়া পিতৃপাত্রাদিতে একএক গণ্ডুষ জল দিবে। পরে তিল লইয়া "ওঁ তিলোংসি শোমদেবতো। গোসবে দেব নির্মিতঃ। ৫ জুবভিঃ প্রস্কঃ স্বধ্যা পিত্ন ইমান্লোকান্ প্রীণয়াহি নঃ স্বাহা"॥ মন্ত্রটি **পিড়িয়া তিনটি অর্থপাত্তে** য**পক্রমে তিল দিয়া অমন্ত্রক গর**পূষ্প দূর্ব্বা ও আতপ ত**ঙুল দিয়া এক এক গাছি কুশ্বা**রা তি**নটি** ্**শর্মণাত্র আচ্ছাদিত করিবে:** পরে মাতামহপক্ষের ব্রান্ধণের সম্মুথে একটি দক্ষিণাগ্র জ্লারেথা করিয়া তাহার উপর **পুর্বের** স্থায় একগাছি সাগ্র সমূল কুশ পাতিয়া তাহার মূলে একটি মধ্যে একটি ও অগ্রে একটি এইতিনটি কদণীত্বকের দ্বোণী

<sup>্&</sup>lt;sup>ি শ</sup> **অর্থহানে গ**ন্ধদানে ও জন্নদানে যজুর্বেদ) কার্য্যের সভিত সাম্বেদীকার্য্যে কিছু প্রভেদ আছে; সাম্বেদী কার্য্যের হভেদঞ্জলি **ব্র্থাছানে পৃথক করিয়া দে**খান **হ**ইল। অর্থ্যদানে সাম্বেদী পকে এইরূপ হইবে ঃ---

<sup>&</sup>lt;u>অর্থ্যদান</u> ঃ—**জল**্পর্শ করিয়া প্রথমে দৈব রাজণের স্থাগে দক্ষিণঞ্জ কুলের উপর একটি গাত্ত, পরে পিতৃ পক্ষের রাজণের স্থাথে দক্ষিণাগ্র **কুলের উপস্থ তিন পাত্র, শেষে মাতামহ পক্ষের** ভ্রাক্ষণের সম্মুথে দক্ষিণ্য কুলের উপর তিন পাত্র স্থাপন কঞিছা এই ছইটি কুল **লইয়া এক** এছিট পৰিত্ৰ করিবা 'ও' পৰিত্ৰে স্থো বৈঞ্বোটি মত্তে নথ আভিরেকে গ্রাহেশ প্রমান কাটিয়া 'ও' বিশেষ্ট্রন্সা পুতে ছ' মত্তে অভ্যক্ষণ 🊁 🚉 মা কৈবাৰিজ্ঞমে সাঙটি পাজে সাঙটি পৰিজ য়াথিয়া "ও' লংনো দেখীয়ভিট্টয়ে ইত্যাদি" পড়িয়া সাঙটি পৰিজে জল দিয়া "ও' যবেছিসি <mark>ৰ্ববন্ধান্ত্ৰ যেযো যৰয়া রাভীদিতে ভত্তবিকাৰ স্বা পৃথিতৈয় স্বা ভঙ্গভাং লোকাঃ পিত্যালনা পিত্যালন্মনি" ( বা ৫ ২৬ ৮ মজে দৈবা এইগোৱে বৰ</mark> **ছড়া∛ল্লা দিলা "ও" ভিলোহসি ইভ্যাদি"**শক্তে পিতৃ ও মাহামহ পক্ষের প্রত্যেক অর্থণাত্তে ভিল দিবে ; পরে দৈবাদিরুমে সাঙটি অর্থ্যপাত্তে অম**ন্ত প্ৰপূপ** দিয়া কু**ণাছাদিত করিয়া দৈবাদিক্ষে "ভ**ঁঅচিন্তেমিলমুখ্যপাত্ৰমন্ত" বলিলে "**ভ'জ্**ন্ত' বলিলে থাচ্ছাদন কুশ ফেলিয়া দিয়া **অব্যয়ক অর্থাপাতের পবিত অর্থাজন ও কুল দিয়া "ও শিবঃ ৫** ভূঙি সর্কগাতে স্থো নমঃ" ব্লিয়া অক্স একটি ফ্লে পুকা করিয়া অ**র্থাপ**ত ্ৰীমহুছে **রাখিরা ভানহাত বিয়া** ঢাকিয়া দৈব পকে "ওঁ যা দিব। আপে: ইঙাদি" মন্তে অধাপাত্র ম'টিতে রাখিয়া বামহুছে দ**ক্ষণ বাছুছ** 🊧 করিয়া "ও" পুরোরবো ম জবদো বিবেদেবা এতছে।২ ঘাং ননঃ " মজে ভামহাত দিয়া দৈব ত্রাজনে 'গ্রহ'দিবে! পরে প ঠিভবামজাত 🐠 শ্ৰিণাসা হইয়া ঐ বীতিতে পিতৃতালণে পৰিত্ৰদান হইছে ফুগ দিয়া দক্ষিণ এছমূল তে পৰ্যান্ত করিয়া "ও' অমুক পোত্ৰ পিডঃ অমুক দেবশৰ্মন **ঐভজে অখ্যিও উ**হে চাতা সামসুষাংশ্চ স্বমসূত সৈ তে ব্ধং!' মতে ওনেহাত দিয়া পিতৃ 'কাণে এঘা দিয়া অবশিষ্ট জাল সহিতে পাত্ৰটি পূৰ্ব **ছাবে রাধিবে। ঐ একার** পিতৃরাক্ষণে পিতামছের ও প্রপিভঃমছের ; এবং মাতামহপক্ষরাক্ষণে মাতাম*হ*, অমাভাম**হ ও বৃদ্ধপ্রমাভামছে**র কুৰ্বাদান করিবে, কেবল নাম বংলাইর। বলিবে প্রত্যেক অর্থা দিয়াই জলপুপ্র করিবে। পরে পিত্পাত্তে পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রভৃতির ্ষ্মিল ক্ৰমাৰ্যে লইলা প্ৰণিতামৰ পাত ধাৰা ঢাকিলা নিজের গামে সমূল কুং√ুর,উপর "ওঁ পিতৃভঃ ভানমসি" বলিলা বাহাতে পিতৃপাত উপনে শ্বাকে সেই ভাবে উণ্টাইৰা রাখিবে।

স্থাপন করিয়া "ওঁ পবিত্তে স্থো বৈক্ষব্যা" মন্ত্রে এক একটি করিয়া তিনটি পবিত্রচেদন করিয়া "ওঁ বিস্ফোর্য নসা পুতে স্থা বিশিরা পবিত্র তিনটি জলে ভুবাইয়া লইয়া অগ্রে মাতামহপাত্রে একটি পরে প্রমাতামহপাত্রে একটি ও বৃদ্ধপ্রমাতামহ পাত্তে একটি পৰিত্ত দিয়া "ওঁ শলোদেবী ইত্যাদি" মন্ত্ৰে মাতামহাদির তিনটি অর্থপাত্তে একএক গণ্ডুষ জল দিয়া "ওঁ তিলোহানী ইত্যাদি" মত্রে মাতামহাদিক্রমে অর্থপাত্র তিনটিতে তিল ছড়াইয়া দিয়া অমন্ত্রক চন্দন পূষ্পা দুর্ব্বা ও আতপতভুল দিয়া এক এক গাছি কুল দারা ডিনটি অর্থপাত্র আচ্ছাদিত করিবে। পরে দৈবপক্ষে উত্তরমূপ ও প্রকৃত নজ্ঞোপবীত ও কুতাঞ্জি হইয়া "ওঁ অচ্চিদ্র-মিদ মর্ঘপাত্ত-মন্ত "বলিলে "ওঁ অন্ত" উত্তর পাইলে, আচ্চাদন কুশটি ফেলিয়া দিয়া অর্ঘপাত্তের পবি লইয়া "ওঁ পবিত্রং নমঃ" বলিয়া প্রাহ্মণহত্তে পবিত্র দিয়া অক্ত জল লইয়া "ওঁ জ্লাস্তরং নমঃ" বলিয়া প্রাহ্মণহত্তে জল দিয়া একটি অন্ত পূষ্প লইয়া "ওঁ পূষ্পান্তরং নমঃ" বলিয়া ব্রাহ্মণহন্তে পূষ্প দিয়া, "ওঁ শিরংপাণ্যাদিসর্ব্বপাত্তেভ্যো নমঃ" বলিয়া অর্থপাঞ্জীর পুষ্প লইয়া ব্রাহ্মণহন্তে দিবে; পরে অর্থপাত্রটি বামহস্ততলে রাথিয়া দক্ষিণহস্ততল মারা ঢাকিয়া "ওঁ যা দিব্য আপঃ 📆 সংবভূবঃ। যা অস্তরিকা উত পার্বিবীর্যা:। হিরণ্যবর্ণা যজিয়া তান আপঃ শংস্তোনা ভবস্ত' মন্ত্রটি পড়িয়া ত্রিপত্র লইয়া "ওঁ পুরোরবে:মাদ্রবসৌ বিখেদেবা: এষ বোহর্ঘা নমঃ" বলিয়া দৈবপক্ষের ব্রাক্ষণে অর্থদান করিয়া পাত্রটি যথা স্থানে রাখিবে। পরে দৈববান্ধাকে প্রদক্ষিণ ভাবে ঘুরিয়া দক্ষিণমুখ ইইয়া পিতৃপক্ষে অর্থদান যথা:--উত্তরীয় ফিরাইরা ক্লতাঞ্জলি হইরা "ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপাত্রমস্ত্র" বলিবে "ওঁ অস্ত্র' উত্তর পাইলে আচ্ছাদন কুশটি চেলিয়া দিয়া "ওঁ পবিত্রং নমঃ" বলিয়া অর্থপাত্রের পবিত্রটি নইয়া পিতৃপক্ষের বান্ধণের হতে দিয়া, **অন্ত জল লইয়া "ওঁ** পুষ্পান্তরং নমঃ বলিয়া ব্রাহ্মণের হত্তে দিয়া "ওঁ শিরঃপাণ্যাদি সর্ব্বগাতেভো নমঃ" বলিয়া অর্থপাতের পুষ্প লইয়া ব্রান্ধণের হত্তে দিবে; পরে পিতার অর্থপাত্রটি পূর্ব্বের স্থায় বামহস্ততলে গ্রাধিয়া দক্ষিণহস্তবারা ঢাকিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়স্ম ইত্যাদি" পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণঃ ওঁ অমক গোত্র পিতঃ অমুক দেবশর্মন [ অমুক বর্মন বা **ওপ্ত** ] এযোহ**র্যস্তভাং স্বধা<sup>ছ</sup>ি** বলিয়া পিতৃত্রাক্ষণে অর্থদান করিয়া অবশিষ্ঠ কিঞ্চিৎ জল অর্থপাত্তে রাখিয়া পাত্রটি বেখানের সেইখানেই রাখিবে। এইরূপ পিতামহের: কুতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ অচ্ছিত্র-মিদমর্ঘপাত্র-মন্ত"বলিলে "ওঁ অস্ত"উত্তর পাইলে পরে আচ্ছাদন কুশটি ফেলিয়া দিয়া "ওঁ পবিত্রং নমঃ" "ওঁ জলান্তরং নমঃ" "ওঁ পুপান্তরং নমঃ" "ওঁ শিরঃপাণ্যাদি সর্ব্বগাত্তেভা নমঃ" বলিয়া বান্ধণহন্তে পবিত্রাদ্বি দিয়া, পুর্বের স্থায় বামহস্ততলে অর্থপাত্রটি রাখিয়া নক্ষিণহস্তদারা ঢাকিয়া "ওঁ যা দিবা৷ আপঃ ইত্যাদি" পুর্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমু » গোত্র পিতামহ অমুক দেবশশ্মন এয়ঃ মর্থ: তুভাং স্বধা" বলিয়া ্রাক্ষণে অর্থদান করিয়া **িঞ্জিৎ অবশিষ্ঠ** ঞ্চের সহিত অর্থণ এটি যেপানের সেইথানে রাখিবে। এইরূপ প্রপিতামহের :—কুতাঞ্জলি হইরা "ও অচ্ছিদ্র-মিদমর্থপাত্ত-মঞ্জ বলিলে "ওঁ অস্ত্র" উত্তর পাইলে, আচ্ছাদন কুশটি ফেলিয়া দিয়া "ও পবিত্রং নমঃ, পুষ্পাস্তরং নমঃ, শিরঃপণ্যাদি সর্বাগাত্তেতেশ নমঃ" বলিয়া গ্রাহ্মণহত্তে পবিত্রাদি দিয়া বামহত্তে অর্থপাত্র রাথিয়া দক্ষিণহত্তে আচ্ছাদিত করিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সু: ইত্যাদি" পুর্কোক্ত মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ অমুক গোত্র প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন এষ: অর্ঘ: তুভাং স্বধা" বলিয়া বান্ধণে দিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট জলের সহিত অর্থপাঞ্জি যেথানের সেইথানেই রাথিয়া দিবে। পরে মাতামহপক্ষে অর্থদান। মাতামহের:-- ক্লতাঞ্জি হট্য়া "ওঁ অচ্চিদ্রমিদমর্থপাত্তমন্ত" বলিলে, "ও অস্ত" উত্তর পাইলে, আচ্ছাদন কুশটি ফেলিয়া দিয়া "ওঁ পবিত্তং নমঃ" **"জ্বলান্ত**রং নমঃ" "পুষ্পান্তরং নমঃ" "শিরঃ গাণ্যাদি সক্ষগাত্রেভা নমঃ" বলিয়া মাতামহ-ব্রাহ্মণহ**ন্তে পবিজ্ঞাদি দি**বে। ভান্ন অর্থপাত্রটে বামহন্তে রাথিয়া দক্ষিণ্যুক্তে ঢাকিয়া 'ওঁ যা দিবা। ইত্যাদি" মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্র মাডামিট অমুক দেবশর্মন্ এয়ঃ অর্থঃ তুভাং সধা" বলিয়া মাতামহগ্রান্তণে মর্থ দিয়া অবশিষ্ট কিঞ্চিৎ জলের সহিত অর্থপাত্রটি যেখানক্ষ্মি দেইখানেই রাখিবে। পরে প্রমাতামহের :—কৃতাঞ্জলি হইরা∕ "ওঁ ৯চিন্দ্রমিদমর্ঘপাত্তমন্ত" বলিল "ওঁ অন্ত" উত্তর পাইরে আচ্ছাদিত কুশটি ফেলিয়া দিয়া "ওঁ পবিত্রং নমঃ, জলান্তরং নমঃ, পুষ্পান্তরং নমঃ" বলিয়া **এর্থপাত্রের পবিত্র, স**ত্ত জল ও আই পুষ্প ব্রাহ্মণে দিয়া "ওঁ শিরংপাণ্যাদি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" বা যা অর্থপাত্রের পুষ্প ব্রাহ্মণে দিবে। পরে অর্থপাত্রটি বামহত্তত

ৰিয়া দক্ষিণহতে ঢাকিয়া "ওঁ যা দিবাা আপ: ইত্যাদি" মন্ত্ৰ পড়িয়া "ওঁ বিফু: ওঁ অমুক গোতা প্ৰমাতামহ অমুক দেবশৰ্মন্ ৰিং অৰ্থ: ছুভাং ৰখা" বলিয়া আন্ধণে অৰ্থনেব্য দিয়া অবশিষ্ট কিঞিৎ জলের সহিত অৰ্থপাত্ৰটি যেখানকার সেইখানেই রাখিৰে। ক্ষিত্র বৃদ্ধপ্রমাতামহের :-- কৃতাঞ্চলি হইয়া "ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপাত্তমন্ত্র" বলিলে "ওঁ অন্ত্র" উত্তর পাইলে আচ্ছাদন কুশটি ফেলিয়া ক্রিবে; পরে "ওঁ পবিত্রং নমঃ, জলান্তরং নমঃ, পুষ্পান্তরং নমঃ, শিরঃ-পাণ্যাদি-সর্ব্বগাত্তেভ্যো নমঃ" বলিয়া আহ্মণহত্তে পবিত্রাদি পুর্বের ন্তার অর্থপাত্রটি বামহন্তের উপর রাখিয়া দক্ষিণহত্তে ঢাকিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপ: ইত্যাদি" মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ 🙀 গোত্ত বৃদ্ধপ্রমাতামহ অমুক দেবশর্মন্ এষ অর্থ: তুভাং বধা" বলিয়া ব্রাহ্মণকে অর্থ দিয়া অবশিষ্ট জলের সহিত অর্থপাঞ্জটি ক্রিবান কার সেইখানেই রাখিয়া দিবে। পরে <u>মূাজীকরণ: সমস্ত অর্বপাত্রের জল পিতার অর্বপাত্রে রাখিয়া অপিতাম্হপাত্র</u> দ্বীয়া পিতৃপাত্তটি আচ্ছাদিত করিয়া পিতৃপাত্ত যাহাতে উপৰে থাকে সেইভাবে "ওঁ পিতৃভাস্থানমসি" বলিয়া **প্রাদ্ধ কর্তা**র র্মাদিকে রাথিবে। পরে <u>গ্রাদিপঞ্চকদান।</u> প্রকৃত উত্তরীয় ও উত্তর মূথ হইয়া দৈবপক্ষের ত্রান্ধণের সম্মুথে একটি ্রিকলাথোলার ভুন্দী পাতিয়া তাহাতে হুইথানি বস্ত তুলদী যুক্ত চন্দন এবং পূষ্প দিবে, আর ধৃপ দীপ জালিয়া ধৃপদীপ আধারে ব্লাখিয়া গন্ধাদি পঞ্চকের পাত্রটি উপুড় বাম হল্তে ধরিয়া "এতেভ্যো গন্ধাদিপঞ্চকেভ্যো নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া ক্রিকটি ত্রিপত্ত দক্ষিণ হল্তে কোশার জলে ধরিতা "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ পুরোরবোমাদ্রবদৌ বিখেদেবা: এতানি গন্ধ-পূষ্প ধূপ-দীপ-ৰাসাংসি বো নমঃ" বলিয়া নিবেদন করিয়া তুলদী পত্তের সহিত চন্দনটি "এবঃ বো গন্ধঃ" বলিয়া দৈবত্রাহ্মণে দিবে। পুষ্পা লইয়া "এতদ্ বঃ পুষ্পং" বলিয়া দৈব ব্ৰাহ্মণে দিবে। "এষঃ বো ধ্পঃ" "এষঃ বো দীপঃ" "এতদ্ বঃ আছোদনং" বলিরা প্রত্যেকটি দৈবব্রাহ্মণে দিবে। পিতৃপক্ষে গন্ধাদিপঞ্চক দান। দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণকে প্রদক্ষিণ ভাবে খুরিয়া আসিয়া দক্ষিণমুখ ও প্রাচীনাবীতী হইয়া পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণের সম্মুখে একটি শমা করিয়া জলরেখা দিয়া তাহার মূলে পিতৃপাত্ত মধ্যে পিতামহপাত্ত ও অগ্রে প্রপিতামহ পাত্ত স্থাপন করিয়া প্রতোক পাত্তেই এক একখানি ৰৈল্প, তুলদী করিয়া চন্দন পুষ্প দিয়া এবং ধৃপদীপ জালিয়া নিকটে রাধিয়া চিৎবামহস্তে পিতৃপাত ধরিয়া "এতেভো গৃদ্ধাদিপঞ্চকেভ্যো নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণপূর্বক কোশার জলে দক্ষিণছত্তে মোটক ধরিয়া (১) "ওঁ বিষ্ণু: অমুক-গোত্র ্পিতঃ অমুক দেবশৰ্মনৃ এতানি তে গন্ধ-পুষ্প-ধৃপ-দীপাচ্ছাদনানি ভূভ্যং খখা" বলিয়া মোটকটি পিতৃতীৰ্থে গন্ধাদিপঞ্চকের ৰপিরি দিবে ; পরে "এবঃ তে ধৃপঃ" "এবঃ তে গৃষ্ক" "এতত্তে পুষ্পং" "এবঃ তে দীপঃ" "এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া আইতাকটি পিতৃত্রান্মণে দিবে। এইরূপ পিতামহের অর্থপাত্র চিৎবাম হল্তে ধরিয়া "এতেভাো গন্ধাদিপঞ্চকেভাো নমঃ" ক্লিনিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া কোশার জলে মোটক ধরিয়া "ও বিষ্ণু: ও অমুকগোত্র পিতামহ অমুক দেবশর্মান্ আঁতারি তে গন্ধ-পূপ-ধূপ-দীপাচ্ছাদনানি তুভ্যাং বধা" বলিয়া মোটফটি পিতৃতীর্থে গন্ধাদিপঞ্চকের উপরি দিবে, পরে **"এবঃ তে গন্ধঃ, এততে পু**ষ্ণাং, এবং তে ধৃপাং, এ**ব তে দীপঃ এতত্তে আছোদনং" ব**ণিয়া গ**ন্ধাদিপঞ্চক পিতৃত্ৰাদ্ধণে** ভূলির দিবে। এইরপ প্রপিতামহের গ্রাদিপঞ্চ চিৎবামহন্তে ধরিয়া "এতেভ্যে গ্রাদিপঞ্চকভ্যে নমঃ" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিণহত্তে কোশার জলে মোটক ধাররা "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোল প্রাপিতামহ অমুক ্দ্রিবশর্মন্ এতানি তে গন্ধপুষ্পদীপাচ্ছাদনানি ভূতাং অধা" বলিয়া পিতৃতীর্থে মোটক নিক্ষেপ করিয়া "এষঃ তে গৰঃ, এতত্তে পুসাং, এষ: তে ধৃপ:, এম: তে দীপ:, এতত্তে আঞাদনং" বলিয়া প্রত্যেকটি পিতৃত্রাহ্মণে তুলিয়া দিবে। প্রিরে মাতামহপক্ষে গন্ধাদিপঞ্চকদান। মাতামহ পক্ষের এক্ষেণের সম্মুধে লখা একটি জলবেথা দিয়া তাহার

<sup>(</sup>১) এই ছাদ হইতে গ্রাদিদানে সামবেদী পক্ষে কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে তাহা নিখিত হইল। এই ছান হইতে সামবেদী কার্ব্যে এইরপ হইবেঃ—"ও" বিষ্ণুঃ ও" অমুক গোত্র পিতঃ অমুক, অমুকগোত্র পিতামহ সমুক, অমুকগোত্র প্রণিতামহ অমুক, এডানি তে গ্রুপুণ ধুপদীপা হাহবানি ও'বে চাত্র স্বামু বাংশ্চ স্বয়মু তল্মৈ তে স্বধা" মধে উৎস্পী ক্রিয়া 'এবঃ তে গ্রুঃ, এডান্তে পূপাং, এবঃ ডে বৃণঃ, এবঃ তে দীপঃ, ভিত্ত আছোলনং" বলিয়া পিতৃ ত্রাক্ষণে দিবে। এই প্রকার মাতামহপত্ন স্বইবে।

ৰূলে মধ্যে ও অত্যে তিনটি ভুলী বদাইৰা প্ৰত্যেক ভুলীতে একথানি করিয়া বস্ত্ৰ; একপত্ৰ ভুলগীতে একটু চৰ্দ্দ পুষ্প দিবে; ধুপ ও দীপ আলিয়া নিকটে রাধিয়া মাতাষহ পাঞ্জি চিৎবাম হত্তে ধরিয়া এতেভোগ গ্রাদিপঞ্চকভো নুৰ্ বিশিরা কুশবারি প্রোক্ষণ করিরা দক্ষিণহত্তে কোশার জলে মোটক ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুকগোত্র মাতানহ অমুক দেবশক্ষী এতানি গন্ধপুশধুপদীপাঞ্চাদনানি ভূভাং স্বধা" বলিয়া মোটকটি গন্ধাদিপঞ্চকের উপরে পিতৃতীর্থদারা নিক্ষিপ্ত ক্রিয়ী " ষে: তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পাং, এষঃ তে ধৃপঃ, এষঃ তে দীপঃ, এতত্তে আক্ষাদনং" বলিয়া প্রত্যেক মাতামহপক্ষের ব্রাক্ষ ভূলিয়া দিবে। পরে প্রমাতাহের গন্ধাদিপঞ্চকের পাত্র চিৎবামহস্তে ধরিয়া "এতেভা) গন্ধাদি পঞ্চকেভা। নম:" ব্রিট্রি -কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিণহত্তে কোশার জলে মোটক ধরিয়া "ও বিষ্ণু: ও অমৃক গোত্র প্রমাতামহ অমুকদেবশুৰী ( বা অমুক বৰ্মন্ ) এতানি গদ্ধপুশ্পধ্পদীপাচ্ছাদন।নি তুভাং স্বধা" বলিয়া মোটকটি গদ্ধাদিপঞ্কের উপরে পিতৃতীর্থ ক্র -িক্ষিপ্ত করিবে। পরে "এব: তে গন্ধ:," "এতত্তে পূজা:" "এব: তে ধূপ:", ":ব: তে দীপ:", "এতত্তে আচ্ছাদনং" বিশ্বী প্রত্যেকটি ব্রাহ্মণে তুলিয়া দিবে পরে বৃদ্ধপ্রমাতামহের গন্ধাদিপঞ্চকের পাত্র চিৎবামহস্তে ধরিয়া "ওঁ এতেভাো পন্ধানি পঞ্চকেভো নমঃ" বলিয়া দক্ষিণহত্তে কুলবারি প্রেক্ষণ করিয়া দক্ষিণহত্তে কোশার জলে মোটক ধরিয়া- "ও বিষ্ণুরে বি অমুকগোত বৃদ্ধ প্রমাতামহ অমুক দেবশর্মন্ বা বর্মন্ বা শুপ্ত ৷ এতানি তে গন্ধ-পূপ্প-ধৃপ-দীপাচ্ছাদনানি তুভাং স্বধার্ বলিয়া পুর্বের স্থায় মোটক নিক্ষেপ করিয়া "াবঃ তে গন্ধঃ" "এতত্তে পুস্পং",, "এবঃ তে ধৃপঃ", "এবঃ তে দীপঃ" "এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া প্রতে কটি ব্রাহ্মণে ভূলিয়া দিবে। পরে অগ্রে দৈবপক্ষে ক্যতাঞ্জলি হইয়া উত্তর।ভিমুখে প্রকৃত উদ্ধরীয় হইট্নী "अं शक्षानिभानियनः 'अष्टिखयक्ष" विनातन "अं अक्ष' উद्धव ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে দৈবব্রাহ্মণকে প্রদ**ক্ষিণভা**রে অরিয়া আদিয়া উত্তরীয় ফিরাইয়া দক্ষিণমূথ হইয়া কুতাঞ্জলি হইয়া পিতৃপক্ষের আন্ধণের নিকট "ও গন্ধানিই দানমিদং অচ্চিদ্রমন্ত্র" বলিলে "ওঁ অস্ত্র" উত্তর ব্রাহ্মণ বলিবে। এইরূপ মাতামহপক্ষে "ওঁ গন্ধাদি-দানমিদং অচিদ্রমন্ত্রী বলিলে "ওঁ মস্তু" উত্তর প্রাহ্মণ বলিবে। পরে <u>অন্নদান : – দৈ</u>বপক্ষে উত্তরাভিমুথ ও **প্রকৃত উত্তরীয় হইয়া দৈববাদ্ধনে** সমুথে ঈশানকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া এলছারা দক্ষিণবত্তে একটি চতুকোণ মণ্ডল করিয়া দৈববান্ধণকে প্রদক্ষি ভাবে মাসির। উত্তরীয় কিরাইয়া দক্ষিশমুখ হইয়া পিতৃপক্ষের ব্রাক্ষণের সন্মুখে নৈঋতকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বেশ 🐗 করিয়া বামবর্ত্তে জলদারা একটি চতুকোণ মণ্ডণ করিবে, পরে মাতামহ ব্রাহ্মণের সম্পুথেও নৈশ্বত ক্রমে বামাব্রে ক্রক্ষারা এক চঙ্কোণ মণ্ডণ করিবে। পরে "ও ভোজনপাত্রমহং পাত্রিষ্টো" বলিয়া অনুজ্ঞ। লইবে, 👫 পাতর" এই উত্তর ব্রাহ্মণ বলিলে পরে, অগ্রে দৈবপক্ষের রেথার উপর একটি পাত্র পাতিয়া পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে রেথার উপর এক এক থানি করিয়া ছইটি পাতা পাতিবে (১)। পরে সম্মৌকরণঃ- দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণের সমূপে একটি তামাদিপাত্তি জল রাথিয়া ত্বতসংযুক্ত গল্প বা আতপতভুল লইয়া "ওঁ অগ্নোকরণমহং করিধো" [ সামবেদী পক্ষে- ওঁ অগ্নো করিখারি 🕻 এইকণা পঙ্ৰুত শ্ৰেষ্ঠ ব্ৰাহ্মণকে জিজ্ঞানা করিলে, "ওঁ কুৰুষ" এই উত্তর ব্ৰাহ্মণ দিলে "ওঁ অগ্নয়ে ক্যাবাহনায় স্বাহা" বিশ্বি উহা ঐ জলে দিবে, "ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা" বলিয়া উহা আর একবার ঐ জলে শিয়া অমন্ত্রক হইবার ঐ জলে নিক্টেব্র ক্রিয়া ঐ হুত্রশেষ সন্মত অন্ন দৈবপক্ষের পাত্রে ছুইবার ও পিতৃপক্ষের পাত্রে তিনবার এবং মাতামহপক্ষের পাত্রে তিনবার শিবে। পরে দৈবপক্ষের অন্নপাত্তে উপভূভাবে ছইহাত বাধিয় "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণদা মুখে অমৃতে অনু জুহোমি স্বাহা" এইমন্ত্র পড়িয়া পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে অন্নপাত্রের উপর চিৎভাবে হস্তদ্বর রাধিয়া "ও" পৃথিবী তে ইত্যা পূর্বের ক মন্ত্র এক একবার পড়িবে। পরে মত্ত্রে দৈবপক্ষে, তাহার পর পিতৃপক্ষে, শেষে মাতামহপক্ষের অন্নপাত্তে অন্নব্যক্ষর ৰা আমান্ন উপকরণানি স্বয়ং বা স্ত্রী পরিবেশন করিয়া দিয়া সর্বত্তে জল দিবে। [ দৈবপক্ষে ছইভাগ, পিতৃপক্ষে তিন জ্ঞী

 <sup>(</sup>১) সামবেদীপকে অনুভাষাক্য নাই, এমনিই তিনধানি পাতা পাতিবে।

中門便不可以於於門門衛門以及於衛門門安全所

জিম্বৰ্পকে তিনভাগ অৱবাঞ্চনাদি বা আযান্ন উপকরণাদি দিবে ]। (১)। 'পত্তে দৈবপক্ষের অন্নপাত উপুড় বামহতে ধরিয়া। क्षीकृष्टाच्छ কোশার জলে কুশ ধরিরা "এতৎসর্কাং হবিঃ জীবিফো হবাং রক্ষণ্ণ" বলিরা কুশবারি অভাক্ষণ ব ক্রিয়া "ওঁইনং বিষ্ণু বিচক্রমে তেখা নিদ্বধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংশুরে" এইমন্ত্র পড়িয়া অন্নপাত্তের উপর চিততাবে অসুষ্ঠমূল স্থাপন করিবে; পুরে "ওঁ অপহতা অমুরা রক্ষাণ্ডসি বেদিষদঃ" বলিয়া যব ছড়াইয়া ব্রাক্ষণে এক গণ্ডুষ জল দিয়া গায়ত্তী পড়িয়া কোশার জলে ক্ষিপত্ত ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণুরোঁ পুরোঃবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা: ইদমামান্নং স্বতাত্বাপকরণ সহিতং স্ববোদকং বো নম:" বলিয়া উইৎদর্গ করিয়া ৰছাঞ্জলি হইয়া ''ইদঃ অয়ং, ইমাঃ আপঃ, ইদং হবিঃ এতানি উপকরণানি যথাস্থং বাগ্যতা স্বদত" বলিয়া **ব্লান্ধ**ণহত্তে এক গণ্ড<sub>়</sub>ষ জল দিবে ন পরে দৈবব্রাহ্মণকে গদক্ষিণভাবে ঘুরিয়া দক্ষিণাভিমুখে উত্তরীয় ফিরাই<mark>য়া পিতৃপক্ষের</mark> ক্ষমপাত্ত চিৎবামহন্তে ধরিয়া দক্ষিণহত্তে কোশার জলে কুল ধরিয়া "এতৎসর্বং হবি: শ্রীবিফো কথামিদং রক্ষ**স্থ**" বলিয়া অভ্যক্ষণ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণু র্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদ্শ্র সমূত্মস্য পাশুশুবে" বলিছা অন্নপাত্তের উপর চিৎভাবে অসুষ্ঠ বাধিয়া "ওঁ অপহতা অস্ত্রা রক্ষাণ্ডসি বেদিষদঃ" বলিয়া পিতৃপক্ষের অন্নে তিল দিয়া ব্রাহ্মণে এব গণ্ড,ষ জল দিয়া গায়তী পড়িয়া **দক্ষিণ্যত্তে কোশার জলে মোটক ধরিয়া "ওঁ** বিষ্ণুরোঁ অমুকগোত্র পিত: অমুক দেবশর্মন্ ইদমানারং বৃতা**গ্রাপকরণ-সহিতং** স্তিলোদোকং ভুত্তাং স্বধা" বলিয়া পিতৃতীর্থে মোটক নিকেণ পূর্ব্বক উৎসর্গ করিয়া ভোড়হাত করিয়া "ইদং অন্নং, ইমা: আপঃ, ইদং হবিঃ, এতানি উপকরণানি, যথাস্থাং বাগ্যতাঃ স্থদত" বলিয়া পত্যেক দ্রব্য দেখাইয়া পিতৃপক্ষের ত্রান্ধণের এইব্রুপে পিতামহ ও প্রপি গামহের জন্তও অন্ন উৎদর্গ করিবে। **মতে** এক গণ্ড ম জল দিবে আরউৎসর্গ। অরপাত্র চিৎ বাম হত্তে ধরিয়া দক্ষিণ হত্তে কোশারজলে কুশ ধরিয়া "এতৎ সর্বাং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কবামিদং ব্রক্ষর" বলিয়া অভ্যক্ষণ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুবিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদম। সমূত্মস্থ পাত শুবে" বলিয়া অন্নপাত্রে চিৎভাবে অঙ্গুষ্ঠ-স্থাপন করিয়া <sup>এ</sup>ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষণ্ডাসি বেদিয়দঃ" বলিয়া মাতামংপক্ষের অলে তিল ছড়াইয়া দিয়া গায়ত্তী পড়িয়া দক্ষিণ হস্তে কোশার জলে মোটক ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু রেঁ। অমুকগোত্র মাতামত অমুক দেবশর্মন ইনং আমান্নং স্থতাত্বাপকরণ-স্থিতং স্তিলোদকং তৃত্যং স্বধা" বলিয়া পিতৃতীর্থে মোটক নিক্ষেপপূর্বক উৎসর্গ করিয়া জোড়হাত করিয়া "ওঁ ইদং অন্নং, ইমাঃ আপঃ, ইদং ছবিঃ, এতানি উপকরশানি যথাস্ত্র্ণং বাগ্যতাঃ স্বদত্'' বলিয়া প্রত্যেক দ্রবা দেখাইয়া মাতামহপক্ষের ্রাহ্মণের হত্তে একগণ্ডূষ জল দিবে। এইক্লপে প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহ পক্ষে অর উৎসর্গ করিবে।

<sup>(</sup>১) এই স্থান হ'বতে অন্নলানে সামবেলী পাক্ষ সে প্রভেদ আছে ভাষা দেখান হ'বৈছে। সামবেদী গক্ষেঃ—'দৈবিদিল্য বামহতে অনুপাত্র বিষয়া উহার সহিত জল দিয়া দৈবপক্ষে—'ত বিকো হ্বামিদ্য ক্ষ্ম্ম'; পি এদি পাক্ষে—'ত ক্যামিদ্য ক্ষ্ম' পড়িয়া 'ত ইদ্য বিদ্যু বিচক্রমে ইন্ড্যালি' পড়িয়া 'হিদ্য আরুং, ইলং হবিঃ' বিজ্যা অন্ত প্রকৃতি মাক্র প্রণি করিবে। পরে দৈবপক্ষের আনে বিনা মন্তে যব কুড়াইবে। পিতৃ ও মাতামহ পাক্ষের আনে 'ত অপহতাস্তরা রক্ষাসি বেদিয়দঃ' বিজয়া তিল ছড়াইবে ও বৈবাদিক্রমে রাক্ষণকে জল দিয়া আনে মুখু দিয়া গায়্রী পড়িয়া 'ত মুব্বাভা ইত্যাদি' তিন মন্ত পড়িয়া 'ও মুধু মুখু মুখ্' বলিবে। পরে উত্তঃমুবে পাতিত দক্ষিণ আরু ও উপ্ত নামহন্তে দৈব-অনুপাক্ত ধরিয়া 'ত মুব্বাভা ইত্যাদি' তিন মন্ত পড়িয়া বিধেনের। এই ঘোলমা এই ঘোলমা ধরিয়া পড়িয়া 'ত মুক্ত গোল কি কুল্যানি যথাক্রপ বাগ্ গতে আনুক্ বিক্রমে ইত্যাদি' পড়িয়া 'ত অমুক্ গোল পিতঃ অমুক্ বালি দিয়া ক্ষান্ত ক্রমান ক্ষান্ত ক্রমান ক্রম

বিধানি নিজে বিধানি কৰিছে বিধানি বিধ

<sup>(</sup>ক) এই স্থান হুইতে সাম্যেকণ কাৰ্যে পিজদানাদিতে যে অভেদ আছে ভাষা দেখান **যাইতেছে:---মন্ত্ৰিদ্মান পিত দিনা হাত**্যু**ইটা** আচমন করিয়া দ্ঞিণ কণ শ্পান বিষয়ে "ও তাৰফোঃ ইত্যাদি" গায়ত্ৰী ও "ও মধুবাতা ইত্যাদি" লপ করিয়া "ও শেষ্মলম্পাতি ক শেষ্থ বিজ্ঞাসা করিলে "ও' ইংপ্রভ্যা দায়তাং" নাক্ষণ বলিলে, "ও' পিওদানমহং করিবো" ভিজাসার "ও' কুক্রব' বলিবে। পরে "ও' নিহুরি ইভারি" পড়িয়া পিতৃ পালণের সমূপে একটি ও মাতারহ বাজনের সমূপে একটি ,নগতকোণ হইতে বামাবর্তে চতুকোণ মধল প্রাক্তিয়া "ও" পান্তাইয়া ইত্যাদি" এবং "ও' নিহকি ইত্যাদি" মধ্যে নুইটি বৃংশ ই ছুই মঞ্জলের মধ্যে তুইটি দক্ষিণাথ রেখা ক্রিয়া কুশ ছুটি উল্লয় দিকে ফেঁলিয়া 'বিয়া' এ রেধার উপর বুশের আশুরণ দিয়া "৬" দেবতাভা: পিতৃভান্চ ইত্যাদি" নিন্দার পড়িয়া "ও' এত পিতরঃ সৌন্যালে। ইভ্যাদি" পর্টিরাটিঐ কুপৌর উপর িল ছড়াইবে। পরে স্তিণ 🦟 লট্টা "ওঁ অমুক গোড় পিতঃ অমুক অবনেনিক, ওঁবে চাত্র ভাষত্ত যাংগত ১বসু ভবৈ তে আইটি বুলিছা আহতির শেষ ও অন্নাদির অবশিষ্ঠ সকল এক ৭ করিয়া বিধ্যপ্রমাণ ছয়টি পিও করিয়া প্রত্যেক পিতে মৃত মধু ভুগনীপুত্র ও নেটিক ছিন্নী প্রক্ষী পিও লইর। "ও নগ্ৰাত। ইত্যাদি" তিন মধ এবং "ও মধু মধু পড়িয়া "ও একামী মদন্ত এব প্রেরা অধুবঙ। "আভাবক প্রভারতে বিশ নৰিঠয়া মতী যোগা বিলতে হলী ॥ ও অনুকলোতা গিছ: অমুক এম ডে পিঞা ও যে চাৰ ইজাদি" বুলিয়া পিতৃ পক্ষেত্ৰ আতীৰ কুৰ্নীইছে পিছ দিয়া জল পূৰ্ণ করিছে। ঠিক ই প্ৰকাৰে মন্ত্ৰ ও নাম উল্লেখ করিয়া পিতামহ প্ৰস্তৃতির শিশু দিবে। পাত্রে পিতের অবশিষ্টাংশ বার্ম প্রাক্তি ভাহা পিতের উপর কিছু বিজু দিল, বাতে পিতের বাহা কিছু সাগিয়া পাকিবে তাহা কুশের মূল যারা 'ভাঁ লেপভুলঃ পিছাই আীয়ছাং' মত্রে পরিকার করিয়া চইচা পিতে দিবে। পরে হাত ধুইন, আচনন ও হরিখন্ত। করিয়া পিওপত্তি ধুইরা ও পাত্র ভানহাতে দইরা 📽 🦏 করিয়া পিতঃ অমুক অবনেনিক ত' যে চাত্র ইডাাদি" মধে শিতৃপিতে ও পা এগোলা অধ দিবে। ঐ রীভিতে পিতাম ই অভ্তির পিতে কিলা দিয়ে পরে 'অত পিতর: মানরপ্রং ও' ব্যাভাগ ন'ব্যারপ্রং" লপ কবিয়া আচমরাতে বামাবর্তক্রে উত্তরাভ হইয় খাসরোধ করিছা: পিতৃপ্রসমুখে চিতা করিয়া ঐ পথে ফিরিয়া "ও" জনীমদ ৫. পিতরো মনাভাগ মা ব্যায়ধ্যং" জপ করিয়া খাস ত্যাগ। পরে কৃতাঞ্জি ছইয়া 🗺 💢 🚉 পিছর: পিএলো নমো বঃ" পড়িয়া 'ও' গৃগালঃ পিতবো দঙ" পড়িয়া গৃহিনীকে দেবিগ "ও'সংখা বঃ পিতেরো দেবা" বতে সিও নেইছে এব "এতখঃ পিতৰো বাসঃ, ও' অমুক পোত্ৰ পিতঃ ৯নুক এততে ব সঃ ও' যে চাত্ৰ ইত্যাদি" মন্ত্ৰে পিতৃপিতে বাস দিবে। <u>ই বীভিতে সুৰি উল্লে</u> করিলা পিতামহা দর বাস দিবে। পরে পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে বিনা মদে গরুপুরেশ পিও অর্চনা করিলা "ও বসন্তার ইত্যাদি" পড়িরা বিভিন্ন উদত্তে প্রণাম করিয়া 'ও' স্মুপ্রোক্ষিত মন্ত" বলিয়া রাজাণের অগ্রন্থ দেচন ''এ' অন্ত' উত্তর পাইলে দৈববান্ধণে "ও' শিখা আগঃ করা বিশি অন দিলে "ও সম্বাটিডের। "ও সৌমনতা মন্ত" বলিয়া পুশা দিলে "।" অন্তাটিডের। "ও অন্তত্ত্বারিটকান্ত। বিশ্বিয়া দুর্বাক্ত বিশ্বে অন্ত" উত্তর ত্রাহ্মণে বলিবে। ঐ প্রকারে পিতৃ ও মাতাসুহপক্ষেক্ষু কাণে এল পূপা দুর্না ও অক্ষত দিবে। পরে অক্ষয় দার

ুলোকার অধার ভবং ॥" এই মন্ত্র পড়িবে। পরে অত্যে দৈবপক্ষের প্রাক্তনে, ভারণর নিডুপক্ষের প্রাক্তনে, ভারণরে মাতামুক পক্ষের প্রান্ধনে প্রত্যেককে এক এক গঞ্ব কল দিয়া দৈবপকে "ওঁ কচিতং" প্রায় করিলে "ওঁ স্থকচিতং" উত্তর আৰু विनार । शरत शिष्शरक "७ एखाए" এই कथा किकांगा कतिरन "एखाः "" विनान विनारन "स्वयममणी " व्यापन की বলিবে, "ইষ্টেভ্যো যথাস্থাং বিনিমুকাতাদ্" ত্রান্ধণেরা বলিবে। পরে প্রাত্তক্তর "পিওদানমহং করিবো" প্রাত্ত করিবো "ওঁ কুরুত্ব" উত্তর ব্রাহ্মণে বলিবে। পরে পিওদানের রেথাকরণ: - "ওঁ নিহুন্মি সর্বাং যদমেধাবস্ভবেৎ, হতাশ্চ সর্বৈহস্মরদানবা মরা। রকাংসি যকাঃ সপিশাচসংঘা, হতা মরা যাতুধানশ্চ সর্বে॥" মন্ত্রটি তিনবার পড়িরা পিতৃপক ব্রাক্সণের সন্মুথে তিনটি চতুকোণ মঞ্জল করিবে। [ নৈশ্র তকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্ব্বদিকে রেথাট সমাপ্ত করিবে; অগ্রে একটি চতুকোণ তার দিক্ষিণে আর একটি, তার দক্ষিণে আর একটি 🛘 এইরূপে পিডুপক্ষের পশ্চিমে মাতামহপক্ষের ত্রাক্ষণের সম্প্রে পত্যেকবার "ওঁ নিহুয়ি ইত্যাদি" মন্ত্র পড়িয়া যথাক্রমে তিনটি চতুজোণ মণ্ডল করিবে। পরে সমূল ছইগাছি কুশ দক্ষিণ ও বামহস্তের অষুষ্ঠ ও অনামিকার ধরিয়া "ও অপহতা অন্তরা রক্ষাত্মেস বেদিষদঃ" ও "ও" নিহন্মি সর্বাং ইত্যাদি" এই ছই মন্ত্র পড়িয়া অগ্রে পিতৃপক্ষের মণ্ডলের উপর ছুইটি দক্ষিণাগ্ররেথা করিবে; পরে মাতামহপক্ষেরও মণ্ডলের উপর ঐ ছুই মল্লে ছুইটি রেথা ক্রিয়া**ঐ ছই পক্ষের রেখায় জল অভাক্ষণ দিয়া**, বামনীবী ধরিয়া পিওস্থান উৎসর্গ করিবে, যথা: এ**কটি** মোট**ক দক্ষিণ** হত্তে কোশার জলে ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্র পিত: অমুক দেবশর্মান্ ( বর্মান্ গুপু বা ; এতদবনেনিক্ষু তুভা খ্বা" ব**লিয়া পিতৃপক্ষের প্রথম মণ্ডলটির উপর** পিতৃতীর্থ দারা নিক্ষেপ করিবে। এইরূপ <sup>এ</sup> বিষ্ণু: ও অমুক গোত্র পিতামহ অমুক দেৰশৰ্মন এতদবনেনিক্ষা তুভা ৰধা। ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্র প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন এতদবনেনিক্ষা তুভা: অধা। **ওঁ বিষ্ণু ওঁ অমূক গোত্ত মাতামহ অমূক দেবশর্মন্ এ**তদবনেনিক ভুতাং স্বধা। ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমূক গোত্ত প্রমাতামহ অমূক **দেবশর্মন এতদবনেনিক্ষু তুভাং খধা। ওঁ** বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোতা বৃদ্ধপ্রমাতাম্য অমুক দেবশর্মন এতদবনেনিক্ষু তুভাং খধা" বলিয়া প্রত্যেক মন্তলের উপর একটি সজল মোটক নিক্ষেপ করিয়া ঐ বেপার উপর (অধ্যে পিতৃপক্ষে পবে মাতামহপক্ষে) ্<mark>নমুদ কুশ কভকগুলি আন্তরণ দিবে। পরে "ওঁ অপহতা অহুরা রক্ষাণ্ড</mark>দি বেদিবদঃ" বলিয়া ঐ আন্ত*ৃত* কুশেব উপর তিল , **ছড়াইয়া দিবে। পরে <u>পিওদান।</u> সকল অন্ন বাঞ্জন বা আমান্ন উপকরণ সমস্ত একপাত্রে ক**রিয়া বিল**প্রমাণ ছয়টি পিও প্র**স্তুত ক্**রিবে। প্রত্যেক পিতে ভিল জল ও মো**টক দিবে। পরে ঐ পিও হইতে একটি পিও দক্ষিণহত্তে লইয়া "ও মধুবাতা ইত্যাদি" তিনটি মন্ত্ৰ পঢ়িয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোতা পিত: অমুক দেবশর্মন্ (বর্মন্ ওপ্ত বা ) এতৎ পিশুং সতিলোদকং বা সতিল-গ্রেষ্টেকং তুভাং স্বধা<sup>®</sup> বলিয়া পিতৃপক্ষের প্রথম মগুলের উপর কুশমূলে নিক্ষেপ করিবে। আর একটি পিও লইয়া "ও মধ্বাৰ্জা ইত্যাদি" পড়িয়া "ওঁ বিফু: ওঁ অমুক গোতা পিতামহ অমুক দেবশৰ্মান এতৎ পিঞং সতিলোদকং তুভাং স্বধা" বলিয়া মধ্যস্থিত মণ্ডলের উপর কুশমধ্যে নিকেপ করিয়া, অপর আর একটি পিণ্ড লইয়া "ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি" পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক জ্যোত্র প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন এতৎ পিঙং সতিলোদকং তুভা স্বধা" বলিয়া শেষের মঙলের উপর নিক্ষেপ করিবে। সারে মাতামহপক্ষে পিশুদান। তিল জল তুলসী ও মোটকসহ একটি পিগু দক্ষিণহন্তে লইয়া "ও মধুৰাতা ইত্যাদি" পুড়িয়া "ও বিষ্ণু: ও অমুক গোতা মাতামহ অমুক দেবশর্ষান এতৎ পিঞং সতিলোদকং তৃত্যং স্বধা" বিলয়া মাতৃপক্ষের মুখলের উপর কুশবুলে দিবে। এরপে দিতীয় গিও দইয়া "ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি" পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোল প্রমাতামহ অমুক এতৎ পিঞা সতিলোদকং তুভাং মধা" বলিয়া মধ্যভাগে পিঞ্জ দিয়া, শেষ পিঞ্জট লইয়া "ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি" পড়িয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমৃক গোতা বৃদ্ধমাতামহ অমৃক এতৎ পিঞা সতিলোদকং ভুভাং হধা" বলিয়া অন্তভাগে পিঞ্জানিবে। পরে অবশিষ্ট অন্নাদি লহর। উভর পক্ষের পিডের চারিদিকে অমন্তক নিক্ষেপ করিয়া আন্তর্ণ কুণ হইতে একগাছি কুশ বামহতে ধরিয়া "ও লেপভূজ: পিতর: খ্রীয়ন্তাম্" বলিয়া ঐ কুশদারা দক্ষিণহতের অসুষ্ঠ লগ অর এপিতাম্ছ পিতে বিবে। পরে কতাঞ্লি হইরা "ও" অত পিতেরো\মাধ্রধং ধংলিলাসমার্ধারধ্বম্" পড়িরা উত্তরাভিমুখ হইরা

আপিবায়ুর সংঘ্যান করিয়া "ওঁ বসন্তার নমন্ত্রভাং, গ্রীমার চ নমো নম:। বর্বাভাশ্চ শরৎসংক্ত শতবে চ নম: স্বা॥ হেমন্তার নমস্তভাং, নমতে শিশিরার চ। মাদ-সংবৎসরেভাশ্চ, বিবসেভাো নমো নমঃ ॥" "ওঁ বড়ভাঃ ঋতুভোা নমঃ" বলিয়া দক্ষিণাভি-ৰূথ হইরা "ও" অমীমদন্ত পিতরো যথাতাপমারুষারিষত" বলিয়া খাস তাাগ করিবে। পরে পিঞ্চপাত্তে একটু জল দিয়া তাহাতে ছমটি মোটক রাথিয়া উহার এক একটি মোটক ধরিয়া "ও বিষ্ণু: ও অমুক গোত্র পিতঃ অমুক দেবশর্মন এতদবনেজনং ভুভাং স্বধা। এতত্তে প্রভাবনেজনং" বলিয়া জলযুক্ত মোটক পিতৃ পিডের উপর পিতৃতীর্থ দারা দিবে। পরে আর একটি মোটক লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোতা পিতামহ অমুক দেবশর্মন এতদবনেজনং ভুভাং স্থা এতত্তে প্রতাবনেজনং" বলিয়া সত্রল মোটকটি পিতামহের পিতের উপর দিবে। পরে আর একটি মোটক লইরা "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমুক গোত্র প্রেপিতামহ অমুক দেবশর্মন এতদ্বনেজনং ভূভাং স্বধা এতত প্রভাবনেজনং বিশ্বা সজল মোটকটি প্রপিতামহের পিঞ্জের উপর দিবে। একপ মাতামহপক্ষেও এক একটি মোটক লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোত্র মাতামহ অমুক দেবশর্মন এতত্তে স্ববনেজনং ত্তাং থধা, এতত্তে প্রত্যবনেজনং' বলিয়া জলমুক্ত মোটকটি পিতৃতীর্থ দারা মাতামহের পিঞের উপর দিবে। অস্ত মোটক লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ অমূক গোত্র প্রমাতামহ অমূক দেবশর্মন এ : তে অবনেজনং ভূভাং স্বধা, এতত্তে প্রভাবনেজনং" বলিয়া 🖨 জুলযুক্ত মোটক প্রমাতামহের পিণ্ডের উপর শিবে। পরে শেষ মোটক লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ও অমুক গোতা বৃদ্ধ প্রমাতামহ অমুক দেবশর্মন এতত্তে অবনেজনং তুডাং অধা, এতত্তে প্রত্যবনেজনং" বলিয়া ক্লযুক্ত মোটক পিতৃতীর্থ দারা বৃদ্ধপ্রমাতামহের পিত্তের উপর দিবে। পরে নীবী ত্যাগ করিয়া বন্ধাঞ্জলি হইয়া "ও নমো বং পিতরং গুলায়। নমো বং পিতরগুপদে। ২। নমো বং পিতরো নমোব: পিতরো ফলীবং।৪। ননোব: পিতরো ঘোঝার মক্তবে।৫: স্বধারে পিতরো নমোব:।৬। মন্ত্রপ্তলি পিতের উপর পড়িয়া ছয়টি মেটককে নুতন বা অনুতন শালা কাপড়ের হতা জড়াইয়া ঐ মোটকগুলি লইয়া একটি পাত্রে রাখিয়া বামহন্তে ধরিয়া "ওঁ এতথঃ পিতরোবাদঃ" বালয়া হল প্রোক্ষণ দিয়া উহার একটি বাদযুক্ত মোটক দক্ষিণ হতে লচ্য়া "এ বিফু: ও অমূক গোতা পিত: অমূক দেবশর্মন্ এতত্তে বাসস্তভাং স্বধা" বলিয়া পিতার পিডের উপরি দিয়া জিতীয় মোটক এইয়া "ওঁ বিষয়: ওঁ অমুক গোলে পিতামহ অমুক দেবশর্মন এতত্তে বাসস্তভাং স্বধা" বলিয়া পিতামহ পিঙের উপর দিয়া জতীয়টি গইয়া "ও বিষ্ণু: ও অমুক গোত্র প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মন এততে বাসস্তভ্যং স্বধা" বলিয়া প্রপিতামহের পিশ্রের উপর দিবে। চতুর্থ মোটক শইষা "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ অমুক গোতা মাতামহ অমুক ্দেৰশৰ্মনু এতত্তে বাসস্থভাং ৰধা" ৰিয়া মাতানছেৰ পিণ্ডের উপৰ ঐ স্তাযুক্ত মোটকটি দিয়া পঞ্ম মোটক লইয়া "ও' বিষ্ণু: ও' সমুক গোত্র প্রমাতামহ সমুক দেবশর্ষন এততে বাস: তুভাং স্বধা" বলিয়া প্রমাতামহের পিতের উপর দিয়া ষষ্ঠ ফুত্রযুক্ত খোটক লইয়া "ওঁ বিষ্ণঃ ওঁ কামুকগোলা বৃদ্ধপ্রমাতামহ অমুক দেবশর্ষান এততে বাসস্তভ্যং অধা" বলিয়া বৃদ্ধপ্রমাতামহের পিণ্ডের উপর দিনে। পরে "ওঁ উর্জাং বহস্কীরমূতং মৃতং পরা কীলালং পরিক্রতং। স্বধা স্থ তর্পন্নত মে পিতৃন" এইমন্ত্র পড়িতে পড়িতে পিতৃতীর্থদারা পি গুগুলিতে জল দিবে। পরে প্রত্যেক পিশুের উপর চন্দন ও পূর্ল্ণ ক্ষমন্ত্রক দিবে। পরে প্রত্যেক ব্রাহ্মণে এক এক গণুষ হুল দিয়া কুতাঞ্জলি হইয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মণের নিকট "ওঁ পি**ওং সম্পন্নং" জিজ্ঞা**সা করিবে, প্রত্যেক ব্রাহ্মণ "স্ক্রদন্সরং অস্ক্র" বলিলে, প্রাদ্ধকর্ত্তা "পিও গরায়াং গচ্ছ" বনিয়া প্রত্যেক পি**ও গইয়া আডাণ করিয়া** পাতাৰেরে রাখিবে; পরে "ওঁ স্বস্থাকি ন্যন্ত" বলিয়া প্রত্যেক পিণ্ডের স্থানে জল দিয়া "ওঁ শিবাঃ আপঃ সন্ত" বলিয়া দৈব-ব্রাষ্কণের হল্ডে বা কুশব্রাহ্মণে একবার হল দিবে; কিন্তু পিত্রাদি ব্রাহ্মণের হল্ডে তিনবার জল দিবে। "ওঁ দস্ত" উত্তর বাক্য প্রত্যেক ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে "ও সৌমনক্সমন্ত" বলিয়া দৈওবাদ্ধণে একবার ও পিজাদি ব্রাহ্মণে তিনবার পূষ্প দিবে। প্রত্যেক ব্রাহ্মণ "ওঁ অস্ত্র" বলিবে। পরে "ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টকান্ত" বলিয়া দৈববাহ্মণে এক ২।র ও পিত্রাদি ব্রাহ্মণে তিনবার দুর্ব্বা ও আতপ চাউল দিলে, "ওঁ অস্ত্র" উদ্ভৱ প্রত্যেক ব্রাহ্মণ বলিবে। পরে অক্ষয়দান। একটি পাত্রে তিল ম্বত ও মধু লইরা তাহাতে একটু লগ দিয়া ছয়টি মোটক তাহাতে রাধিয়া ঐ মেঁব্লৈক এক একটি দক্ষিণ হতে লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত

অমুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুক্তিথো অমুক্গোত্রস্ত পিতৃ: অমুক দেবশর্মণ: (বর্মণ: শুপ্তত বা ) অমাবাস্তা • বিহিত-পার্বিণশ্রাদ্ধেং স্মিন্ দত্তমিদমন্নপানাদিকং অক্ষয়ং অস্তু" বিলয়া ঐ তিলাক্ষ্য মধুসংযুক্ত মোটকটি পিতৃত্রাহ্মণে দিবে। পরে আর একটি ঐ মোটক দক্ষিণহত্তে লইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্যেতাদি অমুকগোত্রস্ত পিতামহস্ত অমুক দেবশর্মণঃ অমাবাস্তা-বিহিত-পার্ব্বণশ্রাদেহ স্থিন দন্তমিদমরপানাদি কং অক্ষয়ং অস্ত্র" বলিয়া পিতামহের উদ্দেশ্তে প্রাক্ষণে দিবে। পরে আর একটি ঐ মোটক বইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদেভাদি অমুকগোত্রেল প্রশিতামহল্ল অমুক দেবশুর্ণা: অমাবালা-বিহিত-পার্বিশ্রাদ্ধেংসিন্ দন্তমিদমরপানাদিকং অক্ষয়াং অস্ত্র ব্রিয়া প্রপিতামহের উদ্দেশে ব্রাহ্মণে দিবে। পরে আর একটি ঐ মোটক শইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অদেত্যাদি অমুকগোত্রতা মাতামহস্য অমুক দেবশর্মণঃ অমাবাস্যা-বিহিত-পার্বাক **আছে মিন্ দত্তমিদ মন্নপানাদিকং অ**ক্ষয়াং অন্ত' বলিয়া মাতাসহ-ত্রান্ধণে দিয়া, অন্য মোটক লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ও অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্তাসা প্রমাতাসহত্ত অমুক দেবশগ্রপঃ অমাবাতা বিহিত পরিবিশ্রাক্ষেহ্তিন দত্তমিদমন্ধ পানাদিকং অক্ষয়াং অন্ত" বলিয়া প্রানাতামহের উদ্দেশে বোক্ষণে দিবে। পাঃ আর একটি ঐ মোটক দক্ষিণহত্তে **শইয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদে**ত্যাদি অমুক্রোত্রেগু বৃদ্ধপ্রমাত্র্যাহয় অমুক্ দেবশ্রমণ: অমাবাস্যা-বিহিত-পার্ব্যশ্রাছেহন্মিন দন্তমিদমরপানাদিকমক্ষ্যামন্ত্র° বলিয়া বুদ্ধপ্রমাতামহেহর উদ্দেশে ব্যক্ষণে দিবে। পরে "সর্বাং তেভাঃ উপতিষ্ঠতাং" (১) বলিয়া পুনর্ব্বার গ্রাহ্মণে জল দিবে: গরে ক্রুভাঞ্জাল হট্যা "ওঁ অধোরাঃ পিডর: সন্ধু" বলিলে, "ওঁ সহ" ব্রাহ্মণেরা বলিবে। প্রাদ্ধকন্তা "গোত্রং নো বর্দ্ধতাং" বলিলে আক্রণেরা "ওঁ বর্দ্ধতাম্" বলিবে। পরে আশীব্রাদগ্রহণ (২) **শ্রাদ্ধকতা "ওঁ আশিষো যে এদীয়স্তাম্"** বশিলে ব্রাহ্মণের "আশ্রম প্রতিগ্রহতাম্" বশিৰে ৷ পরে শ্রাদ্ধকতা পিতৃবাহ্মণের **আসনের একটি পুষ্প লইয়া "ওঁ দাতারো নো**হভিনৰ্দ্ধস্থাং বেদাঃ সম্প্রতিরের চ। শ্রাদ্ধা ট নো মাধ্যসম্প্র ব**হুদেয়ঞ্চ নোহস্থিতি**॥ (মনু ৩।২৫৯ )।। পাঞ্জ নো বছাভবেদ-ভিথীংশ্য গভেমতি ; যাচিভারণ্ড নঃ সন্ধু, মা চুয়াতি আ কঞ্চন । জন্য প্রবন্ধিতাং **নিতাং, দাতা শতং জীবতু। যেভাঃ সম্বন্ধি**কা দিকা কেনাং ক্ষেত্রা কুপ্রির র ১ এতাঃ স্তাঃ আ**শিমঃ সম্ভ, পিতৃব**র প্রসাম্বেহিস্ত n" পড়িপে ব্রাহ্মণেরা "ও সন্ত" বলিবে। গরে পাবারন প্রান্ধকর "র স্থাং বাচরিয়ে।" প্রান্ধের ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞানা করিলে, ব্রাহ্মণেরা "ও বাচয়" বহিনে। এবে পিতৃরাহ্মণের হেনের কুপ পর্টহা (গ্রাহিমুক্ত করিয়া) **জলের সহিত ঐ কুশ "ওঁ পিতৃভাঃ স্বধো**চ,তাং" বহিরা পিতার ফিগুছানে দিলে আফা "ও<sup>ঁ</sup> মন্ত সধা" ব**লিলে পিতামহের** মার্যের পবিত্র সাইয়া "ওঁ পিতামহেভাঃ স্থানেচতাম" বহিলা গিতাকতে কিওড়ামে টা পনিত্র ডিকে, বান্ধণ "ওঁ অস্ত্র স্থা" **ালিলে প্রাপিতামহের অর্থের পবিত্র শইয়া "ওঁ ক্ষণিতাম্ভেলাঃ খ্রোচালাম" ব্রিল্লা প্রাপিতান্তের পিওস্থানে দিলে, রাক্ষণ** 'ওঁ অস্ত্র স্বধা" বলিবে। পরে "ওঁ মাতামতেভাঃ স্থানাচা হাম" বলিয়া মাতামতের কর্মের গবিত্র গ্রহণা মাতামতের পিওস্থানে দিলে "ওঁ অস্তু স্বধা" ব্ৰাহ্মণ বলিলে, "প্ৰমা তামহে ডাঃ স্বাহে(চা ডাং" বলিয়া প্ৰামা চামহেব অৰ্থের পৰিত প্ৰমা ভামহের পিঞ্ স্থানে দিলে, "ওঁ অন্ত স্থা" ব্রাহ্মণ বলিলে, "ওঁ বৃদ্ধ প্রমানামকেতাঃ স্বধোচ্য আম্বলিয়া বৃদ্ধ ব্যাতামহের আর্থের কুণ লইয়া বুদ্ধ প্রমাতামহের পিওস্থানে দিলে, "ওঁ অস্ত স্বধা" রাজণ বলিবে । পার "ওঁ উর্জ্জং বহস্কীরমূতং ইত্যাদি" পুর্বোক্ত মন্ত্র পড়িয়া পিওস্থানে জল দিবে। পরে শ্রাদ্ধকতী ফুজীক্ষত পাত্র খুলিয়া উঠার ফল মন্তকে দিবে। পবে পিতৃপক্ষের দক্ষিণাস্ত করিবে। রঞ্ভখণ্ড বামহন্তে ধরিয়া দক্ষিণহন্তে কোশার ভাগে কুশ ধরিয়া "াতকৈ রজতখণ্ডায় নমঃ" বলিয়া জ্ঞা প্রোক্ষণ দিয়া "এতে গ্ৰহ্মপুষ্পে এতৎ অধিপত্তার শ্রীবিষ্ণাবে নগংল বলিয়া একটি স্চান্ধন পুষ্প বিষ্ণাব উদ্দেশে দিয়া দক্ষিণতত্তে কোশার জলে

<sup>\*</sup> পুর্ব্ব উল্লিখিতরূপ বে কাথ্যে বিছিত্ত সেই কাথ্যের নান টারূপ পরিবে :

<sup>(&</sup>gt;) সামবেদী কার্ব্যে এই মন্তটি নাই :

<sup>(</sup>२) जानीक्वांव अट्न नामद्यवी कार्या नहि।

কুশ ধরিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ ওঁ অন্ত অমুকে মাদি অমুকে পক্ষে অমুকতিথো অমুক গোতাবাং পিতৃ পিতামহ-প্রপিতামহানাং অমুকামুকামুক দেবশর্মাণাং [ বা দেববর্ম্মণাম্ বা গুপ্তানাং ] ক্রতৈতদ্ অমাবাস্তা বিহিত-পার্মণশ্রাদ্ধকর্মণ: • প্রতিষ্ঠার্মং দক্ষিণামিদ্ধ রজতথত্তং যণাস্ভব-গোত্র-নামে ব্রাহ্মণায় অহং দদে" বলিয়া কুশবারি প্রোক্ষণ করিয়া "অনয়া দক্ষিণয়া আছমিদং সদক্ষিণমপ্ত" বলিয়া পুনর্বার কুশের জল দিয়া "রজতং রঞ্জতং রঞ্জতং" তিনবার বলিবে। পরে মাতামহপক্ষে নিক্ষণা। পূর্ববং দক্ষিণা লইয়া অর্চনাদি করিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রাণাং নাতাসহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতা-মহাণাং অমুকামুকামুক দেবশর্ষণাং কৃতিতন্ অমাবস্তা-বিহিত পার্কণ্রাদ্ধকর্মণঃ সালতার্থ দক্ষিণামিদং বন্ধতং ( রজতমূল্যং বা ) যথাসম্ভব-গোত্র-নামে আন্ধণার অহং দদে" বলিয়া কুশের জল দিয়া "অনরা দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধাসদং সদক্ষিণমন্ত্র" বলিয়া পুনর্বার কুশের জল দিয়া "রক্তং রক্তং" হিন্ধার বলিনে। পরে দৈবপ্রে দক্ষিণাম্ভ। কাঞ্চন বা কাঞ্চন মুল্য। প্রকৃত উত্তরীয় হইয়া উত্তরাভিমুখে বাদয়া দক্ষিণাত্রব্য কাঞ্চন বা কাঞ্চনমূল্য বাম হতে ধরিছা দক্ষিণ হতে কোশার জলে কুশ ধরিয়া "এতকৈ কাঞ্চনায় বা কাঞ্চনমূল্যার নম:" বাল্যা কুণের জল দিয়া "এতে গ্রুপুশে এতদ্ধিপত্তে শ্রীবিষ্ণবে নম:" বশিষ্কা একটি সচন্দন পুষ্প বিষ্ণুৱ উদ্দেশে দিয়া, দক্ষিণ হস্তে কোশার স্কলে কুল ধরিয়া 'ওঁ বিষ্ণুঃ 'ওঁ তৎসং 'ওঁ অন্য অমুক-মাসি অমুক্পক্ষে অমুক্তিণো অমুক্রোড্রাণাং পিতৃ পিতামহ-প্রণিতামহানাং **অমুক্যমুক্ত দেবশর্মণাং (বা বর্মণাং বা গুপ্তানাং)** অমুক-গোত্রাণাং মাতামহ-প্রমাতাম্-বৃদ্ধ প্রয়াতামহানাং অমুকামুকা (দ্বশ্র্মণাং (বা দেববর্ম্মণাং) অমাবজ্ঞা-বিহিত-পার্ব্ধণশ্রাম্মে † পুরোববোমাদ্রবসোনিখেষাং দেরানাং কুটভাত্থাবিল্যাদ্ধকর্ম্বর: প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (বা **কাঞ্চন্য্রত্য**) য**্থা-নাম-**গোতাম ব্রাহ্মণার অহং দদে" বশিয়া কুশের ভূল দিয়া "অন্যা দক্ষিণয়া আছমিনং সদক্ষিণমন্ত্র" বলিয়া পুনর্বার কুশের অল দিয়া "ওঁ কাঞ্চনং কাঞ্চনং" তিনবার বলিবে 🔝 পরে "ওঁ বিশ্বেদেবা প্রীয়ন্তাং" বলিয়া ব্রাহ্মণে এক গণ্ডুর জল দিয়া দৈবাদিক্রমে ভিনবার "ওঁ দেব গ্রভা: গিভূভা-চ, মহাযোগিভা এব ৮। নমঃ স্বধারৈ স্বাহারৈ, নিভামেব ভবস্ক" পড়িবে। পৰে <u>আজি: বিধ্</u>ৰজনি:--"ও বাজে বাজে ২বত বাজিনোনোধনেমুবিল্লাজমূচা**ঋতজ্ঞাঃ। অভামধ্বঃপিবত মাদয়ধ্বং** ভূষাঃ যা॰ পশ্চিভি দৈবিষালৈঃ'।। এই মন্তে কুশুমুগুলারা অত্যে পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণ ও মাতামছপক্ষের ব্রাহ্মণ বিশব্দন করিয়া পশ্চাৎ কুপাতে ব দাবা দেবলক্ষের ব্রাহ্মণ বিদর্জন করিবে। পরে "ও অভিরমা**ডাং ক্ষমত্ব" বলিয়া ব্রাহ্মণদের** শাসন একটু নাড়িয়া দিয়: "ও আ মা বাজত প্রসবো জগম্যাদেনে স্থাবাপুথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্ত পিতরা মাতরা চা মা দোমো অমৃত্যকেন গ্ৰমণ ।।" বলিয়া রাহ্মণদের জল ও গুম্প দিয়া প্রথম পিতৃত্তাহ্মশাদি পশ্চাৎ দৈবত্তাহ্মণকে প্রণাম করিবে। পৰে "ওঁ দেবতাভঃ পিভূভান্ট ইত্যাদি" ভিন্নবার পাড়বে। পরে "ভবতাংং ক্বডার্থী ক্বভঃ" ব**লিলে "ক্বতার্থো ভব" ত্রাক্ষণেরা** বলিবে। পরে বেদজ্ঞ বাধাণের অজনা করিয়া জাঁহাকে প্রাণ্ড পিতৃপাত্রায় পশ্চাৎ দৈবপাত্রায় দিবে। উপযুক্ত ব্রাহ্মণ না পাইলে মনে মনে পাত্রের উদ্দেশে ভূমিতে কুনছল দিবে। পরে "মেধাং প্রান্ধং কুতং তেষাং অক্ষরান্ধৈ তৃথারে পাতীয়ারং গলান্তানি সমর্পন্নামি বা জ্বলে সমর্পন্নামি" বলিদা কিঞ্চিৎ পাত্রান্ন লইরা জ্বলে নিক্ষেণ করিলা "পিগুমপি সমর্পনামি" বলিলা পিণ্ডেরও কিঞ্চিং জলে দিবে। পিও গো, অজ, বিপ্রকে বা অগ্নিতে কিংবা জলে দিবে। পরে **অফিলোবধারণ।** দক্ষিণ হস্ত কোশার ছবে রাখিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ও তংসং ও অন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকভিবৌ অমুকগোত্রাণাং পিছ-পিতামহ-প্ৰপিতামহানাং অমুকায় কামুক দেবশৰ্ষণাং (বা দেববৰ্ষণাং) অমুকগোতাণাং মাতামহ-প্ৰমাতাম**হ-বৃদ্ধমা**তামহানাং **অমুকা**-মুকামুক দেবলর্মনাং প্রোরবোমার্চবদারি ধেনাং দেবানাঞ্চ কুতৈতৎ অমাবাজা-বিহিত 🖠 পার্ববভান্ধ কর্মাচ্ছিত্রমন্ত" বলিবে ।

নবারশাদে নবায়াগনিবানিত্তক পাববারিশকশাদ্ধকশাদ্ধকশাদ্ধত হইবে। এইরপ "অপরপক্ষ নিমিত্তক পার্বাবিধিক শাদ্ধকর্মণঃ।
 তীর্গয়ননিমিত্তক পার্বাবিধিক শাদ্ধকর্মণঃ বা অন্তকানিমিত্তক পার্বাবিধিক শাদ্ধকর্মণঃ" ইত্যাদি নিমিত্ত ভেদ উল্লেখ করিতে হইবে।

<sup>†</sup> নবালাণিআছে "নবালাগমনিমিত্তক পাব্যপ্ঞাদ্ধ" বলিবে। এবং "ভীৰ্থপ্যনাদি নিমিত্তক পাৰ্কণ্ঞাদ্ধ" ইত্যাদি বলিবে।

<sup>ः</sup> व कार्या विश्वि मिटे नाम ध्रेल्लभ कतिरव।

"ওঁ অন্ত" উত্তর প্রাক্ষণের বলিবে। পুনর্কার জলে হাত দিয়া "ওঁ বিষ্ণু: ওঁ তৎসং ওঁ জগু জমুকে মানি অমুকে পাক্ষে জমুকতিথোঁ অমুকাগোৱা জী সমুকদেবশর্মা (বা অমুকাব্যা বা গুপ্তঃ) মংকুতেহিন্দিন্ পার্বাগ্রাজকর্মণি যহৈপুণাং জাতং তদ্যাধ প্রশমনায় ওঁ বিষ্ণুশ্বরণমহং করিষাে" বলিয়া "ওঁ বিষ্ণুং" এই মন্ত্র আটবার জপ করিষে। পরে এক গঞ্ধ জল দক্ষিণ হত্তে লইয়া "ওঁ প্রীয়তাং পুগুরীকাক্ষ, সর্বায়জ্জখরো হরিঃ। তন্মিংস্কৃতিং জগুলুইং, প্রীণিতে প্রীণিতং জগুণ ॥" বলিয়া ভূমিতে জল গঞ্ধ ত্যাগ করিয়া। "ওঁ মন্ত্রভন্তভন্ত শিছদ্রং দেশকালার্হবস্ততঃ। সর্বাহ্ করোতু নিশ্ছিদ্রং নামসভীর্তানং হরেঃ॥" বলিয়া "ওঁ হরয়ে নমং" বলিবে; পরে ছই করতলে দীপ আজ্ঞাদন করিয়া স্বাপ্রধাম করিবে। ইতি পার্বাগ্রাছা ॥

যাত্রা যুদ্ধং নদীপারং, পুন: লানঞ্চ নৈথুনম্। দূতক্রীড়াং রতিং স্থারং, প্রাদ্ধকৃদন্ত বর্জন্মেৎ॥ ব্যাস॥

ভাষা করিয়া যাত্রা, যুদ্ধ, নদীপার, পুনর্মার স্থান, মৈথুন, দৃত্তক্রীড়া, রতি ও ভার এই আটটি কর্ম ঐ দিন করিবে না।

হতি আদ্ধপদ্ধতি সমাপ্ত।

294.5/SAR/B